بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية الاستجابة للفقرة

إعـــــــــــــــــداد

محمد شحاده أبو السل

إشـــــــــــــــــراف

الأستاذة الدكتورة شذى العجيلي

المشرف المشارك

الأستاذ الدكتور ساري سواقد

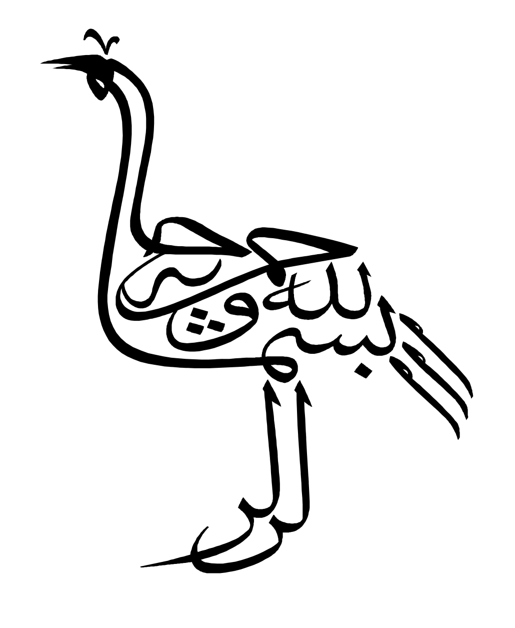
قدمت هذه الأطروحة استكمالا لمتطلبات منح درجة دكتوراه فلسفة في التربية

تخصص قياس وتقويم

كلية العلوم التربوية والنفسية

جامعة عمان العربية

آذار 2011





صدق الله العظيم

سورة الإسراء:الآية /85

ب

التفويض

أنا الطالب محمد شحاده أبو السل أفوض جامعة عمان العربية بتزويد نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

الاسم الثلاثي: محمد شحاده أبو السل

التوقيع:

التاريخ: 26 / 3 / 2011

قرار لجنة المناقشة

نوقشت اطروحة الدكتوراه للطالب محمد شحاده أبو السمل بتاريخ 26 / 3 / 2011 وعنوانها / بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية الاستجابة للفقرة /

و أجيزت بتاريخ 26 / 3 / 2011

أعضاء لجنة المناقشة:	الصفة	التوقيع
1 – الأستاذ المشارك الدكتور فتحي جروان	رئيسا	
2 – الأستاذة الدكتورة شذى العجيلي	عضوا ومشرفا رئيسيا	
3 – الأستاذ المشارك الدكتور ساري سواقد	عضوا ومشرفا مشاركا	
4 – الأستاذ المشارك الدكتور سامي ملحم	عضوا	
5– الأستاذ المشارك الدكتور أحمد الثوابية	عضوا	

بسم الله الرحمن الرحيم



أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره على توفيقه لي بإنجاز هذه الرسالة , وأصلي على سيد الكائنات محمد (ص) وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. لابدَّ لي من التقدَّم بجزيل الشكر والاحترام إلى أستاذي المشرف الأستاذ الدكتور ساري سواقد الذي كان لي بمثابة الأب والمعلم والموجه, فتعلمت منه الصبر وحبَّ العلم وأصول البحث, و أفادني بعلمه وحسن توجيهاته ومتابعته الدقيقة لي أثناء إعداد هذه الأطروحة في كل صغيرة وكبيرة, وفي اختيار المصادر وفي التحليل الإحصائي وفي إجراءات البحث وكتابته, لذلك أتوجه بالدعاء لله سبحانه وتعالى أن يوفقه ويطيل بعمره, ليكون عونا للباحثين وطلبة الدراسات العليا.

والشكر الكبير أيضا للمشرفة الأستاذة الدكتورة شذى العجيلي التي لم تبخل عليَّ في إنجاز بحثي ومساعدتي في مواجهة الصعاب التي كانت تعترضني.

ويسعدني أن أتقدَّم بالشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الدكتور فتحي جروان رئيس لجنة المناقشة والدكتور سامي ملحم والدكتور أحمد الثوابية من جامعة الطفيلة والأستاذة الدكتورة شذى العجيلي المشرفة الرئيسة والاستاذ الدكتور ساري سواقد المشرف المشارك.الذين تفضلوا بمناقشة الرسالة وإبداء الملاحظات القيمة التي جاءت إثراء لها.

كما لا يفوتني هنا إلا أن أتوجه بشكري إلى جامعة عمان العربية التي منحتني فرصة إكمال الدراسة فيها للحصول على درجة الدكتوراه.

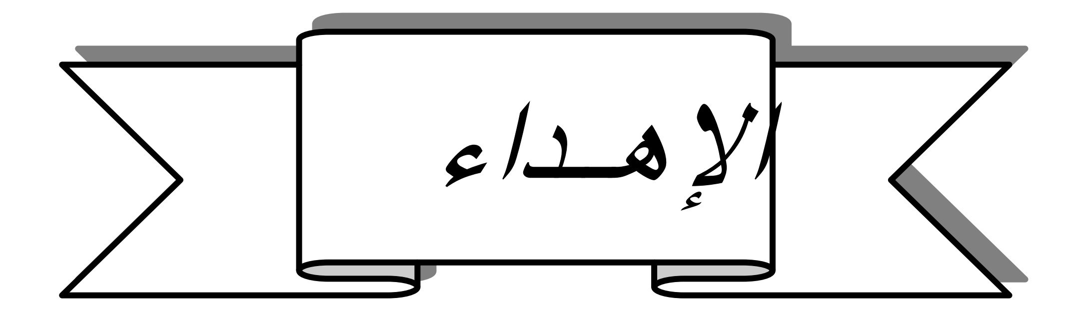
وأتقدم بشكري إلى كلية الدراسات التربوية في جامعة عمان العربية , ممثلــة بعميــدها الأستاذ الدكتور عدنان الجادري, الذي كان دائما يمدُّ يد المساعدة لنا, وكلمــة شــكر واحتــرام للدكتور فتحي جروان رئيس قسم علم النفس والإرشاد والتربية الخاصة الذي كان لنـــا بمثابــة الأخ والمربي وكان لنا المرجع في كل ما كان يواجهنا من صعوبات, وإلى الأستاذة الــدكتور ناصر المخزومي والأستاذ الدكتور يعقوب أبو حلو والأستاذ الدكتور عاطف مقابلة وإلى جميع أساتذة كلية الدراسات التربوية وإلى جميع أساتذة جامعة عمان العربية. وشكري الخاص إلـــى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور راتب السعود الذي كان عونا وسندا في مواجهة الصعاب التي تعترضنا.والشكر الجزيل لكلّ من وقف معنا في مواجهة الصعاب التي كانت تعترضنا من داخل الجامعة وخارجها,وأتوجه بالشكر للأستاذ الدكتور أحمد طه الذي لم يمتنع عن أية مساعدة مــن جامعة جدارا .

ولابد أيضا من أن أتوجه بآيات من الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور مصطفى عيسى على ما لمست منه من خلق رفيع ومعاملة صادقة وإخلاصه لعمله ومد يد العون والمساعدة في كــلّ ما نطلب منه.

أما بالنسبة لجامعة دمشق أتوجه بالشكر إلى عميد كلية التربية الأستاذ الــدكتور محمــد الشيخ حمود لما قدمه لنا من مساعدة في إنجاز بحثي , وكلّ الشكر لمدرّسة اللغة العربية الآنسة عروبة العبد الله التي قامت بتدقيق رسالتي, وكل من ساهم معي في إنجاز هذا البحث .

والله الموفق والمعين

الباحث محمد أبو السل



إلى أستاذي المشرف الدكتور ساري سواقد ...

الذي كان لي بمثابة الأب والمعلم والموجّه .

إلى مشرفتي الأستاذة الدكتورة شذى العجيلي ...

التي كانت عونا لي في مواجهة الصعاب التي اعترضتني.

إلى التي أغرقتني بكرمها ...

وذرفت عرقاً لأصل إلى ما أنا عليه ... والدتي الحنونة أطال الله عمرها ......

إلى التي تحملت المشقة والعناء معي زوجتي العزيزة ...

أهدي هذا الجهد المتواضع معطّراً بالحبّ والوفاء

✍

الباحث

محمد أبو السل

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

قائمة الملاحق

بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية استجابة الفقرة

إعداد

محمد شحادة أبو السل

إشراف

المشرف الرئيسي: الأستاذة الدكتور شذى العجيلي

المشرف المشارك: الأستاذ الدكتور ساري سواقد

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نموذج راش للتقدير الجزئي من نماذج نظرية استجابة الفقرة، ولتحقيق ذلك قام الباحث ببناء عشرة مقاييس لأنماط الشخصية هي: (الانطوائية, العدائية, القلقة, الواثقة بنفسها, المساعدة, الاعتمادية, المندفعة, الوفية, المنجزة, الباحثة), وكلّ مقياس يتألف من (16) فقرة، وللتأكد من صدق المحكمين لهذه المقاييس تمَّ عرضها على (40) محكما من ذوي الخبرة والاختصاص، كما تمَّ تطبيقها على عينة تجريبية عددها (480) طالبا وطالبة من طلبة الجامعات السورية, للتحقق من معاملات ثبات الاتساق الداخلي لمقياس (ريسو–هيدسن) تمَّ استخدام معادلة كودر ريتشاردسون 20 (KR-20) فتراوحت قيم معاملات الثبات بين (0.75 – 0.81)، أما معامل صدق المحك التلازمي باستخدام مقياس (ريسو – هيدسن) كمحك، فقد تم التحقق منه بتطبيق المقياسين على العينة التجريبية نفسها, وحسبت معاملات الارتباط بين أنماط الشخصية للمقياس الحالي وأنماط الشخصية عند(ريسو – هيدسن), حيث أشارت النتائج أنَّ معاملات الارتباط بين الأنماط المتماثلة في المقياسين كانت عالية وتتراوح

بين (0.585) و (0.883)، بينما معاملات الارتباط بين الأنماط المختلفة كانت منخفضة(0.049), وأحيانا سالبة(−0.081).

وبعد ذلك تمَّ تطبيق المقياس على عينة التقنين المكونة من (1600) طالب وطالبة موزعة على أربع جامعات سورية، وبعد جمع البيانات وتحليلها بوساطة برنامج (SPSS) وبرنامج ون ستبز (WiNSTEPS)، حيث أظهرت النتائج ما يلي:

– أنَّ جميع المقاييس العشرة التي تمَّ إعدادها كانت أحادية البعد.

– أنَّ جميع مقاييس الشخصية كانت دلالات مطابقة البيانات الأمبريقية الخاصة بكلّ مقياس لنموذج راش للتقدير عالية, حيث اقترب مؤشر متوسط مطابقة الأفراد والفقرات الخارجي والداخلي من الصفر واقترب الانحراف المعياري من الواحد.

– وأظهرت نتائج تقدير قيم العتبات المميزة لمستويات مقياس الفقرات لكلّ نمط قدرة تمييزية واضحة وظهور درجة عتبات مميزة على جميع المقاييس.

– أظهرت النتائج المتعلقة بمعايير أداء طلبة الجامعات السورية على مقياس كلّ نمط بدلالة قيمها التحويلية لوحدات القدرة اللوجستية قيم مختلفة على مقياس كلّ نمط مع مقاييس الأنماط الأخرى بما يتلاءم مع طبيعة شيوع هذه الأنماط في المجتمع السوري

– **في ضوء النتائج السابقة يوصي الباحث بمجموعة من التوصيات من أبرزها:**

– استخدام المقياس للأغراض المختلفة التي يمكن الإفادة من المقياس لها، حيث يوفر للجهات المسؤولة عن رعاية الشباب , ولا سيما عن طلبة الجامعة أداة يمكن أن تكشف عن أنماط شخصية الطلبة، وبالتالي توفر معرفة هذه الأنماط تحديد برامج للرعاية أو توجيه مناسب، كما يمكن استخدام المقياس في انتقاء خريجي الجامعات لوظائف معينة ينبغي أن تتوافر فيها هذه الأنماط جميعها أو بعضها. – إجراء دراسات مماثلة.

Constructing a Scale for Personality Patterns and Verifying its Effectiveness for Syrian Universities Students According to the Partial Credit Models of the Item Response Theory.

Prepared By : Mohamad Shhadeh Abo.Al-ssel

Supervision

Main supervisor :Prof. Shatha Al-Ajili

Co-supervisor: Prof. : Sari Sawaqed

Abstract

This study aims to construct a scale for personality patterns; according to the Partial Credit Models of the Item Response theory for Syrian universities students. To achieve this goal, ten scales were constructed for personality patterns: (introvert, hostile, anxious, self-confident, assistant, dependent, enthusiastic, loyal, achiever, researcher). Each scale contains (16) items. To assess the judges validity for these scales, the items were reviewed by(40) expert judges and were applied on an experimental Sample of (480) male and female students from Syrian universities . The internal consistencuiy reliability eoeficients for the scales of (Riso - Hidsen) assessed by calculating (KR-20) were between(0.75-0.81). The criterion of concurrent validity was assessed by Riso& Hudson by applying two scales on the same experimental sample. The correlation coefficients between the personality patterns of the current scale and the personality patterns for (Riso - Hidsen) were calculated. The results indicated that the correlations coefficient between similar patterns in the two scales were high, as they ranged between (0.585) and (0.883), while the correlation coefficients between the different patterns were low (0.049) and sometimes negative (0.081−).

After that, the scale was applied on the study sample (1600) male and female students across four Syrian universities.The data was collected

and analyzed by using the (SPSS) and (WiNSTEPS).

The results indicated the following:

- The ten scales which were prepared by Rash Rating Model were one dimention.
- All the personed scales were significant in consistent with the enpcrical data for each scale of rach model of high estimation. The indicator of middle consistency of individnals, external and internal items was near the standard deviation close one.
- The results of thereshod estimation of items measure levels for each pattoin appear clear distinguishing ability, and distinguished threshold degree for all measures.
- The results related to the criteria of the performance of Syrian universities' students on the scale of each pattern in terms of their converting values of logistics' ability units showed different values on the scale of each pattern with the other paitterns in a way suitable with the nature of the prevalence of these patterns in the Syrian society.
- Related to the previous results, the researcher recommended a set of recommendations, notably:
- Using the scale for different purposes, that are beneficial and allowing to create a tool for those who are responsible for Youth care especially university students, which can clarify the personality patterns of the students.Therefore, the knowledge availability of these patterns determination of care programs or conveirt supervision, it is possible use the scale to, Also select the graduated students for certin careers, which should be convenient to these patterns for all or some.
- Conducting similar studies.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة:

الشخصية مصطلح متداول في حياتنا اليومية الذي اعتاد الناس على استعماله فيما بينهم, فهو يشير أحيانا إلى قدرة الفرد على التعامل مع الناس, وأحيانا أخرى إلى أوضح انطباع يتركه الفرد لدى الآخرين, فنقول مثلاً (شخصية محبوبة) نعني أنه شخص محبوب, ويقال إنَّ فلاناً ذو شخصية قوية أو جذابة أو مرحة وهذا يؤكد صفة المهارة واللباقة الاجتماعية في مفهومهم لشخصية الإنسان, وبعضهم يقول إنَّ فلان شخصيته عدوانية أو مستسلمة أو مسيطرة وهذا ما يؤكد الانطباعات التي يتركها الفرد في الآخرين(صالح, 2008).

أما علم النفس فينظر إلى مصطلح الشخصية, من خلال كونّه موضوعا للدراسة, له علاقة بالسلوك الإنساني المعقد بما في ذلك العواطف, والأفعال, والعمليات الفكرية والمعرفية, ويدرس علماء النفس أنماط السلوك الثابتة, التي تميز بعض الأفراد عن بعض, كما يحاولون معرفة كيفية تطور هذه الأنماط ووسائل تنظيمها وتغييرها.

وحين الحديث عن الشخصية يقتضي التنويه إلى أنَّ أيَّ سلوك أو فكر أو حديث يصدر عن الفرد يعبر عن شخصيته وهو تعبير عما يجول في داخله, حتى الأحلام هي الأخرى تعبير ولكن بشكل لا شعوري, وهو تعبير عن أفكارنا وما تكابده أنفسنا, ويدلّ على شخصياتنا, وإزاء ذلك يمكن القول إنَّ الشخصية هي ذلك النظام المتحد والمتكامل والمتفاعل من عوامل جسمية ونفسية واجتماعية.

ويمثل مفهوم الشخصية (personality) مجموعة الخصائص التي يتميز بها فرد معين عن غيره من الأفراد، والتي يتم في ضوئها التنبؤ بمدى استعداده للتفاعل وممارسة السلوكات المعينة إزاء المواقف المختلفة التي يمرّ بها، إذ إنَّ الموقف ذاته يمكن أن تلاحظ إزاءه أنماط سلوكية مختلفة من أفراد ذوي شخصيات مختلفة تشكلت من خلال الظروف

المتباينة التي يمرُّ بها الأفراد, مما يجعل لكلّ فرد شخصيته, تميزه عن غيره مــن الأفــراد, ولها تنظيمها السيكولوجي الفريد, ومكوناتها التي قد لا تتوافر لتمثل التشكيل عند الآخرين، و يكاد يتفق علماء نفس الشخصية المحدثون على أنَّ الشخصية : نمط سلوكي مركب، ثابت إلى حد كبير، يميز الفرد عن غيره من الأفراد، ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظــائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا، التي تضم القدرات العقلية والانفعــال والإرادة، والتركيــب الجسمي الوراثي، والوظائف الفسيولوجية، والأحداث التاريخية الحياتية، التي تحــدد طريقــة الفرد الخاصة في الاستجابة، وأسلوبه المميز في التوافق مع البيئة (عبد الخالق،2005).

ومن الطبيعي أن يختلف هذا التنظيم من شــخص إلــى آخــر تمامــاً كمــا تختلــف بصمات أصابعهم، مما يتيح لكل شخــصية إثبــات تمايزهــا وذاتيتهــا ويجعلهــا مختلفــة وفريدة عن مختلف الشخصيات، سواء من حيــث طريقــة التفكيــر أوالكــلام أوالتــصرف أوالسلوك أو من حيث الاستجابة ومدى قبولهم لهــا. ولكــلّ شخــصية ســماتها ومعالمهــا الرئيسة التي تحدد خصائص هذه الشخصية وغالبا مــا تــستخدم للحــصول علــى صــورة شاملة لنقاط القوة والضعف في شخصية فرد معين، فضلاً عــن مــدى مرونتهــا وقــدرتها على التكيف، ومن هنا جاء اهتمام غالبية علمــاء الــنفس والشخــصية بتحديــد الــسمات أو الصفات النفسية (مثل: الكرم، والطيب، والقلــق واللامبــالاة، والانــدفاع... الــخ) ذات الثبات النسبي، التي يظهر فيهــا اخــتلاف الأفــراد فيمــا بيــنهم, إذ يتميزبعــضهم عــن البعض الآخر في هذه الصفات وتظهر الفروق الفردية بينهم (عبد الخالق، 1993).

ويقصد بالفروق الفردية هنا من حيث المعنى مــدى اخــتلاف الأفــراد فيمــا بيــنهم في السمات النفسية المقاسة أو القابلة للقياس. كما يقــصد بهــا كــذلك إحــصائياً : درجــة الانحراف عن المتوسط في السمات النفسية المراد قياســها والقابلــة للقيــاس, لــذلك فــإنّ

الإطار المرجعي للمقارنة هنا هو المتوسط، ومعنى ذلك أن إطار المقارنة الذي ننسب إليه كما يشير ريسو (Riso,2003) هو إطار كمي وليس إطاراً كيفياً ومن هذا يمكن القول بأنَّ الفروق بين الأفراد هي فروق في كم الصفة أو الخاصية المقاسة أو القابلة للقياس وليس في نوعها.

إنَّ الدراسة العلمية للشخصية بصفتها ظاهرة سلوكية يشوبها الكثير من التعقيد والإشكالات، وأحد أهم هذه الإشكالات هو صعوبة اتفاق موحد مناسب لدراسة الشخصية ووصفها ومن ثم محاولة التنبؤ بالسلوك والتحكم به. وقد ذهب البعض إلى دراسة الشخصية ومحاولة فهمها من خلال الأبعاد والعوامل والسمات التي تشكل في مجملها الشخصية الإنسانية، وخير مثال على ذلك دراسات جيلفورد وكاتل وآلبورت وغيرهم ممن يؤيدون هذا المنهج البعدي والعاملي في دراسة الشخصية. فيما ذهب آخرون إلى دراسة الشخصية باستعمال المنهج التصنيفي، بأن افترضوا وجود جملة من الخصائص والصفات النفسية والجسمية والعقلية المتشابهة يمكن عن طريقها تصنيف البشر ضمن أصناف أو نماذج أو أنماط للشخصية محددة وواضحة. وهذا ما نجده في الأثر السيكولوجي القديم والمعاصر كما في دراسات كلٍّ من أبي قراط وشلدون وكريتشمر ومن تبعهم بعد ذلك.

ولتصنيف الشخصية أهمية قصوى في دراسة الشخصية، لأنَّ التعامل مع أنماط واضحة ومحددة للشخصية يوفر الكثير من الجهد والوقت, مقابل تناول الشخصية وفق متصلات لانهائية الأبعاد والعوامل والسمات والصفات المتناثرة هنا وهناك، ومن دون تقديم السببية المتكاملة في فهم الظاهرة السلوكية.

ومن الأنظمة التي طرحت في ميدان أنماط الشخصية Personality Typology نظام أو أنموذج ظهر عام (1996) يدعى نظام الإنيكرام The Enncagram, الذي يتناول

الشخصية الإنسانية وفق تسعة أنماط للشخصية، تتمايز فيما بينها من حيث الخصائص والسمات المشتركة والمتشابهة ضمن النمط الواحد، والمختلفة عن سائر الأنماط الأخرى، فضلا عن ذلك فإنَّ تلك الأنماط التسعة تتوزع على ثلاثة مراكز رئيسة تتكون منها الشخصية وهي (مركز المشاعر ومركز التفكير ومركز الغريزة). ذلك النموذج أو النظام التصنيفي يبرر منظروه أفضلية التعامل مع الشخصية بوصفها أنماطاً ولأنَّ نمط الشخصية له علاقة وثيقة بالمظاهر السلوكية كلَّها التي تصدر عن الفرد من أسلوب حياته ونمط معيشته وعلاقاته بالآخرين والبيئة المحيطة به، وكلَّ الأنشطة الأخرى التي قد تصدر عنه، وحتى اختياره لمهنة معينة أو تخصص دراسي معين من دون غيره (Krieford, 2003).

وقد أدى تنوع النظريات التي حاولت تفسير الشخصية وتعدد مجالات المهتمين بدراستها مثل علم النفس، والاجتماع، والطب النفسي، و السياسة......، إلى اختلاف مفاهيم قياسها، وبروز أساليب مختلفة لقياس الشخصية منها المقاييس(Scales) حسب ما يجيب عنها الآخرون(تقدير الآخرين)أو الشخص نفسه(التقرير الذاتي), والملاحظة (Observation)والتي تتميز بكونها ملاحظة بالمشاركة(participant 0bservation) والمقابلة (Interview) والسجل الشخصي (Life rests) ودراسة الحالة (Case Study)، والاختبارات الاسقاطية(projective test) غير أنَّ أكثر هذه الأساليب استخداما في قياس الشخصية هي المقاييس (Scales)، وذلك لسهولة استخدامها وتطبيقها على عينات كبيرة من الأفراد ، إضافة إلى ما تتسم بها من صدق و ثبات قد لا يتوفران بهذه الدقة في الأساليب الأخرى.

والأسلوب الشائع الأكثر استخداماً في مقاييس الشخصية هوالتقرير الذاتي، إذ يقوم الفرد في هذا النوع من المقاييس بتقدير شخصيته، أيّ أنَّه يحكم على أنواع سلوكه وتصرفاته من

خلال المقياس المصمم لهذا الغرض، ويمتاز هذا الأسلوب بسهولة الإجراءات وجمع البيانات، وتحليل الاستجابة بموضوعية، فضلاً عن إمكانية استخدامها مع مجموعة كبيرة من المفحوصين في الوقت نفسه، وسهولة إعادتها وتصنيفها على مجموعة كبيرة من الإفراد، في حين قد لا تتوافر مثل هذه المميزات في الأساليب الأخرى لقياس الشخصية(Sundberg,1977).

لقد تبنى عدد من العلماء التصنيف النمطي للشخصية في بناء مقاييس الشخصية، ومن هذه المقاييس: مقياس أنماط هورني– كوليدج: The Horney – Coolidge Type Indicator(HCTI) ومقياس واجنر للأنماط التسعة للشخصية – الإنيكرام Wagner Enncagram Personality Styles Scale, 2003, ومقياس ريسو–هيدسن (Riso,1995) لأنماط التسعة للشخصية في نظرية الإنيكرام المطبق على البيئة الأمريكية, ومقياس مينوستا متعدد الأوجه للشخصية والذي يقيس مجالات واسعة من أنماط الشخصية السوية واضطرابات الشخصية.

ويحتاج القياس النفسي إلى اعتماد نظرية معينة لبناء المقاييس يتم في ضوء افتراضاتها التحقق من جودة الخصائص السيكومترية للمقياس، وقد اعتمدت معظم الدراسات السابقة النظرية الكلاسيكية في القياس وفي التحليل والتحقق من الخصائص السيكومترية لها, ومع ظهور النظرية الحديثة في القياس (نظرية الاستجابة للفقرة)، التي جاءت لمواجهة جوانب الضعف والقصور في النظرية الكلاسيكية، وقدمت أساليب أكثر موثوقية في تقدير درجة امتلاك السمة موضوع القياس وتقدير معالم الفقرات: صعوبتها وتمييزها واحتمال الإجابة عنها بوساطة التخمين. وتمَّ ذلك بفضل جهود بعض علماء القياس النفسي في تطوير نماذج رياضية أو لوغارتمية تحدد العلاقة بين احتمال حصول المفحوصين على الإجابة الصحيحة

للفقرة (Pi) ومقدار السمة المقاسة لديهم (θj) وصعوبة الفقرة (bi), للوصول بالقياس إلى الموضوعية التي تعني عدم تأثر تقدير قدرة الفرد على الاختبار باختلاف فقراته وعـدم تأثر معالم الفقرات باختلاف عينة المفحوصين. وقد اختلفت هذه النماذج حسب طبيعة الإجابة عن الفقرة كونها ثنائية أو متعددة متصلة أو منفصلة (متعددة التدريج) أو بأسـلوب التقـدير الجزئي، وحسب كون السمة أحادية البعد أو متعددة الأبعاد وحسب معالم الفقـرة المطلـوب تقديرها أحادية المعلمة أو ثنائية المعلمة أو ثلاثية المعالم، ويفترض عند تطبيق هذه النظريـة مطابقة البيانات للافتراضات التي تقوم عليها، وبشكل خاص مطابقة البيانات لمنحنى خصائص الفقـرة(ICC) المنـوي اسـتخدامه فـي تقـدير قـدرات الأفـراد و معـالم الفقـرات (كاظم ، 1996).

ومن المقاييس التي اعتمدت النظرية الحديثة في القياس والتي تمَّ بناؤهـا فـي ضـوء إحصائيات ونماذج هذه النظرية: مقياس جبارة (2007) المتضمن بناء مقيـاس للشخـصية متعدد الأبعاد والتحقق من فاعليته في التنبؤ بالتحصيل الأكاديمي في كليات الطب والهندسـة والحقوق، ومقياس القضاة (2004): المتضمن تطوير مقياس متعـدد الأبعـاد لتقيـيم البنـى الشخصية لموظفين مصنفين في فئة " متخصصين " في الأردن.

ونظرا لقلة المقاييس بشكل عام في سورية (بحد علم الباحث) ومقاييس الشخصية بشكل خاص، والحاجة الماسة لمثل هذه المقاييس، جاءت هذه الدراسة بهدف بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية استجابة الفقرة.

مشكلة الدراسة:

الغرض من هذه الدراسة بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية استجابة الفقرة.

عناصر مشكلة الدراسة :

سعت هذه الدراسة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : ما دلالات أحادية البعد لفقرات مقياس كلّ نمط من أنماط الشخصية؟

السؤال الثاني: ما دلالات مطابقة البيانات الامبريقية الخاصة بكلّ مقياس لنموذج التقدير الجزئي أحادي البعد (Rash Rating Model)؟

السؤال الثالث: ما تقديرات قيم العتبات المميزة لمستويات تدريج الفقرات لمقياس كلّ نمط؟

السؤال الرابع: ما معايير أداء طلبة الجامعات السورية على مقياس كلّ نمط بدلالة وحدات لوجستية محولة؟

أهمية الدراسة:

إنَّ أهمية الدراسة الحالية تتحدد بمقدار ما يضيفه إلى المعرفة العلمية وما يمكن الإفادة من نتائجه عمليا:

1 – الأهمية النظرية (العلمية) :

إنَّ الأهمية العلمية لهذه الدراسة تكمن بمعرفة مدى قابلية المقياس للاستخدام في البيئة السورية في ضوء معرفة الخصائص السيكومترية له وفق نظرية الاستجابة للفقرة.

2 – الأهمية التطبيقية (العملية):

يمكن أن تتحدد الأهمية العملية للدراسة من خلال ما يأتي :

1 – إنَّ بناء مقياس لأنماط الشخصية للبيئة السورية، يوفر للجهات المسؤولة عن رعاية الشباب , ولا سيما عن طلبة الجامعات السورية أداة يمكن أن تكشف عن أنماط شخصية الطلبة ، وبالتالي توفر معرفة هذه الأنماط تحديد برامج مناسبة للرعاية أو التوجيه في ضوء نتائج قياس هذه الأنماط.

2 – بناء مقياس لأنماط الشخصية للبيئة السورية، يوفر للباحثين الآخرين أداة يمكن استخدامها في أبحاثهم التي تتناول الأنماط التي يقيسها المقياس.

3 – إمكانية استخدام المقياس في انتقاء خريجي الجامعات لوظائف تتسق مع أنماط شخصياتهم.

محددات الدراسة:

– تتحدد الدراسة الحالية بـــ:

– طلبة الجامعات الحكومية في الجمهورية العربية السورية للمرحلة الجامعية الأولية للسنوات (الأولى والثانية والثالثة والرابعة)، وللعام الدراسي (2010 – 2011).

– مقياس أنماط الشخصية الذي تمَّ بناؤه لأغراض الدراسة وفقا للخطوات العلمية المحددة لبناء المقاييس بعد التحقق من دلالات صدقه وثباته.

التعريف بالمصطلحات نظريا وإجرائياً:

اعتمد الباحث في الدراسة الحالية عددا من المصطلحات التي تحتاج إلى تعريفها نظريا وإجرائيا وكالآتي:

نمط الشخصية : Personality Type

يعرَّف نمط الشخصية نظرياً: بأنَّه مجموعة الصفات والسمات والخصائص التي يشترك فيها مجموعة من الأفراد (ضمن النمط الواحد) والتي تميزهم عن الآخرين من الأفراد في المجموعات الأخرى (ضمن الأنماط الأخرى) والذي يؤدي الى تمايزهم واختلافهم.

ويُعرف إجرائيا: بأنّه أعلى درجة يحصل عليها المستجيب على مقياس نمط الشخصية الذي أعدّه الباحث، والذي من خلاله يحدد نمط شخصيته وفي حالة تساوي الدرجات على أكثر من مقياس، يمكن تصنيفه فيها على أن لا تزيد على ثلاثة أنماط.

تقدير القدرة Estimation of Ability:

يشير إلى مقدار السمة التي يمتلكها الفرد, وتحدد بنقطة على متصل السمة (Θj).

نموذج راش للتقدير أحادي المعلم: Rash Rating Model

يعدّ نموذج راش للتقدير أحادي البعد توسيعا لنموذج راش المتعلق بالفقرات ثنائية التدريج، حيث قام بتطويره ماسترز (Masters,1982) في استراليا لملاءمة الفقرات متعددة التدريج. حيث يفترض هذا النموذج أنَّ جميع الفقرات لها قيمة تمييزية واحدة وأن التخمين يكون في حده الأدنى، أيَّ يفترض أنَّ التخمين يساوي صفرا تقريبا وأنَّ صعوبة الفقرة تأخذ قيماً متغيرة. وفي حالة قياس القدرات كالتحصيل فإنَّ الاختلاف يكون في معالم صعوبة الفقرات وفي معامل صعوبة عتبات الانتقال من تدريج إلى التدريج الأعلي ضمن الفقرة الواحدة، ويكون للفقرة عدد من عتبات الانتقال يساوي (عدد التدريجات −1), أما في حالة

الفقرات المدرَّجة حسب أسلوب ليكرت، فإنَّ ليكرت يفترض أنَّ الفقـــرات متـــساوية فـــي معاملات صعوبتها ولكنَّ الاختلاف يكون في العتبات المميزة للانتقال من مستوى من التدريج (القدرة) إلى المستوى الأعلى منه كما هو الحال في النموذج الخاص بقيـــاس الاتجاهـــات أو أنماط الشخصية حسب ليكرت.

وتتمثل الصيغة الرياضية لاحتمالية إجابة الفرد (j) ذي القدرة(θ) على الفقـــرة (i) ثنائية التدريج بشكل صحيح من خلال التفاعل بين قدرة الفرد وصعوبة الفقرة بالعلاقة التالية:

$$\frac{p_{1ji}}{p_{0ji}+p_{1ji}}=\frac{e^{\left(\theta j-b_{i1}\right)}}{1+e^{\left(\theta_j-b_{i1}\right)}}$$

حيث :(p_{1ji})تشير إلى احتمالية إجابة الفرد(j) على الخطوة الأولى في الفقرة (i) بشكل صحيح.

وتشير (p_{0ji}) إلى احتمالية إجابة الفرد (j)على الخطوة الأولى في الفقرة (i) بشكل خطأ.

(θ_j) قدرة الفرد (j).

(b_{i1}) القدرة التمييزية للخطوة الأولى في الفقرة (i). وفي هذه الحالة توجد خطوة واحدة وعليه فان:

$$p_{0ji}+p_{1ji}=1$$

وفي نموذج راش للتقدير أحادي المعلم ليس بالضرورة أن تكون معـــاملات صـــعوبة الخطوة متسلسلة كما في حدود الفئات في نموذج الاستجابة المتدرجة، فقـــد تكـــون صـــعوبة الخطوات الأولى أكبر من صعوبة الخطوات التالية. ويعدّ نموذج التقـــدير الجزئـــي امتـــدادا للنموذج أحادي المعلم حيث يفترض أنَّ الفقرات لا تختلف في معاملات التمييـــز، وأنَّ معلـــم

التخمين غير موجود. ويحتاج واضع الاختبار عند استخدام هذا النموذج إلى بناء فقــرات بشكل منضبط، بمعنى أنَّ الاستجابة على هذه الفقرات تحتاج إلى أن تكون على شكل خطوات متسلسلة، بحيث لا يمكن للمفحوص أن ينتقل إلى مستوى إجابة ما دون أن يصل إلى المستوى الذي يسبقه(Masters, 1982) .

العتبات المميزة:

هي درجة امتلاك الفرد للسمة التي تجعله يختار البديل الاعلى بدلا من بقائه في البــديل الأدنى مستوى.

الفصل الثاني

الأدب النظري

والدراسات ذات الصلة

استطاع الباحث الحصول على أطر نظرية استعان بها في بناء مقياس أنماط الشخصية، كما حصل على عدد من الدراسات ذات الصلة بالدراسة الحالية عربية وأجنبيــة, وســوف يقــوم الباحث بعرض ما حصل عليه وكالآتي:

أولاً : الأدب النظري Theorical framework:

تناول الأدب النظري مفهوم الشخصية وأنماطها وتصنيفاتها في علم النفس، ويتطرق إلى نظريات الأنماط، وتوضيح لأنماط الشخصية المختلفة، كما سيعرض طرق بناء المقاييس النفسية وأساليبها، ونظريات القياس النفسي, مشيرا إلى نظرية القياس النفسي الحديثة (نظرية الاستجابة للفقرة) التي اعتمدت في هذه الدراسة, وأنموذج التقدير الجزئي, وكما يلي:

مفهوم الشخصية:

مفهوم الشخصية مفهوم متداول بين الناس بشكل يومي, ولدى المتخصصين فــي علــم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا والتربية والفلسفة, حيث يقال عــادة إن لفــلان شخــصية, ويقصد بذلك ما يتميز به الفرد عن غيره من خصوصيات جسمية أو مكانة اجتماعية مميــزة, مرتبطة بثروته أو نفوذه الاجتماعي..... وعلى عكس ذلك نــسمع بــضعف الشخــصية أو انعدامها, ويراد بذلك الإشارة إلى صفات الانهزامية, والاستسلام, والخنوع, التــي يمكــن أن تغلب على الفرد, وهذا ما يؤكد أنَّ مفهوم الشخصية مرتبط فــي التمثــل الــشائع بالمظــاهر الخارجية(صالح, 2008).

ومفهوم الشخصية(Persona) يعني باللاتيني القناع الذي يضعه الممثل علــى وجهــه ليتقمص الدور المسند له على المــسرح، وهــي مركبــة مــن لفظتــين, بيــر وســوناري (Per sonare) ومعناهما عبر أو عن طريق الصوت' واللفظة بكاملهــا يعــود تــاريخ استخدامها إلى العصور القديمة الإغريقية، وهي القناع الذي يضعه الممثــل علــى المــسرح

الإغريقي, حيث يضع القناع على وجهه لغرض أداء الدور الذي يقوم به الممثل ويظهر الصفات المعبرة في شخصية الفرد أو البطل الذي يقوم بتمثيل دوره على المسرح.

واستخدم عالم النفس الشهير كارل يونغ هذا اللفظ للدلالة على القناع الذي يتوجب على الفرد أن يلبسه لكي يستطيع لعب دوره بإتقان على مسرح الحياة وفي تعامله مع الآخرين في المجتمع.

وقد لعبت النظريات دورا بارزا في دراسة الشخصية، وقد نشأ كثير منا من محاولة فهم الناس في العيادات, كما اختلف علماء النفس في تعريف الشخصية إذ تعددت التعريفات لتصل إلى ما يعادل أربعين تعريفاً، فمنهم من عرفها على أنّها صفات جسمية وعقلية واجتماعية (موروثة ومكتسبة) تظهر في العلاقات الاجتماعية لفرد بعينه وتميزه عن غيره، وخاصة كما يراها الآخرون.

فقد أشار ألبورت (AllPort) المشار إليه في (Liebert & Spiegler, 1982) إلى أنَّ الشخصية هي التنظيم الديناميكي للأجهزة النفسية والجسمية داخل الفرد, التي تحدد طابعه الخاص في توافقه مع بيئته.

أما كاتل(Cattell)المشار إليه في (Hilgard,1957; Pennington, 2003) يذكر بأنَّ الشخصية هي ما يمكننا من التنبؤ بما سيفعله الشخص عندما يوضع في موقف معين فإنه يؤكد على القيمة التنبؤية لمفهوم الشخصية.

أما جيلفورد (Guilford) المشار إليه في (Krech&others,1974) عرف شخصية الفرد بأنَّها ذلك الأنموذج الفريد الذي يحدد سماته إذ يركز فيه على مبدأ الفروق الفردية وعلى مفهوم السمة كمكون أساس للشخصية.

وعند استقراء التعريف الذي وضعه أيزنك (Eysenck) المشار إليه

في(Boeree, 2000)، الذي يقول فيه الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه، الذي يحدد توافق الفرد مع بيئته فإنَّنا نجده يركز كثيرا على مفهوم كلَّ من الجهاز والتركيب والتنظيم، وهو يخالف فكرة نوعية السلوك، أيّ أنَّ السلوك الإنساني منسق عبر مختلف الأوقات والمواقف.

وأيقن علماء نفس الشخصية الذي أشار إليه جوميال (Jomeyal, 2003) إلى الحاجة الماسة إلى أنموذج وصفي أو تصنيفي يشكل الأبعاد والسمات الأساسية للشخصية الإنسانية، عن طريق تجميع الصفات المرتبطة والمتشابهة معا، وتصنيفها تحت نمط أو بعد أو عامل مستقل يمكن تعميمه عبر مختلف الأفراد والثقافات، الأمر الذي يؤدي إلى سهولة قياس الظاهرة السلوكية بغية التنبؤ بالسلوك ووصفه والتحكم فيه.

نمط الشخصية عند علماء النفس:

ذكر واجنر (Wagner, 2003) أنَّ مفهوم نمط الشخصية هو مستوى أرقى تنتظم فيه السمات

كما أكد ايزنك (Eysenk) المشار إليه في (العنزي, 1998): أنَّ السمات والأنماط تتشابه من حيث إنَّها مستمدة من تحليل الاتساقات, ولكنّهما تختلفان في درجة العمومية, مضيفاً أنَّه في التحليل العاملي تتطابق الأنماط مع العوامل ذات الرتبة الثانية, في حين تتطابق السمات مع العوامل ذات الرتبة الأولى, فضلاً عن النمط مجموعة من السمات المرتبطة معا بالطريقة نفسها التي نعرف بها السمة بوصفها مجموعة من الأفعال السلوكية, فالفرق بين مفهومي السمة والنمط هو أنَّ النمط مفهوم ذو شمول أوسع.

ويشير فريدمان (Fredman, 1996) أنَّ الفـرق بـين نظريـة الـسمات ونظرية الأنماط كما هو شائع بـين البـاحثين، هـو أنَّ نظريـة الـسمات تفتـرض مقدما أنَّ هناك توزيعا اعتدالياً للخـصائص الـسيكولوجية التـي تقـاس، فـي حـين تفترض نظرية الأنماط أنَّ هناك توزيعا ذا قمتين أو أكثر(كمـا فـي نظريـة يـونج) أو ثلاث قمم(كما في نظرية كـارين هـورني) أو تـسع قمـم(كمـا فـي نظريـة الإنيكرام). وتميل نظريات الأنمـاط إلـى تـصنيف الأفـراد بطريقـة حـادة إلـى جماعات منفصلة، في حين تفترض نظريـة الـسمات تـدرجا مـستمرا يكـون فيـه معظم الناس في الوسط، فعلى سبيل المثال جـاءت نظريـة الأنمـاط لتقـسم النـاس على أنَّهم انطوائيون أو انبساطيون (يونج)، فـي حـين تـرى نظريـة الـسمات أنَّ معظم الناس يميلون إلى أن يكونوا وسطا بين الانبساط والانطواء.

كما يوضح عبد الخـالق (1994)، أنَّ نمـط الشخـصية يـشير مـن وجهـة نظـر حديثة إلى مستوى أرقى تتجمع فيه السمات، فالـصمت والتـشاؤم والـتحفظ والدقـة مـثلا سمات صغرى تتجمع في سمة كبرى هي الانطواء الذي يشار إليه علـى أنَّـه نمـط فـي هذا الحال، مضيفاً أنَّـه بالإمكـان أن نخـصص مـصطلح العامـل مـن الرتبـة الأولـى للإشارة إلى السمات، في حين نشير إلى مفهـوم الـنمط بمـصطلح العامـل مـن الرتبـة الثانية.

وسوف تتمَّ في الجزء الآتي مناقشة المحاولات المبكـرة لتـصنيف الشخـصية، مـع تتبع هذه المحاولات بشكل موجز عبر التاريخ، وبيـان مختـصر لأهـم النظريـات التـي هدفت إلى تحديد تسمية وعدد العوامل والأنماط.

تصنيفات الشخصية:

للتصنيف أهمية قصوى في العلم, إذ يمكننا مــن النظــر إلــى الوقــائع والأحــداث والأشياء عن طريق فئات تجمعها وتختــزل تعــددها, والأنمــوذج البــارز للتــصنيف فــي العلــم: الجــدول الــدوري للعناصــر الــذي وضــعه منــدليف (Mendeleyev) عــام (1869). الذي تطور بتطور علم الكيمياء بعــد ذلــك, وكــذلك تــصنيف الــدم البــشري والحيواني إلى فئات أو أصناف، والذي أتــاح للعلــوم الطبيــة التقــدَّم والتطــور وســرعة التشخيص والعلاج. وقد أدرك علماء النفس منذ وقت مبكر أهميــة التــصنيف لتقــدَّم علــم النفس, فلا بدَّ من إدخال نوعاً من النظام أو الترتيــب علــى الــسلوك الــذي يــصدر عــن الإنسان, وذلك لإمكانية فهم هذا السلوك والتنبؤ به وضــبطه. كمــا وضــع أرســطو منــذ أكثر من ثلاثة ألاف عام تقسيماً للأنشطة التي يقوم بها الآدميــون إلــى ثلاثــة جوانــب أو قطاعات: المعرفة، والوجدان، والنزوع (Noring,1993).

ومن الملاحظ أنَّ هذا التصنيف ما يزال يجد له صــدى فــي علــم الــنفس الحــديث في هذا التصنيف الثلاثي على التوالي: الــذكاء والقــدرات، والانفعــال، والإرادة ، ومثــال ذلــك تــصنيف علــم نفــس المرضــى الحــديث للاضــطرابات المعرفيــة والانفعاليــة والإرادية، ولكن هذا التصنيف يمكن أن يشمل النــشاط الإنــساني بأســره أو بمــصطلحات حديثة للسلوك الإنساني بعامة ولــيس النــشاط الإنــساني بأســره أو بمــصطلحات حديثــة للسلوك الإنساني بعامة وليس الشخصية لوحــدها تحديــداً ، والأنمــوذج الثــاني للتــصنيف الذي كانت له أهمية غير قليلة في التراث الفكري للإنــسان منــذ بدايــة مــا يقــرب مــن ألفي عام وعبر حقب تاريخيــة معروفــة، التــصنيف الــذي وضــعه الطبيــب اليونــاني كلوديوس جالينوس (200 – 130 ق. م) تحت اسم الأمزجــة الأربعــة، الــذي يــشتمل

على المزاج: الدموي, والسوداوي, والصفراوي, والبلغمي، ويعتمد نظرية الأخلاط الأربعة الشهيرة التي وضعها أبو قراط (Hippocratic) الطبيب اليوناني الملقب بـ (أبي الطب). ومصطلح الأمزجة هنا يشير إلى حد بعيد إلى أنماط محددة للشخصيات.

وشهدت الثلاثينيات من القرن العشرين نشاطا بحثيا كبير لكلّ من: كاتل، وجيلفورد، وإيزنك، ونورمان، وجولدبيرج، وجون، ويجمان، وكوستا– ماكري، ومايرز – بريجز ' وكيرزي – باتس ' وهم يتفقون على استعمال منهج التحليل العاملي ، ويهدفون إلى الإجابة عن السؤال المهم وهو: ما الأبعاد أو العوامل أو الأنماط الأساسية للشخصية؟ ومع ذلك اختلفوا في الإجابة عنه (عبد الخالق والأنصاري، 1996).

وقدَّم كاتل (Cattell) الوارد في (عبد الخالق،1994 ; العنزي, 1998)، نظريته في عوامل الشخصية, حاول فيها أن يبسط الشخصية الإنسانية إلى ستة عشر عاملاً أساسياً ثنائي القطب: الانطلاق، والذكاء، وقوة الأنا، والسيطرة، والاستبشار، وقوة الأنا الأعلى، والمغامرة، والطراوة, والتوجس، والاستقلال، والاستهداف للذنب، والتحرر، والاكتفاء الذاتي، والتحكم الذاتي في العواطف،وضغط الدوافع.

كما قدَّم جيلفورد (Guilford) المشار إليه في (عبد الخالق، 1994) ثلاثة عشر عاملاً ثنائي القطب للشخصية الإنسانية هي: النشاط العام، والسيطرة، والذكورة مقابل الأنوثة، والثقة بالنفس مقابل مشاعر النقص، والطمأنينة مقابل العصبية، والاجتماعية، والتأملية، والاكتئاب، والاستقرار مقابل الدورية، والكبح مقابل الانطلاق، والموضوعية والوداعة, والتعاون، والتسامح.

وقــدَّم إيزنــك(Eysenck) المــشار إليه فــي(عبــد الخــالق وآخــرون، 1992) نظريته في عوامل الشخصية أو أنماطها حــاول فيهــا أن يبــسط الشخــصية إلــى خمــسة أنماط هي: الانبساط، والعصابية، والذهانية, والذكاء, والتقدميــة، وحــاول أن يرجــع هــذه النظرية فيما يتعلق بعاملي الانبــساط والعــصابية إلــى الأفكــار المبكــرة عــن الأمزجــة الأربعة: الدموي، والسوداوي، والصفراوي، والبلغمي، أو ما اسماه نسق جالينوس.

وقدَّم تيليجين (Tellegen) المشار إليه في(العنــزي, 1998)، نظريــة فــي عوامــل الشخصية حاول فيها أن يــصف الشخــصية الإنــسانية بثلاثــة عوامــل هــي: الوجــدان الايجابي، والوجدان السلبي، والوجدان القهري. وقد كــشفت الدراســات الارتباطيــة التــي أجريت بوجود علاقة جوهرية بين هــذه العوامــل الثلاثــة وعوامــل إيزنــك الثلاثــة، إذ يرتبط البعد الوجداني الايجابي مع بعد الانبــساطية عنــد نظــام إيزنــك. وأخيــراً ارتــبط النمط القهري بنمط الذهانية في نظام إيزنك.

كمــــا قــــدَّم زوكرمــــان و ثــــورن كــــريس (Thornquist, Kuhlman& Zuckcrman,) المــشار إليه فــي (عبــد الخــالق والأنــصاري، 1996)، نظريــة فــي عوامل الشخصية أو أنماطها، حاولوا فيها أن يبــسطوا الشخــصية الإنــسانية إلــى خمــسة عوامل أخرى تختلف عن نظام العوامل الخمــسة الكبــرى للشخــصية هــي: الاجتماعيــة، والعصابية، والبحث عن الإحساسات الاندفاعية، والعدوانية، والنشاط أو الفعالية.

وقــدَّم كلــونينجير (Cloninger) المــشار إليه فــي(peroure, 2003) نظريــة في عوامل الشخصية، حاول فيها أن يبسط الشخــصية إلــى أنمــاط ســبعة هــي : تجنــب الضرر، والبحث عن الواقــع، والمعاونــة، والمثــابرة، والاعتماديــة، والتقريــر الــذاتي، والروحاني أو الروحية.

أمـــا (ســجوبرنك) المــشارإليه فـــي (Starr & Goldstein , 2003) اقتــرح أنموذجا لتصنيف الشخــصية اعتمـــاداً علـــى أربعـــة أبعـــاد وهـــي : عامــل الاســتقرار, والصلابة، والصدق، وأخيرا عامل القابلية.

أما يونج (Jung) فقـد عـدَّه نـورج (Norig , 1993) أول مـن وضـع نمطـاً محدداً واضحاً للشخصية وذلك في بداية القـرن العـشرين ، الـذي كـان تـصوره للـنمط بأنَّه أنموذج معقد من الصفات والتراكيب والخـصائص والأبعـاد التـي تـصنف الأفـراد إلى عدد من الأنماط وعلى وفق متصل ثنائي الأقطاب هما قطبا الانبساط والانطواء.

النظريات التي تناولت أنماط الشخصية: Theories of Personality Types

إنَّ النظريات التي تناولت مفهوم أنماط الشخصية قـد تمـايزت وانقـسمت إلـى عـدة أقسام، معتمدة في ذلك على طبيعة المدخل التـصنيفي المنهجـي, الـذي اسـتعمل بوصـفه أساسا في تصنيف أنماط الشخصية وهي كالأتي:

1 – الأنماط المزاجية: Temperaments Types

2 – الأنماط الجسمية: Physical Types

3– الأنماط الهارمونية: Hormonice Types

4 – الأنماط السلوكية: Behavioural Types

5 – الأنماط النفسية: Psychological Types

وفيما يلي عرض لكلَّ قسم من هذه الأقسام متضمناً أبرز نظرياته:

أولا: الأنماط المزاجية:

صنف أبو قراط (Hypocrites) النـاس علـى أسـاس الأخـلاط الأربعـة فـي الجسم البشري وفق ما جاء في نظريته, **وكان** أبو قراط طبيبا وعـالم نفـس يونـاني فـي

الحقبة(400 ق.م). ولقد تأثر كثيــرا بــالرؤى الفلــسفية التــي كانــت ســائدة آنــذاك، لاسيما المنظور الفلسفي لــ ديمقريطس في فلسفته المادية التــي انعكــست مباشــرة فــي تسمية أنماط الجسم وأمزجته الأربعة، إذ ترتبط الأنماط ارتباطــا وثيقــا بكــلّ مــن البيئــة الطبيعية (أيَّ المناخ الجغرافي) وبتأثير العوامل الاجتماعية (الجسماني، 1998).

إنَّ الأمزجة تعود إلى أربعة أنمــاط، وترجــع هــذه الأنمــاط الأربعــة إلــى غلبــة وتفوق واحد من أخلاط الجسد الأربعة وهي: الــدم والــصفراء والــسوداء والــبلغم، إلا أنَّ أبو قراط يضيف إلى ذلك بقوله: إنَّ الإنسان السوي السليم هو الــذي تمتــزج عنــده هــذه الأنواع الأربعة بنسب متفاوتة (Hurley, 2003).

وقد اعتمد هذا التــصنيف علــى العناصــر التــي يتكــون منهــا الجــسم الإنــساني والاختلاطات التي تتكون ضمنه، أما الأنماط الأربعة التي حددها أبو قراط هي:

1 – المزاج الدموي: the sanguine temperament

يكون المنتمي إلى هذا النمط متفائلا فــي أغلــب الأحيــان, ممتلــئ الجــسم, ســهل الاستثارة, سريع الاستجابة, مرحا ومتقلب السلوك (السلوم، 2001).

2 – المزاج الصفراوي the choleric temperament

في هذا النمط يتصف الشخص بقوة الجسم, ويكــون عــادة ســريع الغــضب حــاد الطبع إلا أنَّه في المقابــل يكــون ممــن يملكــون طموحــات واســعة مــصحوبة بالعنــاد (Hurley, 2003).

3 – المزاج السوداوي the melancholic temperament

تتميز هذه الشخصية بالتشاؤم والانطــواء, والانقبــاض وبــطء التفكيــر، بالإضــافة إلى ثبات الاستجابة، وصعوبة التعامل مع الناس في بعــض الأحيــان، إذ يعلــق صــاحب هذا المزاج أهمية بالغة على كلّ ما يتصل به (الجسماني، 1998; الملاح، 2003).

4 – المزاج البلغمي the phlegmatic temperament

ويغلب عليه التبلد والبطء، وضعف الانفعال وعدم الاكتراث، كما يتصف صاحبه بأنَّه بدين وشره على الطعام (Jone,2003).

ثانيا: الأنماط الجسمية:

إنَّ من أشهر العلماء الأوائل الذين أرجعوا خصائص الشخصية إلى الطبيعة الجسمانية التي يمتلكها الفرد، هما العالم الألماني إيرنست كرتشمر Ernest Kretschmer) والطبيب وليم شيلدون (William Sheldon).

وفيما يأتي استعراض لأهمَّ إسهاماتهما في مجال دراسة الأنماط الجسمية:

1 – إرنست كرتشمر (Ernest Kretschmer, 1925):

لقد كان كرتشمر (1925) أول من حاول إيجاد علاقة بين الأنماط الجسمية والاضطرابات العقلية، وذلك بأنَّ افتراض أنَّ شكل الجسم الذي يتمتع به الشخص يكون وراء الخصائص النفسية التي يسلك عن طريقها الفرد ، وهكذا وباعتماد البنية الجسمية قام كرتشمر بتصنيف الناس إلى ثلاثة أنماط جسمية وهي :

1 – النمط الرياضي: Athletic type

يتميز صاحبه بالنشاط والعدوانية بوصفهما (Boeree, 1999).

2 – النمط الواهن: Asthenic Type

من أهمَّ مميزات هذا النمط أن يكون الشخص طويلا، نحيلا من الناحية الجسمية، منطويا، ومكتئبا depressive من الجانب النفسي، وعادة ما يميل الفرد من هذا النمط إلى العزلة (Hurley, 2003).

3 – النمط المكتنز: Pykinic Type

القصير السمين، والمرح الصريح direct، الذي يتميز بالصرامة والانبساط وسرعة التقلب وسهولة عقد الصداقات (Hurley, 2003).

2 – وليام شلدون (William H. Sheldon, 1942)

أوضح شلدون (Sheldon) في نظريته عن الشخصية، أنها ترجع إلى ثلاثة أنماط مزاجية، وإنَّ كلَّ نمط من أنماط الشخصية يقابل تركيبا جسيما معنيا. وهو في هذا التصنيف يعود إلى تركيب الجسم وما يغلب عليه من وزن، ونمو عضلات وطول، وما يتصل بها، ليتوصل في النهاية إلى وجود ثلاثة أشكال من التركيب، ويرى أنَّ هذه الأشكال الثلاثة تتمايز بتأثير من عوامل التعلم واحتياجات الجسم وإشباعها، ثم ينتهي من بحثه إلى القول بوجود أنماط للشخصية التي تقابل أشكال تركيب الجسم الثلاثة (Hurley, 2003).

وقد أشتق شلدون أسماء هذه الأنماط من النزوع الظاهر فيها إلى حاجات الطعام في التركيب الأول والحركة والنشاط في الثاني، وعمل الدماغ في الثالث، وهذه الأنماط الثلاثة هي:

أ- النمط الحشوي: Viscerotonia

وهو نمط الشخصية الذي يقابل تركيب الجسم الموصوف عامة بـ (الداخلي التركيب)، إذ يتميز بسهولة التوافق الاجتماعي، وبحسن الصداقة من كل من يعرفه ، وإنه بدين غالبا مستدير الجسم عند وسطه، ووزنه العام أعظم من نسبة ما عنده من عضلات ويبدو عليه الميل إلى الراحة والاسترخاء (Mamonov,2003).

ب – النمط الجسمي: Somatotoni

وهو نمط الشخصية الذي يقابل تركيب الجسم المسمى (المعتدل التركيب) ويتميز هذا النمط بتحمل الألم برضى وإرادة، والنزوع إلى السيطرة والعمل وهو

حين يتحدث إلى آخر ينظر إليه وإلى عينيه مباشرة ، عنده ميل صادق نحو التدريب الرياضي بأنواعه، والاشتراك في مغامرات تتطلب جهدا جسديا شديدا، وإنَّه يمثل المزاج الرياضي ويتميز بالتناسق الجسدي والحركة (Mamonov,2003).

ج _ النمط المخي Cerebrotonia

وهو نمط الشخصية الذي يقابل تركيب الجسم المسمى (الخارجي التركيب) إنَّه شخص لا يتحمل الألم, ويميل إلى الحساسية وسرعة الانفعال، ويفضل عددا قليلا من الأصدقاء، ولا يبدي الصداقة بسهولة, يميل إلى المغامرات التي تتطلب جهدا, وفي الغالب يكون نحيلا (Mamonov,2003).

3 – أنماط فيولا Viola :

تناول فيولا (Viola) نمط شخصية الفرد المميزة له بناء على سيادة أحد الجهازين العصبيين له وهما الجهاز العصبي الإرادي (الذي يتحكم في الحركات الإرادية)، والجهاز العصبي اللاإرادي (الذي يتحكم بنشاط الأحشاء الداخلية وحركتها). ووضح بأنَّ هيمنة الجهاز اللاإرادي تؤدي إلى تضخم الجذع ، وسمى صاحب هذا الجسم بالنمط البريفلين، أما إذا هيمن الجهاز الإرادي فإنَّ ذلك يؤدي إلى نحول وضمر الجذع ، علاوة على طول القدمين واليدين اللذين (يحركهما الجهاز الإرادي المهيمن في هذه الحالة) ويسمى هذا النمط باللونجلين (النابلسي، 1989).

أما عن خصائص الأنماط فهي:

1 – النمط المتضخم الجدع: breviline

من حيث الشكل الخارجي يلاحظ أنَّ هذا النمط يتميز بجذع أكبر من اليدين،

ووزن الجسم موزع بشكل أفقي، بمعنى أنَّ هذا النمط يسجل ميلا إلى السمنة ، أما البطن فيكون أضخم من الصدر وأكبر منه حجما ، أما من حيث الانعكاس الوظيفي لهذا الشكل فيظهر عن طريق قوة كبيرة وقدرة عالية على التحمل، وتبدأ الصفات الجنسية عنده متأخرة (Mamonov,2003).

2 – النمط الصغير الجذع: longiline

يلاحظ على شكله الخارجي، طول اليدين بالقياس للجذع، ووزن الجسم يتوزع بشكل عمودي، بمعنى أنَّ هذا النمط يميل إلى الطول والنحول. أما القفص الصدري فطويل وأكبر من البطن. كما يتميز هذا النمط بالعنق النحيف والطويل. ولهذا النمط انعكاس وظيفي ونفسي, إذ يظهر بالشعور بالوهن والتعب بسرعة، وضعف نسبي في الصفات الجنسية والغرائز المميزة لهذا النمط , كما ويتميز هذا النمط بالذكاء لاسيما فيما يتعلق بالمسائل الذهنية , ومحدوديته في المسائل العملية (النابلسي، 1989).

ثالثا: الأنماط الهرمونية:

ونعرض فيما يأتي أحد أهم المنظرين في مجال تنميط الشخصية الهرموني:

منظور برمان (Berman):

الذي اهتمَّ بالإفرازات الهرمونية الموجودة في الجسم وعمل على ربطها بالسمات الشخصية للفرد،فقسم الشخصية بناء على هذا الأساس إلى عدة أنماط وهي:

1 – النمط الدرقي: Thyroid Type

وهو النمط الذي ينتمي إليه ذوو الغدة الدرقية النشطة، إذ تكون الإفرازات السائدة في الجسم (هرمون الثايروكسين) أكثر من المعدل لدى الأشخاص الطبيعيين، ووفق النتائج التي توصل إليها برمان في دراسته قام بتعيين التهور والقلق

والنـشاط الزائـد والعدوانيـة وكـذلك سـهولة الاسـتثارة كـصفات مميـزة لهـؤلاء الأشخاص (الملاح، 2003).

2 – النمط الأدرنالیني: Adrenalinic Type

نسبة إلـى هرمـون الأدرينـالين، إذ يمتـاز صـاحب هـذه الشخـصية بـالقوة والمثابرة والنـشاط، ذلـك أن الإفـرازات الأدرينالينيـة تعمـل علـى تنـشيط الخلايـا العصبية وتهيئة الظروف اللازمة لتزويدها بما تحتاج إليه من غذاء.

3 – النمط النخامي: Pituitary Type

نسبة إلى الغدة النخامية، إذ يملك صـاحب هـذه الشخـصية القـدرة علـى ضـبط النفس والسيطرة على انفعالاتها.

4 – النمط الجنسي: Sexual Type

ويتصف صاحب هذه الشخـصية بكونـه خجـولا ، سـهل الاسـتثارة مـن حيـث الضحك أو البكاء، ويميل إلى تغليب العاطفة على العقل في أغلب المواقف.

5 – النمط الثيموسي :

من أهم مميزات هذه الشخصية هو عدم الـشعور بالمـسؤوليات الأخلاقيـة والميـل نحو الشذوذ (وغالبا يحمل نزعة لواطية).

وقد أطلق برمان على الغدد الصماء اسـم(الغـدد المـصيرية أوغـدد الشخـصية)، وهو منطلق في ذلك من تصور بـأنَّ الإنـسان يـرث جهـازا غـدديا يطبـع الشخـصية ويوجهها باتجـاه الخيـر أو الـشر، الـصحة أو المـرض، الاجتماعيـة أو اللااجتماعيـة (الملاح، 2003).

رابعا: الأنماط السلوكية:

لقد اتجه العلماء السلوكيون إلى تفسير السلوك الظاهر على الفرد لسهولة رصده والتحكم به بحسب المثيرات التي تستدعيه الاستجابات السلوكية.

فقد انطلق بافلوف (Pavlov) في الخطاب الذي ألقاه في مؤتمر الجراحين الروس في كانون أول عام (1927) من ثلاثة منطلقات أساسية عند شرح نظريته عن أنماط الشخصية ، ذهب في الأول إلى أن الجهاز العصبي هو مركز الفعاليات النفسية، وإنَّ ما يسميه بعضهم بالارتباطات النفسية ليس إلا ارتباطات فسيولوجية ، وإنَّ مختلف الدراسات المختبرية التي قام بها لمدة طويلة من الزمن تعطي دليلا كافيا على ذلك.ويذهب في الثاني إلى أنَّ هناك ظاهرتين أساسيتين في التكوين النفسي للكائن الحي، وهما عمليتا الإستثارة والكف، وأنَّهما مترابطتان، وأنَّ فعالية الكائن الحي تنطلق منهما باستمرار، وإنَّ الأولى تمثل نشاط الإنسان وانتاجه، بينما تمثل الثانية الكف وهي النزوع إلى الراحة واستعادة النشاط وحماية الخلايا من الإعياء والإفراط في صرف الطاقة، أما المنطلق الثالث فيصف الكائن الحي بأنَّه يحمل قدرة على التكيف، وإنَّه في ذلك يحمل الكثير من الأفعال المنعكسة الطبيعية التي تبقى ثابتة ومتناسبة مع مؤثرها الأصلي. وأنَّ الكثير من الأفعال المنعكسة الشرطية التي تكون مكتسبة قابلة للتعديل والتحويل ، من هذه المنطلقات يأتي بافلوف للحديث عن أنماط المزاج عند الإنسان عن طريق الحديث عن الأنماط التي يجدها عند الكلب على أساس أنَّ التشابه في التكوين الفسيولوجي بين الاثنين يكفي لمثل هذا التعميم ، فهناك أولا نمطان متطرفان يقابل أحدهما الإثارة وشدتها ويقابل الثاني الكف وهدوءه .(Simons et al, 1994)

وثانيا هناك حالة متوسطة معتدلة بين الطرفين ولذلك فهو متوازن, ولكن هذا الحال المتوسط يعود هو نفسه إلى نمطين تبعا لغلبة الإثارة أو الكف، فتكون الإثارة هي الغالبة في أحدهما، ويكون الكف هو الغالب في الثاني، وهكذا يمكن الحصول على أربعة أنماط سلوكية كما وضح بافلوف في نظريته وهي كما يأتي :

أ – النمط المندفع:

الذي يتميز بشدة الاستثارة، والاندفاع، والطيش وكثرة التسلط، والعدوانية ويبدو ذلك واضحا عند الكائن الحي الذي يميل إلى العدوان.

ب – النمط الخذول:

الذي يتميز بضعف النشاط , وتطرف الهدوء ، والاكتئاب والسكينة ، والخضوع ، والتخاذل.

ج – النمط النشط المتزن:

الذي يتميز بالاعتدال مع ظهور النشاط وكثرة الحركة والملل السريع حين لا يوجد ما يشغله، وهو فعال ومنتج.

د – النمط الهادئ المتزن:

الذي يتميز بالقبول والمحافظة والرزانة، وهو عامل جيد ومنظم، ويميل بافلوف نحو الأنماط التي حددها أبو قراط ليقارن بينها وبين ما قال به، فيقول بافلوف: أن أبو قراط أقترب من الحقيقة كثيرا عند كلامه عن الأنماط الأربعة للمزاج، ولكنه ابتعد عما يقبله العلم الحديث في الأساس الذي اعتمده في ذلك التصنيف (Simons et al,1994).

وعند مقارنة الأنماط بين (بافلوف – أبو قراط) يمكن التوصل إلى ما يلي:

1– يقابل مزاج المندفع الذي حدده بافلوف المزاج الصفراوي الذي حدده أبوقراط.

2 – يقابل مزاج الخذول عند بافلوف المزاج السوداوي الذي حدده أبو قراط.

3 – يقابل مزاج النشط المتزن عند بافلوف المزاج الدموي عند أبو قراط.

4 – أما مزاج الهادئ المتزن عند بافلوف فيقابلــه عنــد أبــو قــراط المــزاج البلغمــي أو اللمفاوي.

2– أنماط فريدمان وروزنمان : (Friedman Rosenman)

لقد قام كل من فريدمان وروزمان بتحديد نــوعين مــن أنمــاط الشخــصية، هــدفا بهما إلى تعرف الأسباب المتعلقة بشخصية الفــرد التــي تــؤدي إلــى إصــابته بــأمراض القلب من غيره مــن النــاس، وهمــا نمطــا الشخــصية " أ " و " ب " A & B ، وفيمــا يلي استعراض لأهم الخصائص النفسية التي تميز هذين النمطين :

أ – نمط الشخصية " أ " (Type A):

يتميز أصحاب هذا النمط مــن الشخــصية بــأنَّهم ميــالون إلــى التنــافس الــشديد, شديدو الطموح، وفي عجلة من أمــرهم دائمــا، وينزعجــون بــسهولة، ويــشعرون دائمــا أنَّهم واقعون تحت ضغط الوقــت، شــكاكون بطــبعهم, وصــبرهم قليــل، ويميلــون إلــى المبالغة والإفراط في كل شيء. وأنَّهم يشعرون بالــضجر، وعلــى الــرغم مــن نجاحــاتهم المهنية تجعلهم يشعرون بالرضا دائما، فــضلا عــن ذلــك فهــم مــستعدون لأداء أعمــال متعددة في الوقت نفسه, مثلا الحديث في الهــاتف أثنــاء الطعــام أو القــراءة أو اســتعمال الحاسب (Simons et al,1994).

2 – نمط الشخصية " ب " (Type B):

يتميز أصحاب نمــط الشخــصية " ب " بــأنَّهم لا يميلــون إلــى التنــافس، وقليلــو النشاط ، صبورون، يميلون إلــى التــسامح والمعايــشة الــسلمية مــع الاخــرين، والبيئــة المحيطة بهم ،فضلا عن أنَّ لديهم القدرة على ضبط انفعالاتهم, وبمــا يــتلاءم مــع الواقــع المحيط بهم، ولديهم القدرة على استعمال أساليب التعامل الجيــدة مــع الــضغوط التــي قــد

يتعرضون إليها (Simons et al,1994).

ويشير سيمونز واخرون (Simons & Others) إلى أنَّ الأطباء النفسيين يؤكدون بأنَّ نمط الشخصية " أ " يعدّ عامل خطورة للإصابة بكثير من أمراض القلب والشرايين التاجية, وبحسب ما أكدته دراسة مجموعة التعاون الغربي The Western Collaborative Group STUDY (WCGS) عام (1961)، على عينة مكونة من (3500) شخص من الأصحاء الذكور صنفوا مسبقا إلى نمطي الشخصية " أ " و " ب " وعند متابعة حالتهم الصحية على مدى ثماني سنوات، اتضح عبرها أنَّ نمط الشخصية" أ " كانت فرصة إصابتهم بأمراض القلب ثلاثة أضعاف أقرانهم الذين صنفوا من نمط الشخصية"ب"(Simons et al,1994).

خامسا الأنماط النفسية : Psychological Types

سيتم عرض النظريات التي تناولت الأنماط النفسية لعلماء في علم النفس, وفيما يلي أهم تلك النظريات:

1 – نظرية فرويد 2 – نظرية يونغ 3 – نظرية كارين هورني

4 – نظرية إيزنك 5 – نظرية جـ. هـ بلوك 6 – نظرية الإنيكرام

1 – منظور سيجموند فرويد (1856 – 1939) Sigmund Freud

حاول فرويد تقسيم أنماط الشخصية إلى ستة أنماط وهي كالتالي:

1 – النمط الشهواني: إذ يكون الليبدو (الطاقة الجنسية) موجها نحو الجنس، ووفق هذا النمط فإنَّ توجهات الشخص واهتماماته ورغباته تتجه نحو أن يكون محبوبا ومحبا, لذلك يعيش هذا الشخص من هذا النمط هاجس الخوف من فقدان محبة الآخرين له، ويظهر عليه سلوك التردد والخوف من اتخاذ القرار، ويكون خاضعا

وتابعا للأشخاص الذين يحبَّهم، أي بعبارة أخرى فإنَّ الفرد من هـذا الـنمط كمـا يـراه فرويـد خاضـعا " إلـى اللهـو " (Id) وهـي تمثـل الرغبـات والنـزوات والانـسياق (Boeree,2002).

2 – النمط النرجسي:

يشير فرويد إلى أن الأشخاص الذين يوصفون بـنمط الشخـصية النرجـسي بـأنَّهم يرفض الخضوع إلى الآخرين، وتسيطر الأنا (ego) علـى تـصرفاته، إذ لايعـاني مـن أيَّ صـراع بـين (أنـاه) و (أنـاه العليـا) ego & the super ego ، والهـاجس الوحيد لديه كما وضحه فرويد هو الحفاظ على " أناه "، ولهذا فهـو غيـر خاضـع وغيـر تابع للآخرين (Boeree,2002).

3 – النمط الوسواسي:

يتميز صاحب الشخصية من هذا النمط بـسيطرة الأنـا العليـا، فـلا تخـشى هـذه الشخصية من فقدان الآخرين له كمـا(فـي الـنمط الـشهواني)، ولكنـه يخـشى فقـدان ضميره، وقيمه وأخلاقه، وهكذا فإنَّ هذه الشخصية بنظر فرويـد تعـاني مـن تبعيـة نحـو ذاته ونحو أناه العليا التي تخوض صراعا عنيفا مع الأنا(Boeree,2002).

4 – النمط الشهواني – الوسواسي:

تتصف هذه الشخصية بأنَّه تخوض نـوعين مـن الـصراع فـي آن واحـد، فهـي تخوض صراعا ناجما عن تعارض الأنا العليـا مـع الأنـا، وصـراعا آخـر بـين الهـو والأنا، وبذلك تكون الأنا في هذه الحالة معرضـة إلـى أقـسى أنـواع الـضغوط ، وهـذه الشخصية تتميز بتبعيته للآخرين الذين يحبهم حاليا وينـسى الـذين يحـبهم سـابقا، وهـو شديد الوفاء لأهله وهذا يمثل قيم الوفاء التي تقع ضمن أناه الأعلى.

5 – النمط النرجسي – الوسواسي :

وتتميز هذه الشخصية بنشاط صاحبها وقدراته على حماية الأنا لديه من تأثير الأنا الأعلى (بسبب نرجسيته). وتوصف هذه الشخصية بميلها إلى إخضاع الآخرين إلى أرائها ومعتقداتها الخاصة.

وقد أشار فرويد أنَّ لهذا النمط متغيرات كثيرة وعديدة، ذلك بحسب هيمنة النرجسية أو الوساوس وبحسب المرحلة الطفولية التي يحقق النكوص فيها، وهذا النمط بمتغيراته هو الذي يظهر عادة لدى المبدعين في مختلف الميادين الثقافية (Boeree, 2002).

6 – النمط النرجسي –الشهواني:

ويميز فرويد هذا النوع من الشخصية بأنَّه يجمع خصائص كل من النمطين النرجسي والشهواني ، إذ يحد كل من السلوكين الآخر، وهذا النمط هو الأكثر انتشارا بين الناس, وفيه يكون الصراع بين الهو والأنا المتضخمة المميز للنرجسية (Boeree, 2002).

2 – منظور كارل جوستاف يونغ (1875 -1961) Carl Gostav Yung:

يعد هذا التصنيف الثنائي للشخصية كما ظهر عند يونج (Yung) من أوسع أشكال التصنيف الحديثة انتشارا أو تأثيرا لدى العاملين في هذا الحقل أو المتتبعين له.لقد حدد يونج نمطين رئيسين للشخصية:أحدهما الانبساطي والثاني الانطوائي، ويكون الاتجاه الرئيس للنمط الأول نحو العالم الخارجي، بينما يكون التمركز الرئيس للنمط الثاني حول ذات الشخص وداخله ويتميز المنبسط بحبّ الاختلاط والمرح وكثرة الحديث وسهولة التعبير وحب الظهور بينما يتميز الثاني بالحساسية والشعور بالنقص والتأمل الذاتي والانكماش، علاوة على الميل إلى العزلة وقلة الحديث

.(Boeree, 2002)

إنَّ الاختلافات الأساسية بين النمطين كما وضحها يـونج, تـشير إلـى عـدد كبيـر من الجوانب، فالانبـساطي يعمـل بتـأثير وقـائع موضـوعية، بينمـا يتـأثر الانطـوائي بعناصر أميل إلى أن تكون ذاتيـة تأمليـة. وسـلوك الأول يوجهـه الـشعور بالـضرورة والحاجة بينما يسير سلوك الثاني على قواعد ومبادئ عامة (Boeree, 2002).

ويتميز الأول بأنَّه أقوى على التكيف بيـسر، بينمـا يوصـف الثـاني بأنَّـه مقـصر من هذه الناحية، و العصاب الغالب في الـنمط الأول هـو الهـستريا، أمـا الغالـب علـى الثاني فالقلق والوساوس و التسلطية.على أنَّ الحكم العام للنمطين يـدعو إلـى القـول عـن المنبـسط بأنـه رجـل عمـل وإجـراء بينمـا يقـال عـن الثـاني أنَّـه رجـل تأمـل ومناقشة(Boeree, 2002).

ولم يقف يونج عند هذا الحد من التصنيف الثنائي، بـل فـصل الحـديث فـي أنمـاط الشخصية, وكالآتي :

1 – المنبسط Extroverted بصورة عامة متجه نحو العالم الخارجي.

أ – المنبسط العقلاني:

1 – التفكير: مهتم بالواقع والتصنيف المنطقي، والحقيقة العملية.

2 – الشعور الانفعالي: النزوع نحو التناسق مع العـالم، وصـلات حـارة مـع الآخـرين.

ب _ المنبسط اللاعقلاني:

1 – الإحساس: متجه نحو المـصادر الاجتماعيـة والماديـة للـذة والألـم، ونحـو طلبات الآخرين.

2 – الحدس: يستجيب للتغير، يحكـم علـى الآخـرين بـسرعة، مغـامر، مقـامر.

2 – المنطوي Introverted : بصورة عامة متجه نحو الذات والأمور الخاصة.

أ – المنطوي العقلاني : ويتمثل في:

1 – التفكير:نظري ، تأملي يدور حول الأفكار، غير عملي.

2 – الشعور الانفعالي:نزوع حول التناسق الداخلي، مشغول بأحلامه الخاصة ومشاعره.

ب – المنطوي اللاعقلاني: ويشتمل على:

1 – الإحساس: متجه نحو الاكتفاء بالخبرة الحسية.

2 –الحدس: متجه نحو التأمل الذاتي ومأخوذ بالطقوس (Norig, 1993).

3 – منظور كارين هورني Karen Horney (1885 -1952)

طرحت كارين هورني أنموذجا Model يمثل ثلاثة أنماط من الشخصية (بصفتها مظهرا للسلوك)، حددت عن طريقه الصفات الشخصية لكلٍّ نمط من هذه الأنماط (ناصر، 2002).

ويشير كل من وينر وموهل (Weiner & Mohl , 1995) إلى أنماط الشخصية الثلاثة التي وضعها كارين هورني تقوم على أساس نوع العلاقة تجاه الآخرين والبيئة المحيطة، التي تأخذ ثلاثة أشكال (رفض أو تجنب، الانصياع أو المسايرة، الضد أو العدوانية). وهي كالأتي :

1 – النمط المساير (المذعن):

وينتج هذا النمط عن ميكانيزم دفاعي يتضمن عامل التعلق و التشبث بالآخرين وكذلك الخوف من رفض الآخرين له، فتراه يتملق للآخرين كسبا لرضاهم، ومطيعا

طاعة عمياء لمطالب الآخرين وساعيا نحو تحقيق توقعــات الآخــرين منــه دون أدنــى تفكير، ومخضعا نفــسه إذعانــا إلــى الآخــرين، ولا يرغــب فــي المعارضــة حتــى لا يخسرعطف الآخرين(Weiner & Mohl, 1995).

وتشير ناصر إلى أنَّ الحاجة إلى شريك هو جوهر التحــرك نحــو الآخــرين الأمــر الذي يتصف به أصحاب هذا النمط ليميزهم عن الآخرين(ناصر، 2002).

2 – النمط العدواني – القوي Hostility

وهذا النمط ناتج عــن ميكــانيزم دفــاعي يقــوم علــى التحــرك ضــد الآخــرين، ويتصف أصحاب هذا النمط من الناس بأنَّهم يــسعون بالاعتمــاد علــى مــصادر الــسلطة والقوة بالمجتمع إلى تحقيق الأمن لأنفسهم وإخضاع الآخرين إلــى قــوتهم وإنَّ كــان ذلــك بصورة عدوانية تسلطية، فتراهم عادة ما من رجال الــسلطة أو القــوة التنفيذيــة أو حتــى مجرمين عنيفين وقطاع طرق(Boeree, 2002).

3 – النمط المنعزل (Isolated)

وهذا النمط ناجم ميكانيزم دفاعي, ويقوم علــى التحــرك بعيــدا عــن الآخــرين, إذ يتصف أصحاب هذا النمط من الشخصية بشعورهم بــالقلق والتــوتر الــشديدين فــي حــال تواجدهم مع الآخرين، ويميلــون نحــو العزلــة وعــدم التــدخل فــي شــؤون الآخــرين، وتجنبهم المشاركة في الفعاليات الاجتماعية، وكثيــرا مــا يجــدون مــشقة كبيــرة للإيفــاء بالالتزامات والمطالب الاجتماعية، لــذلك تــشكل العزلــة والابتعــاد عــن النــاس وســيلة هروبية لخفض القلق والتوتر لديهم(Weiner & Mohl, 1995).

منظور بلوك Blook

حدد بلوك Blook خمــسة أنمــاط للشخــصية فــي نظريتــه المــسماة مكونــات الأنــا

Ego Constructs Theory التـي يتنـاول عـن طريقهـا تفـسيرا لتكـون أنمـاط للشخصية، إذ إنَّ هناك عمليـات منظمـة (Regulatory Processes) فـي داخـل كـلّ فرد تؤثر على سلوكه وتنمطه ضـمن بيئـات تـصنيفية مختلفـة مـع أقرانـه، وأنمـاط الشخصية الخمسة هي:

1 – نمط الشخصية المبني على مرونة الأنا: Ego- resilient personality

إذ أنَّ الأفراد في هذا النمط لديهم قدرة عاليـة علـى التوافـق والكفايـة الشخـصية.

2 – نمـط الشخـصية غيـر المتحكمـة والمتقلبـة unsettled under control personality type

ويتصف أفراد هذا النمط بأنَّهم اندفاعيون ويسلكون سلوكا ضد المجتمع

3 – نمط الشخصية المتأثر بالسيطرة : vulnerable over controllers

يتصف أفراد هذا النمط بتقلـبهم وقـسوتهم، عـلاوة علـى مـيلهم إلـى الـسيطرة والتحكم في الآخرين، وسوء التكيف.

4 – نمط الشخصية متأخري التوافق: belated adjusters

ويتصف هؤلاء الأشخاص بأنَّهم يعـانون مـن سـوء توافـق فـي أثنـاء مرحلـة المراهقة ، وهم يسلكون بصورة طفلية غير راشدة .

5 – نمط الشخصية الانبساطي الشاذ anomic extraverts

إذ يسلك أفراد هذا النمط بخصائص المراهقة، ولـديهم سـوء توافـق منـذ مرحلـة البلوغ (Robins et al, 1996).

أنماط روبنز :(Robbins, 1997)

من منطلق أنَّ الرضا الوظيفي والنجاح المهني يعتمدان علـى مـدى ملاءمـة بيئـة العمل مع نمط الشخصية، فقد قـام روبنـز (Robbins , 1997) بتحديـد سـتة أنمـاط

للشخصية والمهن التي تناسبها وهي كالآتي :

1 – نمط الشخصي الواقعي realistic

والذي يفضل الأنشطة البدنية التي تتطلب المهارة، القوة والتوافق العضلي العصبي، وترتبط شخصيته بسمات مثل: المثابرة ، والثبات والمسايرة, والصدق، والعملية.

2– النمط الباحث أو المستقصي investigator

والذي يفضل الأنشطة التي تتضمن التفكير، والتنظيم، والفهم، ويتميز بأنّه يميل إلى التحليل، وحبَّ الاستطلاع، والأشياء الجديدة أو المبتكرة، والاستقلالية.

3 – النمط الاجتماعي:

ويفضل الأنشطة التي عن طريقها يساعد وينمي أو يطور الآخرين، ويتسم بالودّ، والاجتماعية، والتعاون، والتسامح.

4 – النمط التقليدي conventional

الذي يفضل الأنشطة المحددة بالقوانين واللوائح ويمكن أنَّ يقال عنه بأنَّه عملي، وفعّال، ومحدد الخيال، وغير مرن.

5 – النمط المقدام أو المغامر enterprising

ويفضل الأنشطة اللفظية التي تساعده على التأثير في الآخرين، والحصول على القوة أو النفوذ، ويتسم بالثقة بالنفس، والطموح، والنزعة إلى الاستبداد.

6 – النمط المولع بالفنون artistic

الذي يفضل الأنشطة الغامضة وغير المنتظمة، التي تتطلب التعبير الإبداعي، وغير التقليدي، وتكون من سماته، خصوبة الخيال، والتمرد أو الاضطراب،

والعاطفية، واللاعملية (عسكر، 2000).

منظور هانز إيزنك (H.Eysenk, 1916):

جاءت نظرية إيزنك Eysenk لتؤكد على الأنماط Types في الشخصية، وهو يرى أنَّ هناك ثلاثة أبعاد رئيسة للشخصية وهي كالآتي :

الانطواء Introversion ____ الانبساط Extroversion

العصابية Neuroticism ____ اللاعصابية Non-Neuroticism

الذهانية Psychoticism ____ اللاذهانية Non-Psychoticism

وقد أكدت الدراسات التي قام بها (إيزنك) على أن هذه الأبعاد الثلاثة ثابتة لدى الشخص ، وإنَّها تقاوم الانطفاء إلى حد بعيد ، ويلاحظ أنَّ هذه الأبعاد تشمل الشخصية السوية والشخصية اللاسوية(Boeree, 1998).

واقترح إيزنك في نظريته تصنيف الناس إلى أسوياء وعصابيين وذهانيين، إذ يقول إنَّ الشخصية الإنسانية تتحرك من السلوك السوي إلى السلوك العصابي، ومن السلوك السوي إلى السلوك الذهاني، ومن السلوك السوي إلى مزيج من الأنماط الذهانية والعصابية(العنزي ، 1998).

وحدد إيزنك من دراسته التحليلية العاملية ثلاثة أبعاد قد تصطبغ بها شخصية الفرد ومن ثم يمكن أن يشترك مع الآخرين مكونا معهم فئة أونمط وهذه الأنماط هي:

1 – النمط المنطوي: Introverted

الذي يتصف بأنّه شخص هادئ مترو، متأمل ومغرم بالكتب أكثر من غيره من الناس، محافظ في علاقاته فقط مع أصدقائه المقربين،وهو يميل إلى التخطيط مقدما، أيّ إنّه ينظر قبل أن يخطو أية خطوة, ويتشكك في التصرف المندفع السريع، ولا

يحب الاستثارة، ويأخذ شؤون الحياة اليومية بالجدية المناسبة، ويحبّ أسلوب الحياة الذي يمتاز بحسن التنظيم، ويخضع مشاعره إلى الضبط الدقيق، ويندر ما يلجأ إلى أسلوب عدواني، ولا ينفعل بسهولة, يعتمد عليه، يميل إلى التشاؤم، ويعطي أهمية كبيرة للمعايير الأخلاقية(Boeree, 1998).

2 – النمط المنبسط: Extroverted

ويتصف هذا بأنّه اجتماعي يحبّ الحفلات، وله أصدقاء كثيرون، يحتاج إلى من حوله ليتحدث معهم، ولا يحبّ القراءة والدراسة منفردا، ويسعى وراء الاستثارة، ويتطوع لعمل أشياء ليس من المفروض أنَّ يقوم بها، ويتصرف بسرعة دون ترو، ويتصف بأنَّه شخص مندفع، ومغرم بعمل المقالب سريع البديهة وإجاباته حاضرة، وهو عادة يحب التغيير ، يأخذ الأمور ببساطة، ومتفائل وغير مكترث لما يحدث، ويحبّ الضحك والمرح، ويفضل أن يكون دائم النشاط والحركة، وأن يقوم بأعمال مختلفة، لا يميل إلى العدوان، وينفعل بسرعة، ويمكن القول بصفة عامة إنّه لا يسيطر على انفعالاته بدقة ولا يعتمد عليه(Boeree, 1998).

3 – العصابية: Neuroticism

حدد إيزنك أن الأفراد الذين يقعون عند طرف بعد العصابية يميلون إلى التعرض إلى القلق ويسهل إثارتهم، ويحتمل أن يشكون من الصداع والأرق وفقدان الشهية ، ويزداد احتمال تعرضهم إلى الاضطرابات النفسية في ظل الظروف الضاغطة المتكررة،إلا أنَّ معظم الأفراد لا يواجهون إلا مشكلات قليلة ، ويؤدون عملهم على نحو سليم، ويقومون بدورهم الأسري والاجتماعي على نحو مناسب، والعصابية ليست هي العصاب بل الاستعداد للإصابة به عند توافر شرط الانعصاب

(أيّ عندما يتعرض الفرد إلى الضغوط والمواقف العصبية).

4 – الذهانية: Psychoticism

يتميز الذهانيون بأنّهم أقل طلاقة من الناحية اللغوية، وأن أداءهم في الرسم بالمرآة وفي اختيار تجميع الأشياء (مقياس وكسلر للذكاء)، وتركيزهم أقل، وذاكرتهم أضعف، وهم بطيئون جدا في الأعمال العقلية والإدراكية، وهم قليلو الحركة، وقد يبلغون حالة الاضطراب التخشبي (الكاتاتونيك)، وهم غير قادرين على التكيف مع التغير في البيئة المحيطة بهم (إيزنك،1991).

نظرية الإنيكرام:

يرى ريسو(Riso,1998) أنَّ نظرية الإنيكرام تطرح نظاماً خلوياً، يقوم على مصفوفة خلوية (3×3) من أنماط تسعة للشخصية، وتتوزع هذه الأنماط التسعة على ثلاثة مراكز تتكون منها الشخصية الإنسانية، إذ ترى نظرية الإنيكرام أنَّ الشخصية الإنسانية تتكون من مراكز ثلاثة، وهي مركز المشاعر ومركز التفكير ومركز الغريزة، ويحتوي كل مركز من هذه المراكز الثلاثة على ثلاثة أنماط للشخصية.

وهذه المراكز الثلاثة التي تتكون منها الشخصية الإنسانية متفاعلة فيما بينها بصورة ديناميكية وليس إستاتيكية. إذ إنَّ الأنماط (المساعد، والمنجز، والمتفرد) يقعون في مركز المشاعر، والأنماط (الباحث، والمخلص، والمتحمس) فيقعون ضمن مركز التفكير، أما الأنماط الثلاثة المتبقية وهي (المتحدي، وصانع السلام، والمصلح) فيقعون في مركز الغريزة (Riso,1996) .

مناقشة النظريات:

إنَّ المتتبع للنظريات التي تناولت أنماط الشخصية، يجد أن أغلب تلك النظريات قد اعتمدت محوراً أو مرتكزاً ذاتياً معيناً قسمت الشخصية على أساسه إلى أنماط عدة. فأبو قراط اعتمد الأخلاط الجسمية الأربعة، وفسر نمط الشخصية على أساس سيادة أحد هذه الأخلاط مع وجودها جميعاً بنسب متفاوتة لدى الفرد في الوقت نفسه. أما كريتشمر و شيلدون فقد استندا على الأساس الجسمي وشكل البنية الخارجية للفرد في تحديد صفات نمط الشخصية الذي ينتمي إليه الفرد, وهناك من اعتمد على كم ونوع الإفرازات الهرمونية في تحديد نمط الشخصية السائد لدى الفرد وهذا ما نراه لدى برمان، أما بافلوف وتلامذته فقد اعتمدوا على الأساس الفسيولوجي العصبي في تصنيف أنماط للشخصية، وهنا يرى الباحث أنّ أبرز سلبيات هذا التصنيف أو تنميط الشخصية المعتمد على العوامل الذاتية فقط لدى الفرد (أخلاط، هرمونات، جهازعصبي، ....الخ)، هو عدم الالتفات إلى أثر العوامل الثقافية والبيئية والاجتماعية في تحديد ملامح الشخصية، ومن ثم ظهور الفوارق النمطية الشخصية بين عامة الناس.

أما نظريات التحليل النفسي التي اعتمدت على الأسس النفسية في تناول أنماط الشخصية كما هو الحال أنماط الشخصية الستة التي طرحها فرويد فقد اعتمد على الصراعات التي تحدث بين الهو والأنا الأعلى، فيما اعتمد يونج وايزنك على بعدي الانبساط والانطواء في ذلك وإن أضاف أيزنك فيما بعد بعدي الانفعال والاتزان في تصنيف الأفراد إلى أنماط معينة من الشخصية، وكذلك كارين هورني التي اقتصرت على نوع العلاقة بين الفرد والمجتمع المبنية على عامل الأمن حصراً في فرز

وتحديد ثلاثة أنمــاط للشخــصية الإنــسانية، إنَّ هــذه النظريــات قــد أغفلــت عامــل الديناميكية في تفاعل أجزاء الشخصية فيما بينها عند تفاعــل الفــرد مــع الموقــف، الأمــر الذي أدى بهؤلاء المنظرين إلى إغفــال موضــوع شــمولية الشخــصية الإنــسانية، وأنهــا وحدة واحدة وأنها لا تنفصم ولا تتجزأ ولا تنقــسم. فعنــد كــارين هــورني علــى ســبيل المثال إذا كان الفرد مبتعداً عن المجتمع فإنَّ سلوكه كلّــه يــنم عــن تلــك العلاقــة ولــيس هناك درجات متفاوتة ضمن ذلك النمط، وبمعنى أدق فــإنَّ هــورني لــم تحــدد الــصفات أو السمات أو الخصائص التي يتمتع بهــا الأفــراد ضــمن المعــدل أو الطبيعــي والــذي يميز أو يفصل بين أو السواء أو اللاسواء في الغالب لهــم، وذلــك كمــا ذهــب كــلّ مــن فرويد وإيزنك ويونج, فنمط الشخــصية لــديهم يأخــذ صــفة الجمــود والإســتاتيكية، وإنَّ الصفات جامدة غير متحركــة, وغيــر مرتبطــة بموقــف محــدد ولــيس بينهــا تــساوق بالظهور أو تمايز موقفي، كما أنَّ تلك الأنماط الشخصية غير متفاعلــة فيمــا بينهــا وهــذا ما يلغي وحدة الشخصية أو كلية الشخصية كما يقول ريسو وتلامذته(Riso,2003).

أما في نظرية الإنيكرام فالشخصية وحدة واحدة، متفاعلــة ديناميكيــاً بــين أجزائهــا الثلاثة (مركز المشاعر، ومركز التفكير، ومركز الغريزة).

أساليب بناء مقاييس الشخصية:

تتنوع أساليب بناء مقاييس الشخصية بتنوع الاتجاهات العامة لقياســها, إذ إنَّ هنــاك أربعة اتجاهات في قياس الشخصية وكلّ اتجاه له أسلوب معين في بناء المقياس, فالاتجاه الذي ينظر إلى الشخصية على أنَّ شخصية الفرد هي كما يراها الفرد نفسه, فإنَّــه يتبنــى أســلوب التقرير الذاتي, والاتجاه الذي ينظر إلى الشخصية على أنَّها كما يراها الآخرون فإنَّــه يعتمــد أسلوب تقدير الآخرين في بناء مقاييسها, أما الاتجاه الثالث الذي ينظر إلى الشخصية من خلال

السلوك أو الأفعال التي يقوم بها الفرد فإنَّه يعتمد المقاييس العملية أو الأدائية, بينما ينظـــر الاتجاه الرابع إلى الشخصية من زاوية اللاشعور الذي يعدَّه " فرويد " مـــن أهـــم محركـــات السلوك واضطرابات الشخصية, مما يعتمد هذا الاتجاه الاختبارات الاسقاطية(سلمان, 2007).

وسوف يتمّ توضيح موجز لأساليب بناء المقاييس النفسية:

1 – أسلوب التقرير الذاتي: Scales Report

يستند بناء مقاييس التقرير الذاتي على الاتجاه الذي ينظر إلى شخصية الفرد على أنَّها كما يراها الفرد نفسه, لأنَّ الفرد قادر على التعبير عن مكنوناته الداخلية وما يشعر به, لـــذلك يعدّ أسلوب التقرير الذاتي من أفضل أساليب بناء المقاييس التي تعدّ لقياس الحالة الداخلية للفرد (حمودة وأمام, 1994).

ويقوم الفرد فيها بتقدير سماته أو سلوكه أو مشاعره، من خلال مقياس يشتمل علـــى عدد من الفقرات التي تدور حول المكونات السلوكية المراد قياسها، ويصمم المقيـــاس لهـــذا الغرض الذي يعبـــر فيـــه الفـــرد عـــادة عـــن ذلـــك بالكتابـــة غالبـــا أو شـــفويا أحيانـــا (Cronbach, 1970).

وتعدّ مقاييس التقرير الذاتي أكثر من مقاييس تقدير الآخـــرين والمقـــاييس الأدائيـــة والمقاييس الاسقاطية استخداما وشيوعا, وذلك بسبب سهولة إعدادها وتـــصحيحها وإمكانيـــة تقنينها على عينات كبيرة, واحتوائها على فقرات عديدة يمكن أن تشمل أو تغطية كل الـــسمة قدر الإمكان (الكبيسي, 1987).

وهناك ثلاثة أساليب أو أنماط شائعة الاستخدام في بناء فقرات مقاييس التقرير الذاتي, وهي:العبارات التقريرية أو الاستفهامية و الاختيار الإجباري Forced choice والمواقف اللفظية Verbal Situations ولكن كما يبدو أنَّ نمط أو أسلوب العبارات التقريرية, من أكثر

الأنماط استخداما في بناء فقرات مقاييس التقرير الذاتي, لكونها سهلة الإعداد, وتغطي على قدر الإمكان السمة المراد قياسها, وسهلة التصحيح, ومع كلَّ فقرة تدرجات للإجابة تمتد من تدريجين إلى خمسة تدريجات عموما, مثلا في حال تدرجات الإجابة بديلين مثل (نعم, لا) أو(موافق, غير موافق) أو(صح, خطأ) أو ثلاثة بدائل للإجابة مثل (دائما, أحيانا, لا) أو من أربعة بدائل مثل (دائما, أحيانا, نادرا, لا) وقد يكون من خمسة بدائل مثل (موافق بدرجة كبيرة جداً, بدرجة كبيرة, بدرجة متوسطة, بدرجة قليلة, لا تنطبق) أو(دائماً, غالباً, أحياناً, نادراً, لا)(مخائيل,2009).

2– **أسلوب تقدير الآخرين:** Others- Rating

إنَّ مقياس تقدير الآخرين هو عبارة عن أداة تتكون من مجموعة من الفقرات ذات صلة بالسمة, وكلَّ فقرة تعبر عن سلوك بسيط يخضع إلى تدريج من عدة مستويات, يتمَّ تحديدها مسبقا بما يتلاءم مع نوع السمة المقاسة والمرحلة العمرية للمقدِّر (عودة, 2010).

ويعتمد هذا الأسلوب في بناء المقاييس على الاتجاه الذي يرى أنَّ الشخصية هي كما يراها الآخرون في الفرد, ولذلك يقوم الآخرون في هذه المقاييس بتقدير سمات فرد معين أو سلوكه باستخدام مقاييس متدرجة للتقدير, ويقوم عادة بالتقدير شخص له دراية بسلوكه أو مجموعة من الأشخاص مثل مشرفه أو مسؤولة في العمل أو المعلم أو الزملاء أو ولي الأمر, إذ يقوم المقدر بتقدير الأنماط السلوكية أو السمات من خلال احتكاكه على مدى فترة طويلة بالشخص المفحوص, وفي بعض الحالات يحدث الاحتكاك والتقدير في الوقت نفسه (ثورندايك وهيجن, 1989). ويتمَّ ذلك باستخدام ترتيب البدائل أو المثيرات أو أسلوب

المقارنات الزوجية بين مثيرين أو أسلوب تدريج السمة, وبشكل عام فإنَّ تـــدريج مقـــاييس تقدير الآخرين يكون إما رقميا أو لفظيا (علام, 2006).

3 – **الأسلوب الأدائي أو العملي: Performance Scales**

يعتمد هذا النوع من المقاييس على ملاحظة سلوك الفرد, وقياسها من خلال تعـــريض الأفراد إلى مواقف معينة ومحددة طبيعية أو اصطناعية معدة لذلك.

4 – الأسلوب الاسقاطي: Projective Scales

يسقط الفرد في هذا النوع من المقاييس على مـــادة الاختبـــار أو المقيـــاس أفكـــاره أو اتجاهاته أو مخاوفه عندما تعرض عليه بعض المثيرات الغامضة أو الناقصة المثيرة للخيـــال والتي يمكن أن تكشف عن خبايا النفس (فائق وعبد القادر, 1972).

طرق بناء مقاييس الشخصية: هناك ثلاث طرق أساسية لبناء مقاييس الشخصية وهي:

1- **الطريقة المنطقية :**

وهي الطريقة المبنية على أساس نظري أو منطقي أو حدسي يحدد مفهوم السمة والمواقف السلوكية المرتبطة بها مثل نظرية التحليل النفسي ونظرية الأنماط ونظرية السِّمات المذكورة سابقا وهذا يعني أنّه بمجرد تحديد السِّمة أو السِّمات المراد قياسها تصاغ فقرات تقيس هذه السِّمة أو السِّمات(علام،2006). ومن الأمثلة على هذه الطريقة قائمة رصد المشكلات لموني Moony Problem checklist.

2- **الطريقة الإمبريقية (التجريبية):** تعتمد المقاييس التجريبية في بنائها على قدرتها على التمييز بين أشخاص يتصفون بصفات معينة مثل المرضى النفسيين وآخرين لا يتصفون بتلك الصفات (الأسوياء) عن طريق التجريب. ومن الأمثلة على هذه الطريقة مقياس منيسوتا للشخصية المتعدد الأوجه (MMPI).

3- **الطريقة المعتمدة على التحليل العاملي:** وفيها يستخدم التحليل العاملي لتجميع فقرات المقياس في أقل عدد من العوامل التي تفسر التباين في أداء الأفراد على الاختبار، ومن الأمثلة على هذه الطريقة مقياس أيزنك Eysenck للشخصية السوية، مقياس كاتل Cattel ويتمّ استخدامه في ميادين العمل و الإدارة و في المجال المهني وفي المجال العيادي، ومقياس جيلفورد Guilford للعوامل الشخصية.

نظريات القياس النفسي: Psychometric Theories

عند بناء المقاييس النفسية والتربوية وبشكل خاص مقاييس الشخصية, لا بدَّ من إطـــار نظري لبناء هذه المقاييس, يتمَّ في ضوئها التحقق من كفاية المقياس وملاءمته لقياس الـــسمة المقيسة, وقد تمَّ فيما مضى منذ بداية القرن الماضي حتى الآن اعتماد النظرية الكلاسيكية في القياس والتي تقوم على مجموعة من الافتراضات المتعلقة بالعلامـــة الظاهريـــة والحقيقيـــة والعلامة الخطأ, وفيما يلي إيضاح لهذه الدرجات:

1- الدرجة الملاحظة:

وتعرف بأنّها الدرجة التي يحصل عليها الفرد عند تطبيق المقياس، وهي لا تشير بدقـــة تامة إلى مقدار ما يمتلكه الفرد من السمة بسبب تأثير عوامل عشوائية غير منتظمة وأخـــرى ربما منتظمة، لذا فإنَّ الدرجات الملاحظة التي يحصل عليها الفرد في سلسلة مـــن المقـــاييس تنحرف أو تنتشر بأسلوب عشوائي حول درجته الحقيقية، ويكون وسطها مـــساويا العلامـــة الحقيقية.

2- الدرجة الحقيقية:

وتعرف بأنَّها درجة الفرد التي يمكن أن يحصل عليها إذا أعطي كل الفقرات في نطاق السمة تحت ظروف أنموذجية إذا كانت أداة القياس تامة الدقة (أي من دون أخطاء)، ويعبـــر عنها إحصائيا بأنَّها متوسط درجة الفرد في عدد كبير لصور متماثلة من مقياس ما أو في عدد

كبير من التطبيقات للمقياس نفسه .

3- درجة الخطأ Error Score.

إنَّ المقصود بالخطأ هو الخطأ الملازم لعملية القياس والذي لا يمكن استبعاده أو تجنبه وإنّما يمكن تقديره، ومن ثم فإنَّ مصطلح درجة الخطأ أو خطأ القياس يمثل إسهام أي متغير يؤدي إلى عدم الاتساق في القياس، لذا فإنَّ هذا الخطأ غير المنتظم يمكن أنّ يكون موجبا فيزيد من درجة الفرد الملاحظة على المقياس بأكبر من حقيقتها، ويمكن أنّ يكون سالبا فيقلل من درجته الحقيقية، وهذا الخطأ يكون على شكلين الأول هو الخطأ المنتظم أو الثابت الذي يتكرر بصورة منتظمة، وإنَّ كل المفحوصين يتأثرون به بالطريقة نفسها وبالكمية نفسها، وإذا عرفت قيمته يمكن تحديد تأثيره على نتيجة القياس، والخطأ العشوائي وهو الخطأ الذي يكون تأثيره عشوائيا وينتج تغييرات غير منتظمة على درجات المفحوصين وغير قابل للتنبؤ (عودة، 2010).

وتقوم العلاقة بين الدرجة الملاحظة والدرجة الحقيقية ودرجة الخطأ على الافتراضات الآتية :

1- الدرجة الملاحظة في المقياس تتكون من مجموع الدرجة الحقيقية ودرجة الخطأ.
2- متوسط الأخطاء في مجتمع المفحوصين يساوي صفرا.
3- الارتباط بين الدرجة الحقيقية ودرجة الخطأ يساوي صفرا.
4- الارتباط بين درجة الخطأ في المقاييس المتماثلة ودرجة الخطأ في أي صورة متماثلة للمقياس نفسه أو أي مقياس آخر يساوي صفرا.
5- القيمة المتوقعة (لمتوسط المجتمع) للدرجة الملاحظة تساوي الدرجة الحقيقية (Graham & Lilly, 1984) .

وأهم الانتقادات الموجهة إلى النظرية الكلاسيكية:

- اعتمادها على نماذج رياضية بسيطة يمكن انتهاكها بسهولة مما يؤثر على دقة القياس.
- كما أنها تفترض أن تباين أخطاء القياس متماثلة عن جميع مستويات القدرة.
- وإنَّ درجة الفرد على الاختبار تتأثر بعينة الفقرات كما تتأثر تقدير معالم الفقرات (صعوبتها وتمييزها) بعينة المفحوصين.

نظرية الاستجابة للفقرة : Item Response Theory (I RT)

ويطلق على هذه النظرية أحياناً بنظرية الـــسمات الكامنـــة Latent Traits Theory أو نظرية المنحنى المميز لخصائص الفقـــرة Item Characteristic Curve Theory ، والتي جاءت لمواجهة جوانب الضعف أو التغلب على المشكلات التـــي واجهـــت النظريـــة الكلاسيكية في القياس (علام, 2000).

وقد انبثقت عن هذه النظرية مجموعة من النماذج أو الدوال الرياضية، التي لكلًّ منهـــا معادلة رياضية تحدد علاقة أداء الفرد على الفقرة بالسمة أو القدرة التي تكمن وراء هذا الأداء وتفسره(Hambelton & Swaminathan, 1985). تسمح هذه النماذج بالقياس الموضوعي الذي يركز على الفقرة الإختبارية, مما يسمح بإضافة أو حذف أو تعديل فقرات دون أن يتأثر الاختبار ككل (كاظم ، 1996).

وتفترض هذه النماذج أن السمة المقيسة هي قدرة معينة أو خاصية من خصائص الفرد الذي يختبر بها بحيث انه توجد علاقة منتظمة بين مستويات السمة المقيسة لدى أفراد مختلفين وبين احتمالات الاستجابة الصحيحة لفقرات مختلفة, لذلك فإنَّ هذه النماذج تعدَّ نماذج احتمالية Probabilitic Funcation, وتـــستند جميعـــا إلـــى دالـــة التـــرجيح اللوغـــارتمي Logistic Funcation, بدلا من دالة الكثافـــة الاحتماليـــة الاعتداليـــة Normal Density Funcation , التي تستند عليها النظرية التقليدية (علام, 2000).

ولقد أشار هامبلتون وسوامينثان (Hambelton & Swaminathan, 1985) إلـــى ثـــلاث مزايا لنماذج لنظرية استجابة الفقرة وهي:

1- تقدير قدرة الأفراد متحرر من خصائص الفقرات المستخدمة في تقدير القدرة.

2- تقدير معالم الفقرات يكون مستقلاً عن عينة الأفراد التي استخدمت في تقدير معالم

القدرة.

3 – يمكننا الحصول على إحصائي يقيس درجة الدقة في قياس قدرة كل فرد وهذا الإحصائي (الخطأ المعياري) يختلف من فرد إلى آخر.

افتراضات نظرية الاستجابة للفقرة:

يعتمد أيَّ نموذج رياضي على عدد من الافتراضات التي تتعلق بالبيانات التي يستخدمها النموذج، والتي تحدد العلاقات الرياضية بين المفاهيم الملاحظة وغير الملاحظة التي يـصفها النموذج. وتتضمن نظرية الاستجابة للفقرة نماذج بعضها أحادية البعد وبعضها نماذج لسمات متعددة الأبعاد، وعندما تستخدم النماذج التي تفترض أحادية البعد للسمة المقيسة يفترض أولا التحقق من فرضية أحادية البعد.

وتستند نظرية الاستجابة للفقرة إلى افتراضات قوية ينبغي تحققها في البيانات لكي تؤدي إلى نتائج يمكن الوثوق بها، وفيما يلي توضيح لهذه الافتراضات الأساسية كما ذكرها هامبلتون وسوامنثيان (Hambelton & Swaminathan, 1985) :

1- فرض أحادية البعد: Unidimensionality

تفترض بعض نماذج نظرية الاستجابة للفقرة وجود قدرة أو سمة واحدة تفسر أداء الفرد على المقياس أو الاختبار، ويرى وورم (Warm, 1978) أنَّ افتراض أحادية البعد من أكثر الافتراضات تعقيدا وتقييدا, ولا يمكن تحقيقه بالكامل لأنَّ هناك عوامل عقلية أخرى تؤثر في الأداء على الاختبار مثل الدافعية والسرعة وغيرها.

ويرى هامبلتون وسوامنثيان: أنَّ افتراض أحادية البعد يتحقق عند وجود سمة مسيطرة واحدة ويمكن التحقق من ذلك بطريقتين: تعتمد الأولى على تحديد البعد، ومن ثم اختيار الفقرات التي تتوافق مع ذلك البعد, بينما تعتمد الثانية على تحديد مجال محتوى الفقرات واستخدام التحليل العاملي لاستجابات المفحوصين على الفقرات وملاحظة قيم الجذر الكامن ونسب التباين المفسر لكلٍّ من العاملين الأول والثاني حيث يستدل على أحادية البعد أو وجود

عامل سائد عندما يكون الفرق بين قيمة الجذر الكامن الأول وقيم الجذور الكامنة للعوامـــل الأخرى كبيرا نسبيا(Hambelton & Swaminathan, 1985).

2- فرض الاستقلال الموضعي: Local Independence

إنَّ هذا الافتراض يعني الاستقلال الإحصائي لاستجابات الفرد على الفقرات المختلفة في المقياس, وهذا يعني إنَّ استجابة الفرد على إحدى فقرات المقياس لا تتأثر في استجابته عـــن الفقرات الأخرى (Rash, 1961). وهذا الافتراض يوضح أنَّ قدرة المفحوص وخصائص الفقـــرة هـــي وحـــدها التـــي تـــؤثر فـــي أداء الفـــرد علـــى الفقـــرة (Hambelton & Swaminathan, 1985).

كما أكد وورم (Warm, 1978) أنَّ الاستقلال الموضعي (المشار إليه في هـــامبلتون) لا يعني عدم وجود ارتباط بين الفقرات، بل وعلى العكس يجب أن يكون الارتبـــاط قويـــا بـــين الفقرات التي تقيس نفس السمة عند مستويات متباينة من القدرة للمفحوصين، ولكـــن وعنـــد مستوى قدرة محدد يجب أن يكون معامل الارتباط بين أداء المفحوصين على فقـــرة وأدائهـــم على فقرة أخرى يقارب الصفر.

3- فرض منحنى خصائص للفقرة: Item Characteristic Curve

وهو دالة رياضية تصف العلاقة بين احتمالية الاستجابة الصحيحة والقدرة الكامنة التي يقيسها المقياس, وبما أنَّ الافراد يختلفون بمقدار ما يمتلكونه من السمة المقيسة(القدرة الكامنة) فإنَّ احتمالية استجابتهم بشكل صحيح على كل فقرة سيكون مختلفا, وهكذا ففي ضوء هـــذه النظرية فإنَّ منحنـــى خصائص الفقـــرة يأخـــذ شـــكل منحنـــى الترجيـــح اللوغارتمـــي (Bhkata,et.al. ,2005).

4- عامل السرعة في الإجابة: Speededness

تفترض نماذج نظرية الاستجابة للفقرة إنَّ عامل السرعة لا يؤثر في الإجابة عن فقرات الاختبار، أيَّ أنَّ إخفاق الأفراد في الإجابة عن بعض فقرات الاختبار، يرجع إلـــى انخفـــاض

قدرتهم وليس إلى تأثير عامل السرعة، إلا أنّه يمكن تقدير تأثير عامل السرعة في الإجابة عن جميع فقرات الاختبار الذي أجري عليهم(علام، 1986).

المعالم المميزة لمنحنى خصائص الفقرة:

لكلّ منحنى معالم خاصة به يتمّ بها تقدير ثلاثة معالم للفقرة وهي:

أولا: معلم صعوبة الفقرة (Item Difficulty) ويرمز له بالرمز (b_i):

تعرف صعوبة الفقرة حسب نظرية الاستجابة على الفقرة على أنّها تقدير القــدرة(θ) المناظر لاحتمال الإجابة الصحيحة (0.50) عندما تكون نقطة تقاطع منحنى خصائص الفقرة مع المحور الصادي تساوي صفرا تقريبا. (أيَّ أنَّ معلم التخمين هنا يساوي صفرا)، أمــا إذا كانت قيمة المقطع الصادي لمنحنى أكبر من الصفر فإنَّ صعوبة الفقرة هي القدرة الممثلة على محور السينات التي تقابل احتمالية الإجابة الصحيحة في منتصف المسافة بين تقاطع المنحنى مع المحور الصادي والقيمة واحد(أكبر قيمة لاحتمال الإجابة الصحيحة).

ولقد أشار (Harris, 1989) إلى أنَّ قيم معلم الصعوبة نظريــا يكــون مــداها مــن (– ∞ إلى+ ∞). لكن عمليا تقع في المدى (–3)إلى (+ 3)عندما يتمّ تدريج القدرة علــى مقياس متوسطه صفر وانحرافه المعياري يساوي (1)، فإذا كانت قيمة b تساوي (–3) لفقرة ما مثلا فإنَّ هذه الفقرة تعتبر سهلة جداً، أما إذا كانت قيمة b تساوي(3) فإنَّ هــذه الفقــرة صعبة جدا.

ثانيا: معلم تمييز الفقرة (Item Discrimination) ويرمز له بالرمز (ai):

وهو يعبر عن الدرجة التي تستطيع بوساطتها الفقرة التمييز بين مــستويات القــدرة المختلفة، ويتناسب معلم التمييز طرديا مع ميل منحنى خصائص الفقرة عند نقطة الانعطاف، وبشكل عام كلما كان الميل شديد الانحدار يكون معلم التمييز عالياً. ويعرف معلــم التمييــز للفقرة نظريا على مقياس بمدى من – ∞ إلى + ∞. وهذا يعني وجود فقــرات ذات تمييــز

سالب وفقرات ذات تمييز موجب، والفقرات ذات التميز السالب تستبعد من اختبارات القدرة. ويذكر كل من هامبلتون وسوامنثيان (Hambelton & Swaminathan, 1985) أنَّ المدى المعتاد لمعاملات التمييز يقع في الفترة المغلقة [صفر ، +2] .

ثالثا: معلم تخمين الفقرة (Item Guessing) ويرمز له بالرمز (c_i):

ويعبر عن احتمال الإجابة الصحيحة عن الفقرة من قبل المفحوصين ذوي القدرات المنخفضة على الفقرات الصعبة جدا أو المتوسطة الصعوبة. وكما يعرف بأنَّه احتمال الاستجابة الصحيحة عند مستوى قدرة متدنٍ جداً. وهو يمثل المقطع الصادي لمنحنى خصائص الفقرة. وتعتبر الفقرة جيدة عندما يقترب الخط التقاربي السفلي من الصفر أيَّ أنَّ قيمة التخمين صفر. وقد أشار هاريس (Hareis, 1989): أنَّ قيمة معامل التخمين تتراوح بين صفر وواحد نظرياً، إلا أنَّه لوحظ في الواقع العملي أنَّه يتخذ قيم أقل من (0.3). كما أشار كلَّ من هامبلتون وسوامنثيان (Hambelton & Swaminathan, 1985) إلى أنَّ قيمة معامل التخمين تتراوح عمليا ما بين صفر إلى (0.25).

نماذج نظرية الاستجابة للفقرة:

تختلف هذه النماذج باختلاف طبيعة السمة المقيسة كونها أحادية البعد أو متعددة الأبعاد، كما تختلف باختلاف النموذج المستخدم كونه رياضيا أو لوغاريتميا، وتختلف أيضا حسب نوع الإجابة ثنائية أو متعددة متصلة أو منفصلة أو متعددة التدريج (التقدير الجزئي)، وأخيرا فإنَّ هذه النماذج تختلف باختلاف عدد معالم الفقرات التي يتم تقديرها، ففي النموذج أحادي المعلم عندما يتغير معامل صعوبة الفقرات ويثبت معامل تمييزها وتخمينها, وثنائية المعلم عندما يتغير كلّ من الصعوبة والتمييز بين الفقرات ويثبت معامل تخمينها, وثلاثية عندما تختلف الفقرات في كلَّ من معلم الصعوبة والتمييز والتخمين (Hambelton & Swaminathan, 1985).

ويمكن تقسيم هذه النماذج إلى قسمين: الأول منهما يتعلق بالفقرات ثنائيــة التــدريج (Dichotomous) وهي الفقرات الموضوعية والتي تتدرج فيها الاستجابة ثنائيا بحيث يعطى المفحوص العلامة (1) عند استجابته لها استجابة صحيحة والعلامة (صفرا) عند استجابته لها استجابة خطأ. والثاني يتعلق بالفقرات متعددة التدريج (Polytomous) وهي الفقرات التــي تتدرج فيها الإجابة في عدد من الخطوات، ويعطى عليها الفرد علامة بناءً على عدد الخطوات التي اجتازها بشكل صحيح وذلك حسب مستويات الاستجابة على هذه الفقرة.

وفيما يلي استعراض للنماذج اللوغاريتمية والمختلفة من حيث عــدد معــالم الفقــرات المتغيرة وطبيعة الإجابة عن الفقرة:

أولا: النماذج التي تتعلق بالفقرات ثنائية التدريج:

1- النموذج أحادي المعلم (نموذج راش) One – Parameter Logistic Model :

يعرف هذا النموذج بنموذج راش (Rasch Model) ويستخدم هذا النمــوذج لتقــدير صعوبة الفقرات, حيث يفترض هذا النموذج أنَّ جميع الفقرات لها قيمة تمييزيــة واحــدة وأنّ التخمين يكون في حده الأدنى، أيَّ يفترض أنَّ التخمين يساوي صفرا تقريبا وأنَّ التمييز ثابت لكلّ فقرات الاختبار وأنَّ صعوبة الفقرة تأخذ قيماً متغيرة.وتتخذ معادلته الــصيغة الرياضــية التالية:

$$P_i(\Theta) = \frac{e^{D(\Theta - b_i)}}{1 + e^{D(\Theta - b_i)}} \qquad i=1, 2, 3,\ldots.n$$

حيث:

$Pi(\Theta)$: احتمال أن يجيب فرد قدرته Θ إجابة صحيحة عن الفقرة i .

bi : معلمة صعوبة الفقرة i .

Θ : قدرة الفرد.

e: الأساس اللوغاريتمي الطبيعي ويساوي 2.718.

D = 1.7 قيمة عامل التدريج وهي القيمة التي تجعل شكل المنحنى اللوغاريتمي يقترب من شكل اقتران المنحنى الطبيعي (Hambelton & Swaminathan, 1985).

2- النموذج ثنائي المعلم (نموذج بيرنوم) Tow – Parameter Logistic Model:

وتأخذ معادلته الصيغة الرياضية التالية :

$$P_i(\Theta) = \frac{e^{Dai(\Theta - bi)}}{1 + e^{Dai(\Theta - bi)}} \qquad i=1, 2, 3,\ldots..n$$

حيث ai معلمة تمييز الفقرة.

حيث يفترض النموذج غياب التخمين لجميع الفقرات (c_i = صفر), ويفترض هذا النموذج أنَّ كلا من معاملي الصعوبة والتمييز متغيران , وإنَّ عملياته الحسابية أكثر صعوبة من نمـــوذج راش(Hambelton & Swaminathan, 1985).

3- النموذج ثلاثي المعلم (نموذج لورد) Three – Parameter Logistic Model :

يعرف النمـــوذج الثـــالث بالنموذج اللوجستي ثلاثي المعلم,ويقوم هذا النموذج علـــى ثلاثة معالم وهي الصعوبة والتمييز والتخمين، ويتميز هذا النموذج عن النموذج ثنائي المعلـــم بأنَّه أضاف معلمة التخمين التي هي عبارة عن الخط التقاربي الـــسفلي لمنحنـــى خـــصائص الفقرة. والمعادلة الرياضية لهذا النموذج هي:

$$P_i(\Theta) = c_i + (1 - c_i)\frac{e^{Dai(\Theta - bi)}}{1 + e^{Dai(\Theta - bi)}} \qquad i=1,2,3,\ldots..n$$

حيث ci هي معلمة تخمين الفقرة.

وتظهـــر أهمية هـــذا النمـــوذج في الفـــقرات الموضوعية من نـــــوع الاخـــــتيار مـــــن مـــتعدد.

ثانيا: النماذج التي تتعلق بالفقرات متعددة التدريج:

توجد نماذج تتعلق بالفقرات متعددة التدريج ومن أشهرها:

نموذج راش للتقدير أحادي المعلم: Rash Rating Model

بدأ نموذج راش بالفقرات ثنائية الإجابة ثم طوره للفقرات ذات الإجابة المتدرجة التـــي تكون العلامة على كلِّ درجة إما (واحدا) أو (صفرا) على كـــل خطـــوة,وطـــوَّره ماســـترز

(Masters, 1982) للفقرات ذات مستويات التدريج المتعددة كما هو الحال فـــي أســـلوب ليكرت.

ويفسر ماسترز (Masters) علامات المستويات على أنّها تمثل عدد المهمات الجزئيـــة التي ينجزها الفرد بنجاح وذلك من خلال :

أولاً – الفقرات ذات الخطوة الواحدة (One-Step Items)

وضع راش صيغة رياضية لاحتمالية إجابة الفرد (j) ذي القدرة(θ) على الفقرة (i) ثنائيـــة التدريج بشكل صحيح من خلال التفاعل بين قدرة الفرد وصعوبة الفقرة بالعلاقة التالية:

$$\frac{p_{1ji}}{p_{0ji}+p_{1ji}}=\frac{e^{\left(\theta j-b_{i1}\right)}}{1+e^{\left(\theta_j-b_{i1}\right)}}$$

حيث :(p_{1ji})تشير إلى احتمالية إجابة الفرد(j) على الخطوة الأولى فـــي الفقـــرة (i) بشكل صحيح.

وتشير (p_{0ji}) إلى احتمالية إجابة الفرد (j)على الخطوة الأولى في الفقرة (i) بشكل خطأ.

(θ_j) قدرة الفرد (j).

(b_{i1}) صعوبة الخطوة الأولى في الفقرة (i). وفي هذه الحالة توجد خطوة واحدة وعليه فإنَّ: $p_{0ji}+p_{1ji}=1$

وأن (b_{ij}) هي (b_i) صعوبة الفقرة.

ثانيا: الفقرات ذات الخطوات المتعددة:

بني نموذج التقدير الجزئي اعتماداً على فرضية أنَّ درجة صعوبة الخطوة (k) تدلّ على صعوبة تخطي الفرد للخطوة (k) بدلاً من بقائه في المستوى (k-1) ، حيث إنّه عند اجتياز الخطوة (k) فإنَّ الاختيار يقع على بديل الاستجابة (k) بدلاً من (k-1) في الاستجابة على الفقرة حيث تؤخذ الخطوات بشكل مرتب متسلسل، ويمكن التعبير عن احتمال وصول الشخص (j) لمستوى الأداء (k) للفقرة (i) حسب العلاقة الرياضية التالية :

$$p\{ykji = 1/\theta j, bik\} = \frac{p_{kji}}{p_{(k-1)ji} + p_{kji}} = \frac{e^{\left(\theta j - b_{ik}\right)}}{1 + e^{\left(\theta j - b_{ik}\right)}}$$

حيث :

(θ_j) قدرة الفرد (j)، (b_{ik}) هي درجة صعوبة الخطوة(k) والتي تفصل المستوى (k)عن المستوى (k-1)، (p_{kji}) هي احتمال أن يقع الفرد (j) ذو القدرة (θ_j) في المستوى (k) بالنسبة للفقرة(i)، ($p_{(k-1)ji}$) هي احتمال أنّ يقع الفرد(j) في المستوى (k-1)بالنسبة للفقرة(i) .

وبما أن مستويات الإجابة مرتبة وأن كل مفحوص يجب أنّ يبدأ بالخطوة الأولى ثم ينتقل إلى الخطوة الثانية... وهكذا، فإنَّ ذلك يؤدي إلى أنَّ عدد الأفراد الذين يصلون المستوى (k) لايمكن أن يزيد على عدد المفحوصين الذين يصلون المستوى (k-1) على فقرة ما، أي أن :

$$S_{i1} \geq S_{i2} \ldots \geq S_{im}$$

حيث (S_{im})تعبر عن عدد المفحوصين الذين يصلون الى المستوى (m) على الفقرة (i)، ولأن (S_{ik})هو إحصائي كافٍ لدرجة الصعوبة (b_{ik}) في المعادلة السابقة ، فإن التقدير لمستويات الفقرة يجب أن ترتب دائماً كما يلي : $b_{i1} \leq b_{i2....} \leq b_{im}$

وبمعنى آخر فإنَّ الوصول دائماَ إلى المستوى (k-1)هو أسهل من الوصول إلى المستوى (k) ومن المستحيل أنَّ يصل الفرد إلى المستوى الثالث(y_{3ji} =1)دون أنّ يصل إلى المستوى الأول (y_{1ji} = 1) ومن ثم المستوى الثاني (y_{2ji} = 1). ومن هنا يمكن كتابة العلاقات التالية لتوضيح الاحتمالات المرتبطة بالمثال الذي تمَّ عرضه سابقا على النحو التالي:

$$\phi_{3\,ji}\ ,\ \phi_{2\,ji}\ ,\ \phi_{1\,ji}$$

حيث إنَّ ϕ_{kji} هي احتمال إنجاز الفرد (j) للخطوة k في الفقرة i ليأخذ العلامة k بدلاً من (k-1) :

$$\phi 1ji = \frac{p_{1ji}}{p_{0ji} + p_{1ji}} = \frac{e^{\left(\theta j - b_{i1}\right)}}{1 + e^{\left(\theta j - b_{i1}\right)}}$$

و هذه المعادلة توضح احتمال نجاح الفرد j على الخطوة الأولى في الفقرة i عندما تقتصر نتيجة الاستجابة على بديلين أو قيمتين فقط (ثنائي التدريج) كما هو الحال في نموذج راش ذي الاستجابات ثنائية التدريج وهذا التعبير في المعادلة يطابق نموذج راش ذا الخطوة الواحدة

أما احتمال اجتياز الفرد n للخطوة الثانية للفقرة i فيمكن تمثيله في المعادلة التالية:

$$\phi 2ji = \frac{p_{2ji}}{p_{1ji} + p_{2ji}} = \frac{e^{\left(\theta j - b_{i2}\right)}}{1 + e^{\left(\theta j - b_{i2}\right)}}$$

أما احتمال اجتياز الفرد (j) للخطوة الثالثة في الفقرة (i)فيمكن تمثيله في المعادلة التالية:

$$\phi 3ji = \frac{p_{3ji}}{p_{2ji} + p_{3ji}} = \frac{e^{(\theta j - b_{i3})}}{1 + e^{(\theta j - b_{i3})}}$$

وحيث أنَّ ($p_{0ji} + p_{1ji} = 1$) تكون في حالة الاستجابات الثنائية التدريج ذات الخطوة الواحدة ، وأما إذا كان هناك أكثر من مستويين للاستجابة أي متعدد المستويات(متعدد الخطوات) تكون $p_{0ji} + p_{1ji} < 1$. ففي حالة السؤال السابق الذي يتكون من ثلاث خطوات يكون ($p_{0ji} + p_{1ji} + P2ji + p3ji = 1$)، وبشكل عام عندما يكون عدد مستويات الإجابة للفقرة (i) محدوداً بـــ (m + 1) من المستويات ويطلب من المفحوص (j) أن يستجيب على الفقرة، ويكون مجموع احتمالات الإجابة عن جميع الخطوات مساوياً للعدد 1 كما في العلاقة التالية :

$$\sum_{k=0}^{mi} p_{kji} = 1$$

وبناء على ذلك فقد عرَّف ماسترز نموذج التقدير الجزئي على أساس الاحتمال (p_{xji}) وهو احتمال أنّ يقع الفرد (j) ذو القدرة (θ_j) في المستوى (x) من مستويات الإجابة عن الفقرة (i) والتي عددها يساوي (k+1) والذي يتضمن (k) من الخطوات درجات صعوبتها على النحو التالي (b_{i1} , b_{i2} , b_{i3} , ... , b_{ik}) والمعادلة العامة للاحتمال (p_{xji}) هي:

$$Pxji = \frac{e^{\sum_{n=0}^{x} (\theta j - b_{ij})}}{\sum_{k=0}^{mi} e^{\sum_{N=0}^{K} (\theta j - b_{ij})}} \qquad x = 0,1,2\ldots\ldots mi$$

حيث m_i = عدد خطوات السؤال، k هي عدد المستويات وتساوي ($m_i + 1$).

(b_{ij})هي صعوبة خطوة الفقرة المتعلقة بعلامة الخطوة (j)، حيث : ($n= 1,2,......m_i$)

وهذا هو احتمالية حصول الفرد (j) على العلامة (x) على الفقرة (i)، وهذه المعادلة تعبر عن الصيغة الرياضية لنموذج التقدير الجزئي لماسترز والذي يعطي احتمالية حصول الفرد(j) على العلامة(x)على الخطوات(m_i)على الفقرة (*i*) كدالة لقدرة الفرد(θ_j) وصعوبات الخطوة (m_i)على الفقرة (*i*)(Masters , 1982).

تقدير القدرة Estimation of Ability

تعرّف القدرة بأنّها أداء المفحوص على فقرات الاختبار، وأنَّ تقدير قدرة المفحوص هو ما يهدف الاختبار لقياسه, ويستخدم الرمز (θ) للدلالة على قدرة المفحوص أو مقدار السمة التي يمتلكها، مع وجود مقدار من الاحتمالية للاستجابة الصحيحة P(θ)عند كلّ مستوى قدرة. وتشير القدرة إلى تعبير اصطلاحي قد يعرف بالتحصيل أو الاستعداد أو متغيرات الشخصية (Hambelton & Swaminathan, 1985)).

ويـــرى بـــيكـــر أنَّ تقـــدير قـــدرة المـــفحـــوص يمكـــن أنَّ تحـــقـــق الهدفـــين التالـــيين:

- تقـــييم المفحوص تبعاً للقدرة الحقـــيقية التي تكمن وراء استجابته عن فقرات الاخـــتبار.
- المقارنة بيـــن المفحوصين لغايات التصنـــيف أو الابتـــعاث وغيرها(Baker, 2001).

أما امبرتســـون وريسEmbretson & Reise فيعتـــقدان أنَّ جميع النماذج التي تستند إلى نظرية الاستجابة للفـــقرة في تصحيح اســـتجابات المفحوصـــين تحـــاول تقـــدير موقـــع المفحوص على متصل القدرة باستخدام نمط استجابات المفحوصين بالإضـــافة إلـــى معـــالم الفـــقرة المقدرة (Embretson & Reise, 2000).

كما قام هامبلتون وسواييناثان بتحديد طريقة عامة للحصول على قيم القدرة كما يلي:

– جمع البيانات: يقوم من خلالها الباحث بملاحظة استجابة المفحوصين عن الفقرة في عينة كبيرة نسبيا منهم.

– اختيار نموذج: وتتمّ فيه مقارنة مطابقة نماذج نظرية الاستجابة للفقرة على بيانات الاختبار، ومن ثم يتمّ اختيار أحد نماذج نظرية الاستجابة للفقرة لاستخدامها في تحليل البيانات لتقدير قيم القدرة.

– تقدير المعالم: للفقرة و القدرة باستخدام أحد البرامج الحاسوبية.

– التدريج: حيث يتمّ تحويل قيم القدرة إلى مقياس مناسب.

أما بالـــنسبة لتـــقدير القـــدرة في نظرية الاستجـــابة للفـــقرة فيرى وورم Warm أنه يمكـــن أن تتـــم بإحدى الطريقـــتين الآتيتين:

1 – **طريقة الأرجحية العظمى:** Maximum Likelihood Estimation

يتمّ الاعتماد في هذه الطريقة في تقدير القدرة على نمط إجابة المفحوص عن فقرات الاختبار، حيث تأخذ إجابة المفحوص العلامة (1) إذا كانت الإجابة صحيحة، و العلامة (صفرا) إذا كانت الإجابة خطأ. وتحسب دالة الأرجحية العظمى عند أكثر من قيمة للقدرة، وقيمة القدرة (θ) التي تأخذ أكبر قيمة لدالة الأرجحية العظمى تكون هي التي تمثل قدرة المفحوص المقدرة، ويتمّ الحصول على أكبر قيمة لدالة الأرجحية العظمى من خلال عمليات رياضية يقوم بها الحاسوب, وتتصف طريقة الأرجحية العظمى لتقدير القدرة بالقوة والاتساق بمعنى أنه كلما زاد عدد الفقرات وزاد عدد المفحوصين اقتربت (θ) المقدرة من (θ) الحقيقية. و لهذه الطريقة بعض العيوب من أهمها أنَّه عندما يتمّ تقدير قدرة مفحوص أجاب إجابة كاملة أو لم يجب على أيَّة فقرة إجابة صحيحة, فإنَّه يتمّ تقدير قدرة الأول بـــ(+∞) والثاني

بـــ ($-\infty$). وأيضا من عيوب هذه الطريقة أنّه توجد صعوبات في التحليل العددي عند استخدام اختبارات عدد فقراتها كبير، وهذا يؤدي إلى فشل برنامج الحاسوب في استكمال التقديرات (Embertson et al., 2000).

2 – **طريقة بييز:** Bayesian Modal Estimation

عندما يصعب تطبيق طريقة الأرجحية العظمى، نستخدم طريقة بييز في تقدير قدرة المفحوص.وتقوم هذه الطريقة على افتراض وجود توزيع مسبق لقدرة المفحوصين في المجتمع، وهذا التوزيع في الغالب توزيع طبيعي ذو وسط حسابي(صفر)وانحراف معياري (1)(Warm, 1978).

تقدير معالم الفقرات: Estimation of Item Parameters

عند استخدام نماذج نظرية الاستجابة للفقرة يمكن التوصل إلى معالم ثابته للفقرات لا تعتمد على عينة المفحوصين التي تمت بها معايرة الفقرات، وهذا يعني أنَّ نظرية الاســـتجابة للفقرة قدمت مقياسا متحررا من العينة عند تقدير معالم الفقرات ومقياسا متحررا من الفقـــرات عند تقدير معلم القدرة، وتزودنا نظرية استجابة الفقرة بالمعلومات التي يجب للفقرة أن تعطيها عند مستوى معين من القدرة بالاعتماد على هذه المعالم الثابتة وبخطأ معياري يتغيـــر بتغيـــر مستوى القدرة. وتوجد عدة طرق لتقدير معالم الفقرة تستخدم أساليب التحليل العددي من خلال برامج يمكن تطبيقها باستخدام الحاسوب(Hambelton & Swaminathan, Rogers, 1991) .

1 – **طريقـــة الأرجـــــحية العــــظمى المـــشتركة:** Joint Maximum Likelihood

هـــذه الطـــريقة من أكثر الطرق استخداماً في تـــقدير معـــالم الفـــقرات بـــســـبب تـــوافر البـــرامج الحاسوبية وسهـــولة تطـــبيقها، حـــيث يتمّ الحـــصول على التقـــديرات المطلوبـــة بتكرار خـــطوات تـــنفيذها ضمن مرحـــلتين ، فمثلا في حالة النموذج اللوجـــستي ثـــــلاثي

المعـــلم يتـــمَّ التعامل في المـــرحلة الأولى مع معـــالم الفـــقرة وكأنَّ لها قـــــيم أولـــــية وتستخـــدم في تقـــدير قدرات المفحـــوصين باستخدام طـــريقـــة الأرجـــحية العـــظمى، ثم تستخـــدم هـــذه القـــيم النهائـــية للقـــدرة في المرحلة الثـــانية لغايـــات تقـــــدير معـــــالم الفـــقرات، ويتمّ تـــكرارها عـــدة مرات بحيث ينـــتج تـــقديرات محـــسنة للفـــقرات والأفراد .(Hambleton & Swaminathan , 1985)

2- **طريقة الارجحيـــة العظمـــى المـــشروطة:** Conditional Maximum Likelihood

تعتمد هذه الطريقـــة في تقـــدير المعـــالم على توافـــر إحـــصائي كـــافٍ للمعـــالم المرافقـــة للقـــدرة، ويعـــتبر الإحـــصائي كافياً في حالة عدم الحـــاجة إلى معـــلومات أخـــرى مـــــن البـــيانـــات لتـــقـــدير المعـــالم، وفي هذه الحـــالة فـــإنَّ تقـــدير القدرة للأفراد المتماثـــــلين فـــي علامتهم سيكـــون نفـــسه بغـــض النـــظر عـــن الفـــقرات التي نجـــحوا في أدائهـــا ، حـــيث يـــعامـــل المفحـــوصون كـــقيم غـــير معـــلومة ولكـــنها ثـــابتة ، لذا فـــإنَّ هـــــذه الطريقـــة تصلـــح فـــقط في حـــالة نموذج راش وذلك لأنَّ العـــــلامة الـــصحـــيحة هـــي إحـــصائي كـــاف لمعـــلم القـــدرة . أما في النموذج الثـــنائي المعـــلم والنمـــوذج الثلاثـــي المعـــلم فـــإنّها لا تعـــتبر إحـــصائياً كـــافياً لـــلتـــقدير وإنَّما يُعـــتمد على الفـــقرات التـــي نجـــح المـــفحـــوص فـــيها (Hambleton & Swaminathan ,1985).

3- **طريقـــة الأرجحيـــة العظمـــى الهامـــشية:** Marginal Maximum Likelihood

هـــذه الطريقة في تقـــدير المعـــالم لا تعـــتمد على المعالم المرافـــقة للقـــدرة كـــــما هـــو الحـــال في الطـــريقة السابقـــة, وذلك من خـــلال اشتقاق الصيغـــة الرياضية للأرجحـــــية بالـــنســـبة لهذه المعـــالم، ويفـــترض في بعـــض الحـــالات أنَّ القدرة تتـــــوزع توزيعـــــاً

طبيـــعياً متـــوسطـــه صفرٌ وانحرافـــه المعـــياري وحـــدة واحـــدة، وتُعـــامل البيـــانات الملاحظة للمفحـــوصين في طريقة الأرجـــحية الهـــامشية كعينة عـــشوائية من المجتمع.

4- **طريقة بييز:** وتستخدم هذه الطريقة عندما لا نستطيع تطبيق طريقة الأرجحية العظمـــى، وتتميز هذه الطريقة بالإضافة إلى استخدامها معلومات عن العينة بأنَّها تستخدم معلومات أولية متوافرة من خبرات سابقة.

اختبار حسن المطابقة

عند استخدام أيِّ نموذج (المعادلة) مبني على افتراضات معينة لتقدير معالم مجهولـــة يفترض أنَّ تكون البيانات المستخدمة لتطبيق النموذج من أجل تقدير هـــذه المعـــالم مطابقـــة لافتراضات هذا النموذج(Oralndo,2003).

وفي نماذج النظرية الحديثة في القياس (نظرية الاستجابة للفقرة) يمكن فحص حسن مطابقة البيانات للأنموذج, من خلال مقارنة توقعات الأنموذج بالبيانات الملاحظـــة, وهنـــاك مصدران أساسيان لعدم مطابقة النتائج الملاحظة مع افتراضات النموذج, هما(سوء مطابقـــة الفقرات, أو سوء مطابقة الأفراد, أو كلاهما). وتعدَّ الفقرة غير مطابقة للأنمـــوذج, إذا كانـــت البيانات المستمدة منها غير مطابقة لتوقعات الأنموذج, وهذا يعود أما لأنَّ الـــصعوبة النـــسبية للفقرة غير مستقرة بالنسبة لباقي الفقرات عبر المستويات المختلفة لقدرة الأفراد, أو لأنَّ الفقرة لا تنتمي فعلاً إلى مجموعة فقرات الاختبار. أما عدم مطابقة الأفراد للأنموذج, فقـــد يكـــون السبب هو أنَّ الصعوبة النسبية لهذه الفقرات لدى هؤلاء الأفراد مختلفة عن الصعوبة النـــسبية لهذه الفقرات لدى معظم الناس(كاظم, 1996).

إن تقييم حسن مطابقة البيانات يتطلب التحقق أولا مـــن افتراضــــات الأنمـــوذج, والتحقق من تنبؤات الأنموذج, بفحص البواقي المعيارية لمطابقة البيانات للأنموذج, وتحديـــد عدم المطابقة ويمكن تصنيف أساليب إجراءات حسن مطابقة البيانات في ثـــلاث مجموعـــات وهي :

1-إيجاد قيمة كاي تربيع (χ^2) وذلك بمقارنة تكرارات الاستجابات الملاحظة بالاســـتجابات المتوقعة لمجموعات فرعية من الأفراد المختبرين المحددة مسبقاً.

2-إيجاد القيم المعيارية (Z)استناداً إلى دالة الارجحية للاستجابات أو لنمط الفقرات.

3-إيجاد بواقي الدرجات استناداً إلى متوسطات انحرافات الدرجات الملاحظة عن الـــدرجات المتوقعة لاستجابات الأفراد المختبرين.

وباستخدام برنامج التحليل الإحصائي (Winsteps) تمَّ تحليل ملاءمة كل من طلبة الجامعات السورية والفقرات للنموذج، وذلك بالاعتماد على قيم الملاءمة الداخلية (infit) وقيم الملاءمة الخارجية (outfit) سواء للطلبة أو الفقرات، حيث أشارت كلٌّ من رايت وآخرين (Wright, Mead and Bell, 1980) ورايت وستون (Wright & Stone, 1979) المشار إليه في (العمري، 2005)، إلى أنَّ القيمة التي يتوقعها النموذج متوسطها (صفر) وانحرافها المعياري (1) وبذلك تكون الفقرة أو الفرد غير ملائم للنموذج إذا زادت قيمة متوسط المربعات الموزونة (MNSQ) عن الواحد سواء في الملاءمة الداخلية أو الخارجية، وتكون هذه الحالة بالنسبة للأفراد عندما يستجيب الفرد بصورة صحيحة عن فقرات تمثل قدرة أكبر من قدرته، أو عندما يستجيب بصورة خطأ عن فقرات تحتاج إلى قدرة أقل من قدرته. أما بالنسبة للفقرات فتكون الفقرة غير ملائمة بمعنى (MSNQ>1) في أحد أمرين الأول: إما أن تكون الفقرة سهلة وأخفق عدد كبير من الأفراد من ذوي القدرة العالية في الإجابة عنها

بصورة صحيحة والثاني: أن تكون الفقرة صعبة واستجاب بصورة صحيحة عدد كبير من الأفراد ذوي القدرات المنخفضة وفي كلا الأمرين الفقرة بحاجة إلى حذف لأنَّ هذا مخالف للمنطق.

وقد أفاد الباحث من عرض الإطار النظري في بناء مقياسه وفقا لتعدد أنماط الشخصية التي وردت في تلك النظريات، فقد ورد في بعضها نمطان, وفي بعضها الآخر ستة أنمــاط, وفي بعضها الآخر تسعة أنماط......، أما الباحث فقد اقتصرمقياسه على عشرة أنماط لتغطية أكبر قدر ممكن من هذه الأنماط على طلبة الجامعات السورية, مستفيدا من معانيهــا وطــرق قياسها.

كما اعتمد الباحث في دراسته على النظرية الحديثة في القياس (نظرية استجابة الفقرة) التي أسهمت في تطوير نماذج سيكومترية جديدة, للوصول بالقياس إلى الموضوعية التــي لا يتأثر بها باختلاف الأداة أو باختلاف العينة, وتضمنت هذه النظرية عدة نماذج تسمح بالقياس الموضوعي الذي يركز على الفقرة الإختبارية, مما يسمح بإضافة أو حذف أو تعديل فقــرات دون أن يتأثر الاختبار ككل.

ثانيا: الدراسات السابقة (ذات الصلة) :

يمكن تصنيف أو (تقسيم) الدراسات التي تمَّ الاطلاع عليها إلى قسمين الأول يتضمن دراسات تناولت علاقة أنماط الشخصية بمتغيرات أخرى، وتضمن القسم الثاني دراسات تناولت بناء مقاييس الشخصية:

1 – الدراسات التي تناولت علاقة أنماط الشخصية بمتغيرات أخرى:

نظراً لأهمية نمط الشخصية وتأثيره في الكثير من مجالات الحياة اليومية للأفراد فقد أجرت فريسبي (Frisby, 1997) دراسة هدفت إلى تعرف أثر نوعية نمط الشخصية الذي يتمتع به أفراد العينة، ونوعية البرامج التلفازية المفضلة لديهم، على عينة مكونة من (289) فرداً في الولايات المتحدة الأمريكية من مختلف الأعمار والمستويات العلمية والاقتصادية, مستعملة في ذلك أداة لجمع البيانات قامت هي بإعدادها عن طريق أنموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية Big Five Factor Model وهي (الانفتاح على الخبرة، والانبساطية، وحسن المعشر، والضمير الحي، والعصابية الانفعالي) وأظهرت النتائج أنَّ الأشخاص يتأثرون بنمط الشخصية التي يشاهدونها في التلفاز وليس هذا فحسب بل الأسباب التي تستدعي المشاهدين لمشاهدة تلك البرامج بحد ذاتها دون غيرها في أغلب أوقاتهم.

أما شهاب (1998) فقد أجرى دراسة هدفت إلى بحث العلاقة بين أنماط الشخصية لدى طلاب الصف الرابع بناء على نظرية إيزنك, وتفضيلاتهم المهنية استنادا إلى نظرية هولاند, وتكونت عينة الدراسة من (267) طالباً من الأردن جميعهم من الذكور اختيروا بصورة عشوائية طبقية. واستخدم لذلك (مقياس هولاند للتفضيل المهني) وقائمة إيزنك للشخصية الصورة أ. أظهرت النتائج أنَّ نمط الشخصية له علاقة مباشرة بالتفضيلات المهنية وتحديد نوع الدراسة التي يختارها الطالب. لذلك أوصت الدراسة بضرورة الأخذ

بالحسبان متغير نمط الشخصية في عملية القبول المركزي للدراسة الجامعيـــة، أوعمليـــة الاختيار والتفضيل والتوجيه المهني.

ونظرا لأهمية الدور الوظيفي الذي يؤديه الأشخاص الذين يشغلون المراكـــز القياديـــة الوظيفية في الدوائر والمؤسسات والأنماط الشخصية من علاقة قوية تتصل بشخصية المديرن القيـــــــاديين فـــــــي الـــــــدوائر،قام مركـــــــز القيـــــــادة الإبداعيـــــــة Center for Creative Leadership (Anal Personality Type) (2001) فـــي الولايات المتحدة الامريكية(Only , 2001) بدارسة استهدفت تعرف نمط الشخصية السائد لدى من يشغلون المناصب القيادية في الوظائف في عينـــة مكونـــة مـــن (26477) فـــردا ، واســـتعمل لـــذلك (مقيـــاس مـــايرز – بريجـــز لأنمـــاط الشخـــصية الـــستة عـــشر) Myers Briggs Types Indicator – (MBTI) اتضح عن طريقها أنَّ نمط الشخـــصية السائد بين المديرين هو نمط الشخصية الحدسي – الحكمي – الذي يميل أصحابه إلى استعمال الأساليب العقلية والفكرية في خلال وضعهم للبدائل ومعالجة المـــشكلات ، ومبتعـــدين عـــن الجوانب العاطفية والانفعالية في أحكامهم وتناولهم لمعطيات البيئة المحيطة بهم.

أمّا عن علاقة نمط الشخصية واتجاه الأفراد نحـــو التـــدخين، فقـــد قـــام تيـــرنس وترابـــي (Terrence & Torabi , 2001), بدراسة هدفت إلى تعرف العلاقة بين تـــدخين الـــسجائر ونمط الشخصية السائد بين فئة المدخنين، طبقت على عينة(200) طالب وطالبة من طلبـــة جامعة نورث كارولينا في الولايات المتحدة الأمريكية، وقاموا باستعمال مقياس ريسو ـــ هيودسن للأنماط التسعة للشخصية(الإنيكرام) Indicator Riso – Hudson Enneagram Type توصلاً عن طريقها إلى وجود علاقة وثيقة بين تدخين السجائر ونمط الشخصية السائد بين فئة المدخنين، إلا أنَّ أكثر الأفراد ميلا إلى التدخين كانوا من نمط الشخصية المتحمس، يليهم في

ذلك نمط الشخصية المتحدي، ثم نمط الشخصية المنجز وقد بلغ حجم العينة المختارة للدراسة (200) طالب وطالبة من طلبة جامعة نورث كارولينا في الولايات المتحدة الأمريكية.

بينما أكدت فيرساري (Versari , 2002)، أهمية مفهوم نمط الشخصية في مجال الألعاب الرياضية, وذلك من خلال دراسة أجرتها هدفت إلى تعرف العلاقة بين نمط الشخصية وتفضيل أفراد العينة للعبة رياضية معينة، ومدى أداء اللاعبين لتلك اللعبة، حيث طبقت على (500) لاعب رياضي في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك عن طريق استعمال مقياس مايرز – بريجز لأنماط الشخصية الستة عشر (MBTI)، وقد وجدت أن كفاية اللاعب في لعبة معينة يتناسب مع ما لديه من استعدادات متعلقة بنمط شخصيته أكثر مما لديه من قوة بدنية، إذ أنَّ القوة البدنية واللياقة عاملان مشتركان في معظم الألعاب الرياضية، ولكن نمط الشخصية يختلف من لعبة إلى الأخرى، فمنهم من يفضل الألعاب الفردية مثل لعبة التنس الأرضي، ولعبة البولنج، ولعبة السباحة، وهي تعطي تميزا وظهورا منفردا إعلاميا أكثر من غيرها، وهذا ما ينطبق على نمط الشخصية الحدسية – الحسية أكثر من نمط الشخصية الحكمية – التفكيرية التي تشيع في الألعاب الجماعية، إذ إنَّ اللاعب يميل إلى الحكم الجماعي والتفكير الجماعي مع أعضاء الفريق الآخرين، ودون تميز شخصي منه في أثناء اللعبة.

ونظراً لأهمية دراسة نمط الشخصية في مجالات السلوك البشري كافة، قام كلٌّ من دولاندو وهيلين (Dolando & Heleen, 2002) في الولايات المتحدة الأمريكية بدراسة هدفا منها إلى تعرف نمط الشخصية الشائع لدى الأفراد الذين يفضلون التقاعد الوظيفي المبكر وذلك على عينة مكونة من (143) فرداً ومن كلا الجنسين. مستعملين في ذلك (مقياس مايرز - بريجز للأنماط الستة عشر للشخصية) . توصلا عن طريقها إلى أنَّ الأفراد

من النمط الانطوائي يميلون ويفضلون التقاعد المبكر أكثر من غيرهم وهم من يطلق عليهم مقياس مايرز ــ بريجز ذوي التوجيه الداخلي Inner-Directed .

أما فيما يتعلق بأهمية دراسة نمط الشخصية في مجال التربية والتعليم، فقد بــرز دور نمط شخصية التلميذ في عملية تلقيه وتعامله مع الكيفية التي يدرس عــن طريقهــا وكــذلك الأساليب وطرائــق التــدريس التــي تقــدم لــه.وهــذا مــا أكدتــه دراســة دو جنيــوف (Daughenbaugh , 2002) التي أجراها في نيويورك, هدف منها تعرف طبيعة العلاقــة بين نمط الشخصية التي يتمتع بها التلميذ ومدى إفادته وتفاعله مع الأسلوب التعليمي بوساطة ما يسمى بالفصول الدراسية التواصلية. حيث يُدرس التلاميذ بوساطة التلفاز التعليمي بصورة رئيسة من دون تدخل مباشر أو كبير من المعلم في الفصل الدراسي، واستعمل الباحث فيهــا مقياس كيرزي للأمزجة (KTS)، وأداة قياس الرضا الصفي، وتوصل عن طريقها إلى أنَّ الانبساطيين الحدسيين هم من أكثر أنماط الشخصية تقبلاً ورضاءً باستعمال وســيلة التلفــاز التعليمي في التدريس من نمطي الشخصية الآخرين وهما الحسي والانطوائي.

وهناك من يرى أهمية ودوراً لنمط الشخصية في عملية اختيار التخــصص العلمــي للطالب ومدى النجاح الذي يحرزه في مراحل الدراسة فيما بعد الانتظام فيها.

فقد أجرى هيرلي (Hurley, 2002) دراسة في أمريكا هدفت إلى معرفة العلاقة بين نمط شخصية الطالب وميله نحو اختيار تخصص دراسي معين في الجامعة دون غيــره مــن التخصصات الأخرى في الكلية نفسها، طبقها على عينة شملت (200) طالــب مــن الــذين يتقدمون للمرة الأولى نحو إكمال دراستهم الجامعية، واستخدم لذلك مقياس ريسو – هيودســن لأنماط الشخصية التسعة Riso –Hudson Enneagram Type Indicator (RHETI)، وتوصل إلى وجود علاقة ايجابية بين نمط الشخصية وميل الطالب نحــو اختيــار تخــصص

دراسي معين في الجامعة، إذ يميل الأشخاص ذوو نمط الشخصية الفنان في مقياس ريسو – هيودسن لأنماط الشخصية التسعة إلى تفضيل كلية الفنون في استمارات التقديم للجامعة قبل أيٍّ من التفضيلات الأخرى في الاستمارة المعدة للقبول في كليات الجامعة.

ولأهمية وخطورة الدور الذي يؤديه الفرد في مهنة القضاء وما لتأثير نمط الشخصية في اختيار هذه المهنة، درس بيروير (Peroure,2003) نمط الشخصية الذي يتمتع به الأفراد في مهنة القضاء في الولايات المتحدة الأمريكية، محاولاً في ذلك الإجابة عن التساؤل الذي طرحه والذي كان مضمونه يدور حول ماهية للأنماط السائدة لدى من يشغلون مهنة القضاء مستعملاً في ذلك مقياس مايرز – بريجز للأنماط الستة عشر (MBTI) على عينة مكونة من (1062) فردا يشغلون منصب قاض، في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية كافة. وقد توصل إلى أنَّ أفراد العينة الخاضعة إلى الدراسة كانوا جميعهم من نمط الشخصية المنطوي – الحدسي / التفكير – الحكمي الذي يحمل الرمز INTJS في الأنماط الستة عشر للشخصية في أنموذج مايرز – بريجز (MBTI). إذ يتصف أصحاب هذا النمط بأنَّهم يفضلون اختيار التخصص العلمي في مرحلة الدراسة المشبع بالمعرفة النظرية والجدال العلمي النظري، فضلا عن ولعهم باتخاذ القرارات المثيرة والحساسة الملفتة للنظر التي لا تخلو من عامل الخطر في التعامل مع فئة المجرمين والخارجين عن القانون، في حين إنّها لا تتضمن الهجوم على الآخرين بقدر جذب انتباههم والسيطرة عليهم أحياناً، وكذلك يميل أصحاب نمط الشخصية INTJS عادة إلى الحدس والتوصل إلى النتائج من معطيات قليلة، فهم سريعو البديهة، ويلاحظ عليهم ميلهم إلى الانعزال والانشغال الدائم باهتماماتهم الخاصة.

أما عن أهمية نمط الشخصية ودوره الفاعل في العلاقات الشخصية بين الأفراد فقد قام تايلور(Taylor , 2003) في أمريكا بدارسة هدفت إلى معرفة الارتباط بين الأشخاص الذين ينتمون إلى نفس النمط من الشخصية، طبقها على عينة مكونة من(2500) طالب وطالبة من

الأقسام الداخلية في إحدى الجامعات الامريكية مستعملاً(مقياس مايرز – بريجز للأنمــاط الستة عشر للشخصية). توصل عن طريقها إلى أن (35%) مــن أفــراد العينــة فــضلوا الارتباط مع نمطين على الأكثر من دون غيرهما من الأنماط الستة عشر الأخرى. إذ يــشكل هذان النمطان التشابه القريب جدا مع نمط شخصيتهم، بينما يفضل (25%) من أفراد العينة ثلاثة أنماط، و(10%) يفضلون أربعة أنماط سواء متشابه أو غير متشابه مع نمط شخصيته.

كما أجرى الياسري (2004) دراسة هدفت إلى تعرف نمط الشخصية لطلبــة جامعــة بغداد وفق النماذج التسعة للشخصية , وتكونت عينة البحث من (600) طالــب, مــوزعين بواقع(200) طالب لكل كلية من كليات الطب والقانون والفنون الجميلة, تمَّ اختيارهم بطريقة العينة المتاحة, حيث استعمل الباحث مقياس (ريسو – هيدسن) للأنماط التسعة للشخصية.

وتوصل الباحث إلى أنَّ الأنماط السائدة في هذه الكليات هي: النمط المنجــز, والــنمط المتفرد, والنمط المخلص, ونمط صانع السلام.

2 – الدراسات التي تناولت بناء مقاييس الشخصية:

قام كلٌّ من ريسو وهيودسن (Riso, 1995)، بدراسة هدفت إلى بناء مقياس لأنمــاط الشخصية التسعة وفق نظرية الإنيكرام (RHETI) على البيئة الأمريكية، بغيــة تــوفير أداة علمية تتمتع بقدر كاف من الصدق والثبات، ويمكن بوساطتها تعرف نمط الشخصية الــرئيس من بين الأنماط التسعة في نظرية الإنيكرام. وتكون المقياس من (288) فقرة تتــوزع علـــى تسعة مقاييس وتقدم مقاييس الأنماط التسعة بصورة مستقلة وكلّ على انفراد، إذ يتكــون كــلَّ مقياس من (32) فقرة مفردة يجيب عنها المفحوص بــ (نعم،لا), وتحتسب الدرجة الكلية لكلَّ مقياس من المقاييس التسعة، إذ تشير أعلى درجة يحصل عليها المفحوص في أي من المقاييس التسعة إلى نمط الشخصية الرئيس له (Basic personality type) وذلك عن طريق إعطاء درجة (واحدة) للبديل (نعم) ودرجة (صفر) للبديل (لا). ومن ثم تجمع الدرجات لتمثل الدرجة

الكلية، ويشير المقياس الذي يحصل عن طريقه المفحوص على أعلى درجة إلى نمط شخصيته الرئيس السائد لديه.

كما قام فرانسيس (Francis, 2000) بدراسة استهدفت إعداد صورة مختصرة لمقياس أيزنك لأنماط الشخصية، طبق المقياس على (414) طالبا من طلبة إحدى الجامعات الألمانية واستخرج مؤشرات الصدق للفقرات والتمييز واختيار الفقرات ذات الارتباط العالي بالأبعاد الأربعة المكونة للمقياس وهي بعد الانبساط والانطواء والذهانية والكذب وعدد فقرات المقياس (92) فقرة، تمَّ تطبيق المقياس الكامل على العينة واستخدم أسلوب التحليل العاملي في اختيار فقرات الصورة المختصرة واختيرت الفقرات ذات التشبعات الكبيرة بكلّ عامل وحسب التسلسل وكان عدد فقرات الصور المختصرة (74) والصورة المقصرة (64) وتمَّ اختيار الصورتين بالوقت نفسه من الصورة الكاملة وتمَّ إجراء التحليل الإحصائي للمقاييس الفرعية باستخدام تحليل التباين ومعادلة هويت وكانت معاملات الثبات كالتالي للمقياس الكامل (0.60 ، 0.72 ، 0،82 ، 0.81) وللمقياس المختصر (0.83 ، 0.78 ، 0.89 ، 0.85) وتم إيراد أدلة على صدق كل مقياس عن طريق التباين بين المجموعات المتعارضة والارتباطات المتبادلة بين المقاييس الفرعية للمقياس.

وقام كوليدج (Coolidge, 2002): ببناء مقياس لغرض قياس وتعرف أنماط الشخصية الثلاثة وفق أنموذج كارين هورني(مع، ضد، بعيدا عن المجتمع). ويتكون المقياس من (57) فقرة، وضع أمامها مقياس ثلاثي (أسلوب ليكرت)، إذ يتدرج المقياس من (غالبا ما تنطبق على) ولغاية (تنطبق على دائما), وقد اشتقت له معايير عن طريق عملية تقنين للمقياس بتطبيقه على عينة مكونة من(630) شخصا, وكان عدد الذكور في عينة التقنين (315)، ويناظرها العدد نفسه من الإناث، بمتوسط عمري بلغ (21) سنة، يتراوح من (16–93) سنة، وقد استخرج له مؤشر لمعامل الثبات باستعمال معادلة ألفا – كرنباخ، وكما

استعملت طريقة إعادة الاختبار test – retest ، وقد تــراوح مؤشــر معامــل الثبــات المستخرج بكلا الأسلوبين بين (0.78–0.92) الذي يعد مقبولا عند هذه الدرجة، أما صــدق المقياس فقد ثبت من طريق استعماله في بعض الدراسات (لم يذكر نــوع مؤشــر الــصدق المستخرج) وذلك كما هو وارد في كراس التعليمات الخاص بالمقياس.

ولدى إجراء التحليل العاملي للمقياس، اتضح أن هناك ثلاثة عوامــل تقــاس بــصورة واضحة عن طريق المجالات الثلاثة للمقياس(مقاييس فرعية)، وهي مقياس النمط المــساير: وهو يتضمن الإيثارية، والحاجة إلى العلاقات، وإذلال الذات، أما مقياس النمط الانعزالي، فقد تضمن الحاجة إلى الوحدة، والتجنب، والاكتفاء الذاتي، أما مقياس النمط العدواني، فقد تضمن الحقد، والسلطة، والقوة.

كما قام واجنر (Wagner, 2003) بدراسة هدفت إلى بناء مقياس للأنمــاط التــسعة للشخصية على البيئة الأمريكية، تكون من (9) فقرات تمثل الأنمــاط التــسعة وفــق نظــام الإنيكرام، وكان مجموع الكلمات في الفقرات جميعها هو (200) كلمة، يختار منها المفحوص الفقرة الأقرب إلى نفسه أو يشعر أنَّ هذه الفقرة تنطبق عليه في معظــم حياتــه, ويــستغرق المقياس (20) دقيقة للإجابة عنه، وقد أستخرج ثبات للمقياس بوساطة الصور المتكافئة الذي بلغ باستخراج معامل التكافؤ(0.85)،أما صدق المقياس فقد استخرج له مؤشر للصدق المنطقي وذلك عن طريق عرضه على مجموعة من الخبراء في علم النفس و الطب النفسي.

كما قام القضاة بدراسة (2004) كان هدفها بناء مقياس متعدد الأبعــاد لتقيــيم البنــى الشخصية لموظفين مصنفين في فئة " متخصصين " في الأردن، تكونت عينة الدراســة مــن (423) مستجيباً موزعين على خمس فئات مهنية متخصصة (هندسة زراعية، هندسة مدنية، تمريض، حاسوب، طب). استخدم الباحث المقياس الذي تم بناؤه للأغراض المذكورة، وتــم التحقق من دلالات الصدق باستخدام التحليل التمييزي حيث أظهرت النتــائج تــوافر دلالات

الصدق التمييزي ضمن المجموعات الخمس المتخصصة, وتمَّ التحقق من الثبات للمقيـاس باستخراج معامل ثبات كرونباخ ألفا, أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات المجموعات المتخصصة الخمس على العوامل الأربعة المستخرجة من التحليل العـاملي مـن الدرجة الثانية، وكذلك وجود نمطين للصفحة النفسية لخصائص الشخصية كلّ منهما متمـايز عن الآخر بنوعية الخصائص الشخصية. يمثل الأول نمط فئات الهندسة المدنيـة والهندسـة الزراعية والحاسوب، والنمط الثاني هو نمط فئات الطب والتمريض، وأنّ الفروق بين هـذين النمطين هي فروق في نوع الخصائص الشخصية، أمّا داخل كلّ نمط فنجد فروقا في درجـة امتلاك السِّمات الشخصية.

وأجرى السلطاني (2007) دراسة تضمنت إعداد صورة مختصرة لمقيـاس الأنمـاط التسعة للشخصية لطلبة جامعة بغداد, وتكونت عينة البحث مـن(41705) طالبـا وطالبـة موزعين بحسب التخصص والجنس والصف, وتوصل الباحث إلى أنَّ مقياس أنماط الشخصية التسعة الكامل بخصائص قياسية جيدة في البيئة العراقية, وتتمتع الصورة المختصرة لمقيـاس أنماط الشخصية التسعة بخصائص قياسية جيدة يمكن الاعتماد عليها بدلاً من المقياس الكامل, بالإضافة إلى أفضلية الخصائص القياسية في الصورة المختصرة على الصورة الكاملـة فـي معامل الصدق ومؤشر الحساسية, ولا أفضلية بين الصورة المختصرة والكاملة لمقياس أنماط الشخصية التسعة في معامل الثبات.

قامت جبارة(2007): بدراسة هدفت إلى بناء مقياس للشخصية متعدد الأبعاد، والتحقق من فاعليته في التنبؤ بالتحصيل الأكاديمي في كليات الطب والهندسة والحقوق. وقد تكونـت عينة الدراسة من 450 طالبا وطالبة من طلبة كليات الطب والهندسة والحقوق في الجامعـات الأردنية، وأظهرت نتائج التحليل العاملي ثمانية عوامل من الدرجة الثانية، تم حذف العامـل

الثامن منها، لقلة عدد الفقرات التي تشبعت به، تضمنت هذه العوامل الثمانية الأبعاد التالية الأول الاتزان و العقلانية، وتضمن العامل الثاني تحمل المسؤولية و دافع الإنجاز والتفــاؤل، والعامل الثالث الحزم واتخاذ القرار، والرابع القابلية الاجتماعية، و الخامس الإبداع،والسادس السيطرة، والسابع النظام. وتمَّ التحقق من صدق المقياس وذلك مــن خــلال تحكــيم فقــرات المقياس من قِبل ثمانية محكمين من أساتذة الجامعة المختصين في علم النفس التربوي، وتــمَّ إجراء التحليل التمييزي لاستجابات الطلبة على قيم القدرة (θ) باســتخدام النظريــة الحديثــة باعتبارها تقديرات للسمات الحقيقية للأفراد المتعلقة بالعوامل الثمانية بين طلبة التخصــصات الثلاثة، كما تمَّ إجراء تحليل التباين المتعدد المتغيرات للتعرف على فاعلية المقياس في الكشف عن الفروق في التكوين الشخصي بين كلية الطب والهندسة والحقوق وكشفت النتــائج عــن وجود فروق دالة إحصائيا وأنَّ الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين طلبة الكليات الثلاث كانت في العاملين الأول والسادس، ويتعلق العامل الأول بالاتزان و العقلانية, وتــضمنت فقــرات العامل السادس السيطرة.وتمَّ التأكد من ثبات المقياس بحــساب معــاملات كرونبــاخ ألفــا α وباستخدام طريقة التجزئة النصفية وتصحيح المعاملات الناتجة بمعادلة سبيرمان براون لكــل عامل من العوامل الثمانية التي استخلصت من التحليل العاملي من الدرجة الثانية (باعتبار أنَّ كلَّ عامل يتمثل في مقياس فرعي مؤلف من الفقرات التي تشبعت به).

كما قام أبو العناز(2009)، بدراسة هدفت إلى بناء مقياس القيم المفضلة في شخصية الشباب الجامعي الأردني,وقد تكون بصيغته النهائية من (82)فقرة لقياس (7) قيم مفضلة في شخصية الشباب الجامعي الأردني هي(الوطنية – الصدق والأمانة – دافــع الانجــاز – العلمية – الصبر – تحمل المسؤولية – التسامح)، وقد أعدت فقرات لقياسها من نوع المواقف اللفظية، و ببديلين للإجابة إحداهما يقيس القيمة بدرجة عالية والآخر لا يقيسها بشكل واضح ،

وحللت الفقرات منطقيا من أراء الخبراء وإحصائيا لحساب القـوة التمييزيـة ومعـاملات صدقها بعد تطبيق المقياس على عينة (400) طالب وطالبة من طلبة الجامعات الأردنيـة والخاصة, وحسب معامل ثبات المقياس باستخدام طريقة تحليل التباين الثنائي بـدون تفاعـل ومعادلة هويت لحساب الثبات, وتحقق الباحث من صدق المقياس بمؤشرات صدق المحتـوى وصدق البناء، كما اشتقت المعايير المئينية للدرجات الخام بعد تطبيق المقيـاس علـى عينـة التقنين المكونة من (600) طالب وطالبة.

تعليق الباحث على الدراسات ذات الصلة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة (ذات الصلة) افاد الباحث منها ما يلي:

1- تحديد الإطار النظري لبناء المقياس الذي يأخذ بمفهوم أنماط الشخصية.

2-استخدمت الدراسات السابقة أساليب مختلفة في بناء المقاييس، بعضها اعتمد على أسلوب الإجابة بـ (نعم) أو (لا) عن الفقرات، وبعضها اعتمد على تقديم عبارتين أو أكثـر، وطلب من الفرد اختيار أحدها التي تنطبق عليه أكثر، وبعضها أعطى فقـرات تحتـوي بدائل، عبارات يتلوها سلم لتقدير مدى انطباق مضمون الفقرة على الفرد, وقد تمَّ اعتمـاد هذا الأسلوب في الدراسة الحالية لأنه يعطي مدى أوسع من التقدير، مقابل الإجابـة بـ (نعم) أو (لا)، وتلافي عيوب انتقاء أحد البدائل من المطروحة مـن بـين عبـارتين للفقرة.

3- كما تمّتَ الإفادة من خبرات الباحثين، من حيث المعاينة واستخدام الأساليب الإحـصائية المختلفة، للتحقق من فاعلية المقياس في ضوء النظرية الكلاسيكية ونظريـة الاسـتجابة للفقرة بشكل خاص.

وقد تميزت الدراسة الحلية عن الدراسات السابقة بأنها لم تعتمد على مقاييس أجنبية وقامت ببناء مقياس محلي لطلبة الجامعات السورية، كما تبنت الدراسة الحالية نظريـــة الأنمـــاط وحددت عددا من الأنماط العشرة، ربما هذا يكون غير موجود في أية دراسة أخرى.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات:

تناول هذا الفصل وصفا لمجتمع الدراسة وعيناتها وإجراءات بناء مقياس أنماط الشخصية لدى طلبة الجامعات السورية والمعالجات الإحصائية المستخدمة للإجابة عن أسئلة الدراسة.

أولا: مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الجامعات السورية الحكومية (السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة)، حيث تمَّ تقسيم سورية إلى أربع مناطق جغرافية وهي المنطقة الجنوبية وتمثلها جامعة دمشق في محافظة مدينة دمشق, والمنطقة الوسطى وتمثلها جامعة البعث في محافظة مدينة حمص، والمنطقة الشمالية والشرقية وتمثلها جامعة حلب في محافظة مدينة حلب, والمنطقة الساحلية تمثلها جامعة تشرين في محافظة مدينة اللاذقية.

ثانيا: عينات الدراسة:

استخدمت في الدراسة ثلاث عينات هي:

1-العينة الاستطلاعية:

للتأكد من مدى فهم المفحوصين لفقرات المقياس وتعليماته وتحديد الزمن اللازم لتطبيق المقياس، تمَّ تطبيق المقياس على عينة مكونة من (60) طالبا وطالبة من طلبة الجامعات السورية الحكومية، موزعين على الجامعات الأربع (دمشق – البعث – حلب – تشرين).

2- العينة التجريبية:

بهدف التوصل إلى دلالات الصدق والثبات لمقياس أنماط الشخصية الذي تمَّ بناؤه، فقد تمَّ تطبيق هذا المقياس على عينة مؤلفة من (480) طالبا وطالبة من طلبة الجامعة السورية الحكومية، موزعين على الجامعات الأربع (دمشق – البعث – حلب – تشرين)، حيث تم

اختيار كليتين من كلّ جامعة هما كلية العلوم وكلية التربية، واختير من كلية العلوم قسم الرياضيات ومن كلية التربية قسم معلم صف، ومن كلّ مستوى لكل تخصص تمَّ عشوائيا اختيار إحدى الشعب وتمَّ الحصول على قوائم بأسماء الطلبة في الشعب المختارة ومن هذه القوائم تمَّ عشوائيا اختيار(15) طالبا وطالبة بطريقة العينة العشوائية المنتظمة, والجدول رقم (1) يمثل توزيع أفراد العينة التجريبية على الجامعات السورية:

الجدول (1)

توزيع أفراد العينة التجريبية بحسب الجامعة والكلية والتخصص والصف

الجامعة	الكلية	التخصص	القسم	الصفوف الدراسية				المجموع
				أول	ثاني	ثالث	رابع	
دمشق	العلوم	علمي	رياضيات	15	15	15	15	60
	التربية	إنساني	معلم صف	15	15	15	15	60
البعث	العلوم	علمي	رياضيات	15	15	15	15	60
	التربية	إنساني	معلم صف	15	15	15	15	60
حلب	العلوم	علمي	رياضيات	15	15	15	15	60
	التربية	إنساني	معلم صف	15	15	15	15	60
تشرين	العلوم	علمي	رياضيات	15	15	15	15	60
	التربية	إنساني	معلم صف	15	15	15	15	60
المجمـــــــوع				120	120	120	120	480

3- عينة التقنين:

تألفت عينة التقنين من(1600) طالب وطالبة موزعين على الجامعات الأربع الحكومية (دمشق – البعث – حلب – تشرين)، حيث تمَّ اختيار كليتين هما كلية العلوم وكلية التربية من كلّ جامعة، واختير من كلية العلوم قسم الرياضيات ومن كلية التربية قسم معلم صف ، ومن كلّ مستوى لكل تخصص تمَّ عشوائيا اختيار إحدى الشعب وتمَّ الحصول على قوائم بأسماء الطلبة في الشعب المختارة ومن هذه القوائم تم عشوائيا اختيار(50) طالبا وطالبة بطريقة العينة العشوائية المنتظمة, وبالتالي بلغ عدد الطلبة من كل كلية (200) طالب وطالبة، أيَّ من كل جامعة (400) طالب وطالبة، حيث تمَّ تطبيق مقياس أنماط الشخصية عليهم، والجدول رقم (2) يمثل توزيع عينة التقنين على الجامعات السورية:

الجدول (2)

توزيع أفراد عينة التقنين بحسب الجامعة والكلية والتخصص والصف

الجامعة	الكلية	التخصص	القسم	الصفوف الدراسية				المجموع
				أول	ثاني	ثالث	رابع	
دمشق	العلوم	علمي	رياضيات	50	50	50	50	200
	التربية	إنساني	معلم صف	50	50	50	50	200
البعث	العلوم	علمي	رياضيات	50	50	50	50	200
	التربية	إنساني	معلم صف	50	50	50	50	200
حلب	العلوم	علمي	رياضيات	50	50	50	50	200
	التربية	إنساني	معلم صف	50	50	50	50	200
تشرين	العلوم	علمي	رياضيات	50	50	50	50	200
	التربية	إنساني	معلم صف	50	50	50	50	200
المجمـــــــوع				400	400	400	400	1600

ثالثا: إجراءات بناء المقياس:

هدفت الدراسة الحالية إلى بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليتـــه لطلبـــة الجامعات السورية وفق نموذج راش للتقدير الجزئي أحادي المعلم hglugl Rash Rating Model في نظرية استجابة الفقرة, ولقد مرت عملية بناء المقياس بالإجراءات الآتية:

1 – تحديد أنماط الشخصية لدى طلبة الجامعات السورية:

لغرض تحديد أنماط الشخصية لدى طلبة الجامعات السورية, تمَّ الاطِّلاع علـــى الأدب النظري مثل مفهوم الشخصية وتصنيفها وأنماط الشخصية في علم النفس والنظريـــات التـــي تناولت أنماط الشخصية(الأنماط المزاجية، الأنماط الجسمية، الأنماط الهارمونيـــة، الأنمـــاط السلوكية،الأنماط النفسية), كما تمَّ الاطِّـــلاع علـــى عـــدد مـــن الدراســـات الـــسابقة مثـــل (أبـــو العنـــاز، 2009 ؛ جبـــارة، 2007؛ الياســـري ، 2004 ؛ فريـــسبي، بيرويـــر, Peroure,2003 ؛ تايلور Taylor,2003 ؛ فيرســـاوي, Versari,2002 ؛ دولانـــدو وهيلين, Dolando&Heleen, 2002 ؛ دوجنيوف، Daughenbaugh,2002 ؛ فريدريك كوليـــدج, Frederic Coolidge, 2002 ؛ تيـــرنس وترابـــي ،Terrence And 2001 Torabi,؛ شهاب ,1998؛ Frisby,1997؛).

كما تمَّ الاطلاع على عدد من مقاييس أنماط الشخصية, ومن هذه المقاييس مقياس أنماط هـــورني– كوليـــدج: The Horney – Coolidge Type Indicator(HCTI) ومقيـــاس واجنـــر للأنمـــاط التـــسعة للشخـــصية – الإنيكـــرام Wagner Enncagram Personality Styles Scale, 2003 ومقياس إيزنك للشخصية: Eysenk Personality Inventory(E.P.I) ومقياس ريسو–هيدســـن Riso-Hudson,1995 للأنمـــاط التـــسعة للشخصية في نظرية الإنيكرام، المطبق على البيئة الأمريكية, ومقياس كاليفورنيا للشخـــصية,

ومقياس مينوستا متعدد الأوجه للشخصية, ومقياس كاتل لعوامل الشخصية.

وفي ضوء الخبرة العملية وتوجيه السؤالين التاليين إلى عدد من ذوي الاختصاص في علم النفس وعلم الاجتماع والقياس والتقويم:

– ما هي أنماط الشخصية لدى طلبة الجامعات السورية؟(حيث إن أكثر الأنماط التي أشار إليها الخبراء هي الأنماط التي حددت في المقياس الذي تم بناؤه في هذه الدراسة).

– ما هي المواقف التي تعكس نمط شخصية الفرد؟ (مضمون العبارة الواردة في المقياس يبن ذلك).

تمَّ تحديد عدد من أنماط الشخصية الشائعة لدى طلبة الجامعات السورية, والأنماط التي تمَّ تحديدها هي عشرة أنماط (نمط الشخصية الانطوائية, و العدائية, والقلقة, والواثقة بنفسها, والمساعدة، والاعتمادية, والمندفعة, والوفية, والمنجزة, والباحثة).

2 – تعريف الأنماط وإعداد فقرات المقياس:

الأنماط تكوينات افتراضية لا يمكن قياسها مباشرة, إلا من خلال السلوك الدال عليها لذلك ينبغي تحديد المكونات السلوكية التي يظهر من خلالها كلُّ نمط لدى طلبة الجامعات السورية, ومن خلال الاطِّلاع على أنماط الشخصية في علم النفس والنظريات التي تحدثت عن أنماط الشخصية(نظرية كاتل في عوامل الشخصية, 1943؛ نظرية جيلفورد، 1959 ؛ نظرية أيزنك ،1960؛ نظرية تيليجين ، 1985؛ نظرية زوكرمان وزملائه ،1995؛ نظرية الإنيكرام،1995؛ نظرية يونج، 2003)، وعدد من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع أنماط الشخصية (ريسو – هيدسن ،1995؛ فرانسيس وآخرين ،2000؛ فريدريك كوليدج، 2002 ؛ واجنر ،2003 ؛ السلطاني ،2007 ؛ جبارة ، 2007), تمَّ وضع تعريف وصفي لكلّ

نمط من هذه الأنماط العشرة، كما تمَّ تحديد عدد من المواقف السلوكية الخاصة بكلَّ نمـــط، صيغت على شكل عبارات تمثل فقرات مقياس كلّ نمط، انظر ملحق (1).

وبلغ العدد الأولي لفقرات المقياس (200) فقرة، بواقع (20) فقرة لمقياس كلّ نمـــط, بحيث تمثل كلَّ فقرة بعبارة تصف موقفا من المواقف التي قد تواجه الفرد أو يتعـــرض لهـــا خلال حياته اليومية، وأمام كلَّ فقرة مقياس متدرج من خمسة مستويات تمثل مـــدى انطبـــاق مضمون الفقرة على الفرد: (بدرجة كبيرة جداً, بدرجة كبيرة, بدرجة متوسطة, بدرجة قليلـــة, بدرجة قليلة جداً) تقابلها الدرجات (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب، لكون هذا التدريج مـــن أكثر تدريجات بدائل الإجابة استخداما, وأعدَّ الباحث هذه الفقرات بأسلوب التقرير الذاتي، حيث تم ذلك بعد استشارة بعض المختصين في القياس والتقويم, انظر الملحق(1).

عُرضت الفقرات الـــ (200) فقرة على مجموعة من المحكمين المتخصصين قي علم النفس والقياس النفسي انظر الملحق (2)، للحكم على صلاحية الفقرات ووضوحها والحكم على انتمائها إلى النمط ، وقد تمَّ اعتماد الفقرات التي أجمع عليها (80%) مـــن المحكمـــين، وتعديل الفقرات التي أجمع على ضرورة تعديلها (20%) على الأقل من الحكام،وفي ضـــوء نتائج التحكيم تمَّ تعديل بعض الفقرات وحذف بعض الفقرات انظر الملحق(4)، وأصبح عـــدد فقرات المقياس (160) فقرة بواقع (16) فقرة لكل مقياس فرعي، شكلت الصورة الأوليـــة للمقياس.

3 – إجراءات تطبيق المقياس:

لتطبيق المقياس تمَّ أخذ كتاب من رئاسة جامعة عمان العربية موجه إلى وزارة التعلـــيم العالي في الجمهورية العربية السورية, وتمَّ تقديم الكتاب إلى السيد وزير التعليم العـــالي فـــي

سورية، حيث وافق على تطبيق البحث في الجامعات السورية انظر الملحق (5), وتـــمَّ تعميم كتاب على الجامعات السورية لتسهيل مهمة الباحث في تطبيق بحثه انظر الملحق(6).

4 – وضوح تعليمات المقياس وفهم عباراته من المجيبين :

تؤكد بعض أدبيات القياس النفسي ضرورة التثبت من مدى فهـــم المجيبـــين لفقـــرات المقياس وتعليماته, كي لا تكون إجاباتهم عشوائية أو تبتعد عن مضمون الفقرة, ممـــا ينبغـــي التحقق من مدى فهم المستجيبين للفقرات ووضوح التعليمات لهم (فرج, 1980).

وللتثبت من ذلك تمَّ تطبيق المقياس الموجود بالملحق (7)على عينة مكونة مـــن(60) طالباً وطالبة، اختيرت من طلبة الجامعات السورية, وكانت الإجابة تـــتمَّ بوجـــود الباحـــث، للوقوف على مدى فهم الطلبة لمضمون الفقرات والتعليمات وتحديد الـــزمن الـــلازم لتطبيـــق المقياس، وأتضح من خلال هذا التطبيق أنَّ العبارات مفهومة والتعليمات واضحة لذلك لم يقم الباحث بأيَّ تعديل أو تغيير في التعليمات أو العبارات في ضوء هذه التجربة، كما اتـــضح إنَّ متوسط الوقت التقريبي للإجابة عن المقياس حوالي (45) دقيقة.

5 – تصحيح المقياس:

تمَّ تصحيح فقرات كلّ نمط وفق المقياس المحدد لذلك :

مدى انطباق مضمون الفقرة على الفرد (بدرجة كبيـــرة جـــداً) تقابلهـــا الدرجـــة (5)، أما(بدرجة كبيرة) تقابلها الدرجة (4)، بينما (بدرجة متوسطة) تقابلها الدرجة(3)، لكن (بدرجة قليلة) تقابلها الدرجة (2)، أما (بدرجة قليلة جداً)تقابلهـــا الدرجـــة (1)، وبـــذلك ســـتتراوح الدرجات على كلّ مقياس بين (16) درجة إلى (80) درجة. ويصنف الفـــرد بأنَّـــه ذو نمـــط شخصية معينة، إذا كانت درجاته على مقياس ذلك النمط أعلى من درجاته على بقية الأنماط،

وإذا تساوت الدرجات الأعلى على أكثر من نمط، فيصنف الفرد على إنّه ينتمي إلى هــذه الأنماط على أن لا تزيد على ثلاثة أنماط.

وللتأكد من صدق المحك التلازمي تمَّ اختيار مقياس ريسو – هيدسن كمحك وفيما يلـــي تعريف لهذا المقياس:

مقياس ريسو–هيودسن للأنماط التسعة للشخصية :

قام كلٌّ من ريسو وهيودسن Riso&Hudson عام (1995) بوضع هذا المقياس هادفين من ذلك إلى توفير أداة علمية تتمتع بقدر كاف من الصدق والثبات، ويمكن بوساطتها التعرف على نمط الشخصية الرئيس عند الفرد من بين الأنماط التسعة في نظرية الإنيكـــرام، يتكـــون المقياس من (288) فقرة تتوزع على تسعة مقاييس وتقدم مقاييس الأنماط التـــسعة بـــصورة مستقلة وكلّ على إنفراد، إذ يتكون كل مقياس من (32) فقرة مفردة يجيب عنها المفحوص بـــ (نعم،لا)، وتحتسب لكلّ مستجيب درجة كلية على مقياس كلّ نمط تتراوح بين صفر و(32) والنمط الذي تكون درجة المستجيب على مقياسه أعلى درجاته على مقاييس الانماط الاخـــرى يعتبر النمط الرئيس المميز لشخصية الفرد(Riso,1995).

خضع مقياس (ريسو – هيدسن) إلى عدد من الدراسات التي هدفت إلى التحقـــق مـــن مؤشري صدقه وثباته، وفي دراسة قام بها دامير (Dameyer, 2001) استهدف عن طريقها إجراء تقويم سيكومتري لمقياس ريسو–هيودسن للأنماط التسعة للشخصية، استخرج مؤشـــر صدق المقياس، واستعمل في ذلك الصدق التلازمي concurrent validity، وذلك مع قائمة عوامل الشخصية الخمسة الكبرى (Big Five factors) وباستعمال النـــسخة (NEO-PI-R) عن طريق دراسة أشارت فيها نيوجنت (Newgent,2001)إلى أن مقياس ريسو–هيودســـن كان له مؤشر صدق تلازمي عالٍ مع معظم العوامل المكونة لقائمة (NEO-PI-R) ولمعظـــم

الأنماط (Riso,2003 ; Newgent,2001). أما مؤشر الثبات حسب بوساطة استعمال طريقة إعادة الاختبار (test-retest method)، إذ استعمل عينة مكونة من (45) طالباً، وكان مؤشر الثبات المستخرج بهذه الطريقة (0.82) (Dameyer,2001) .

وفي دراسة أخرى قامت بها نيوجنت (Newgent, 2001) هدفت الى" التحقق من صدق وثبات مقياس ريسو–هيودسن للأنماط التسعة للشخصية " وذلك عن طريق تطبيق المقياس على عينة مكونة من (287) فرداً، وكان عمر أفراد العينة يتراوح من(18–74 سنة).

أشارت النتائج إلى أنَّ مؤشر الثبات للأنماط التسعة قد تراوح بين(0.56 و 0.82) وبمعدل عام بلغ (0.72)، وهي مؤشرة بحسب الأنماط كلّ على حدة على النحو الآتي: نمط المصلح (0.73)، نمط المساعد(0.82)، نمط المنجز(0.56)، نمط المتفرد(0.70)، نمط الباحث(0.56)، نمط المخلص(0.66)، نمط المتحمس(0.80)، نمط المتحدي (0.75)، وأخيراً نمط صانع السلام (0.79).

إجراءات إعداد مقياس (ريسو – هيودسن) للأنماط التسعة للشخصية على طلبة الجامعات السورية:

لأغراض استعمال مقياس ريسو–هيودسن في هذا البحث تمَّ إجراء ما يلي:

1– ترجمة مقياس ريسو – هيودسن للأنماط التسعة للشخصية:

قام الباحث بالخطوات الآتية لترجمة المقياس والتحقق من صدق الترجمة:

أ– قدم الباحث المقياس بنسخته الأصلية باللغة الإنكليزية إلى اثنين من الخبراء في القياس والتقويم النفسي واللغة الإنكليزية (كلاً على إنفراد)، وطلب منهما ترجمة المقياس إلى اللغة العربية، بعد ذلك تمَّ دمج النسختين المترجمتين إلى اللغة العربية بنسخة واحدة.

ب- عرضت النسخة العربية على أحد الخبراء في اللغة الإنكليزية لغرض إعادة ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية (ترجمة عكسية)، مراعيا في ذلك عدم اطلاع الخبير على النسخة الأصلية المكتوبة باللغة الإنجليزية.

جـ - عرضت النسخة المترجمة إلى اللغة الإنكليزية بالإضافة إلى النسخة الإنكليزية الأصلية على خبير آخر,للمقارنة بين المقياسين ومعرفة مدى دقة الترجمة للمقياس وأشار الخبير إلى التطابق بين نسختي المقياس وهذا يؤشر صدق الترجمة إلى اللغة العربية.

وبعد هذه الإجراءات اطمأنَّ الباحث إلى سلامة ترجمة مقياس ريسو- هيودسن للأنماط التسعة للشخصية.

2- صدق المضمون لفقرات مقياس ريسو-هيودسن للأنماط التسعة للشخصية:

ويهدف هذا الإجراء إلى التأكد من أنَّ فقرات مقياس ريسو _هيودسن للأنماط التسعة للشخصية ملائمة كما تبدو في شكلها الظاهري للبيئة السورية, وتمَّ التحقق من ذلك من خلال عرض فقرات المقياس الموجودة بالملحق (8) على مجموعة من الخبراء المختصين في القياس النفسي وعلم النفس الملحق (2) للتحقق من مدى ملاءمة الفقرات للبيئة السورية وتعدّ الفقرة صالحة عندما تكون نسبة (80%) من عدد الخبراء قد أشاروا إلى قبولها وقد عدت جميع فقرات الاختبار صالحة منطقياً لقياس ما وضعت من أجل قياسه، مع تعديل (76) فقرة وفقاً لملاحظات الخبراء. والملحق (9) يوضح الفقرات التي خضعت إلى التعديل.وهذا كاف لأغراض الصدق المنطقي للمقياس.

3 – قام الباحث بإحضار تسهيل مهمة من جامعة عمان العربية إلى وزارة التعليم العالي في سورية لتطبيق المقياس على طلبة الجامعات السورية مرفق صورة عنه بالملحق (5) و (6)

4- تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية:

لغرض التعرف على مدى وضوح الفقرات وتعليمات المقياس فضلاً عن التعرف على طريقة الإجابة، واحتساب الوقت المستغرق للاستجابة طبق المقياس الموجود في الملحق (10)على عينة مكونة من (60) طالباً وطالبة من طلبة الجامعات السورية, وقد طلب من الطلبة قراءة التعليمات والفقرات، والاستفسار عن أيّ غموض وذكر الصعوبات التي قد تواجههم أثناء الاستجابة وبعد الانتهاء من التطبيق تمَّ تصحيح الإجابات من خلال إعطاء درجة واحدة للبديل (نعم) و(صفر) للبديل (لا)، اتضح بعد ذلك أن التعليمات واضحة والعبارات مفهومة من المجيبين، كما اتضح أنَّ متوسط الوقت التقريبي للإجابة عن المقياس حوالي (60) دقيقة.

5 - التحقق من ثبات المقاييس الفرعية:

طبق المقياس على عينة مكونة من (480) طالبا وطالبة من طلبة جامعة دمشق للتأكد من معاملات ثبات الاختبار بطريقة الاتساق الداخلي باستخدام معادلة Kuder Richardson-20 (KR-20) والجدول التالي (3) يبين ذلك:

الجدول (3)

معاملات ثبات الاتساق الداخلي لمقاييس أنماط الشخصية عند ريسو– هيدسن

المقياس	Kuder Richardson-20 (KR-20)
الشخصية المصلحة	0.79
الشخصية المساعدة	0.77
الشخصية المنجزة	0.75
الشخصية المتفردة	0.80
الشخصية الباحثة	0.75
الشخصية المخلصة	0.76
الشخصية المتحمسة	0.79
الشخصية المتحدية	0.81
الشخصية صانعة السلام	0.75

وبعد ذلك تم تطبيق مقياس ريسو– هيدسن والمقياس الحالي على نفس العينة، حيث تمَّ اختيارهم كما هو موضح سابقا الجدول (1)، وتم التحقق من معـــاملات صـــدق المحــك التلازمي للمقاييس من خلال حساب معاملات الارتباط بين أداء أفراد العينة علـــى المقـــاييس الفرعية للمقياسين والجدول (4) يبين ذلك:

الجدول (4)

معاملات الارتباط بين مقاييس أنماط الشخصية عند ريسو– هيدسن ومقاييس أنماط الشخصية في المقياس الجديد

مقياس ريسو– هيدسن / المقياس الجديد	المقياس الأول الشخصية المصلحة	المقياس الثاني الشخصية المساعدة	المقياس الثالث الشخصية المنجزة	المقياس الرابع الشخصية المتفردة	المقياس الخامس الشخصية الباحثة	المقياس السادس الشخصية المخلصة	المقياس السابع الشخصية المتحمسة	المقياس الثامن الشخصية المتحدية	المقياس التاسع الشخصية صانعة السلام
المقياس الأول الشخصية الانطوائية	0.113	0.137	0.091	0.554	0.631	0.143	0.166-	0.271	0.447
المقياس الثاني الشخصية العدائية	0.091-	0.313-	0.177	0.432	0.291	-0.081	0.279	0.711	- 0.335
المقياس الثالث الشخصية القلقة	0.243	0.337	0.445	0.217	0.097	0.473	0.511	0.234	0.147
المقياس الرابع الشخصية الواثقة بنفسها	0.335	0.471	0.525	0.436	0.611	0.536	0.361	0.585	0.464
المقياس الخامس الشخصية المساعدة	0.607	0.817	0.337	0.122	0.462	0.501	0.399	0.07	0.722
المقياس السادس الشخصية الاعتمادية	0.071	0.066	0.113	0.134	0.094	0.171	0.119	0.166-	0.049
المقياس السابع الشخصية المندفعة	0.114	0.213	0.177	0.127-	0.078	0.194	0.808	0.279	0.156
المقياس الثامن الشخصية الوفية	0.841	0.533	0.414	0.133	0.257	0.785	0.127	0.325	0.626
المقياس التاسع الشخصية المنجزة	0.573	0.511	0.877	0.081	0.439	0.399	0.317	0.289	0.273
المقياس العاشر الشخصية الباحثة	0.323	0.337	0.412	0.663	0.883	0.553	0.217	0.254	0.417

يظهر من الجدول السابق أنَّ معاملات الارتباط بين مقـــاييس انمـــاط الشخـــصية فـــي المقياس الحالي ومقاييس الأنماط مثيلاتها في مقياس (ريسو – هيدسن) كانت مرتفعة وموجبة،

في حين كانت معاملات الارتباط بين مقاييس الأنماط غيـــر المتماثلـــة فـــي المقياســـيين منخفضة، وهذا يدل على ارتباط جيد بين المقياسين، كما يدل على صدق المحك التلازمي.

وبعد ذلك تم تطبيق المقياس على عينة التقنين البالغ عددها (1600) طالب وطالبة موزعين على الجامعات الأربع الحكومية (دمشق – البعث – حلب – تشرين)، والجدول (2) يمثل توزيع عينة التقنين على الجامعات السورية، وذلك للتحقق من أحادية البعـــد ومطابقـــة البانات لأفتراضات النموذج المستخدم وتقدير العتبات المميزة لفقرات كل مقياس لمـــستويات تدريج فقرات كل مقياس.

المعالجات الإحصائية:

1. التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسة للتأكد من أحادية المعلم لمقاييس كلّ نمط من أنماط الشخصية في المقياس الجديد.
2. استخدام برنامج (WINSTEPS) ون ستيبز للتحقق من مطابقة الأفـراد والفقـرات لنموذج راش للتقدير أحادي المعلم.
3. استخدام برنامج (WINSTEPS) ون ستيبز للتحقق من ثبات تباعد الأفـراد وثبـات تباعد الفقرات.
4. استخدام برنامج (WINSTEPS)ون ستيبز لتقدير معالم عتبات التمييـز لمـستويات مقياس ليكرت المستخدم والخطأ المعياري في تقديرها.
5. استخدام برنامج (WINSTEPS)ون ستيبز لتقدير معالم الأفراد والخطأ المعياري في تقديرها.
6. حساب معايير أداء طلبة الجامعات السورية على مقياس كلّ نمط باستخدام(SPSS).

الفصل الرابع

النتائج

الفصل الرابع

يتناول هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة مبوبة حسب أسئلتها:

السؤال الأول: ما دلالات أحادية البعد لفقرات مقياس كلّ نمط من أنماط الشخصية؟

وللإجابة عن هذا السؤال تمَّ استخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسة وحساب معاملات تشبعات الفقرات على العوامل المستخلصة والجذر الكامن لكل عامل والمخطط البياني لذلك. والجدول (5) التالي يبين قيم الجذور الكامنة للعامل الأول والثاني والثالث المستخلصة لمقياس كل نمط من أنماط الشخصية:

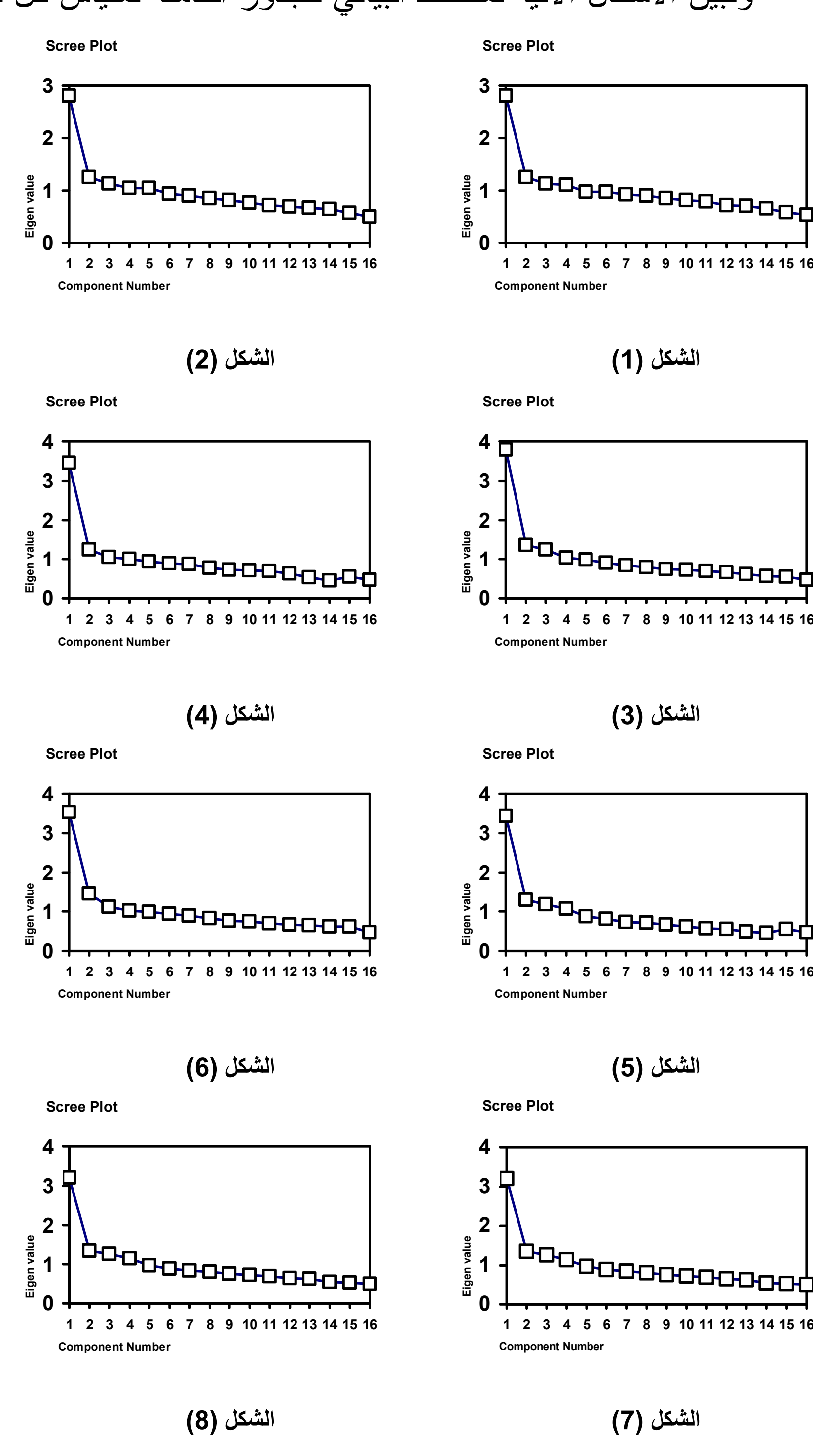
الجدول (5)

قيم الجذور الكامنة للعامل الأول والثاني والثالث المستخلصة لمقياس كل نمط من أنماط الشخصية:

الأنماط / العامل	الشخصية الانطوائية	الشخصية العدائية	الشخصية القلقة	الشخصية الواثقة بنفسها	الشخصية المساعدة	الشخصية الاعتمادية	الشخصية المندفعة	الشخصية الوفية	الشخصية الوفية	الشخصية الباحثة
الأول	2.8	2.80	3.78	3.45	3.44	3.52	3.20	3.72	3.51	2.91
الثاني	1.4	1.39	1.35	1.24	1.30	1.45	1.30	1.46	1.43	1.31
الثالث	1.35	1.34	1.24	1.05	1.17	1.12	1.26	1.21	1.07	1.28
نسبة 1: 2	2.0	2.0	2.7	2.8	2.6	2.4	2.5	2.5	2.5	2.2
نسبة 2: 3	1.0	1.0	1.0	1.2	1.1	1.3	1.0	1.2	1.3	1.0
نسبة (1: 2): (2: 3)	2.0	2.0	2.7	2.3	2.4	1.8	2.5	2.1	1.9	2.2

يبين الجدول (5) أن قيم الجذور الكامنة للعامل الأول لجميع المقاييس كانت أكبـــر من (2) ونسبتها الى العامل الثاني أيضا أكبر من (2)، كما كانت نسبة الأول الـــى الثـــاني : الثاني الى الثالث في معظم المقاييس باستثناء مقياس الاعتمادية ومقياس الوفية (2) أو أكبـــر، وهذا يدل على أحادية البعد لجميع المقاييس.

وتبين الأشكال الآتية لمخطط البياني للجذور الكامنة لمقياس كل نمط:

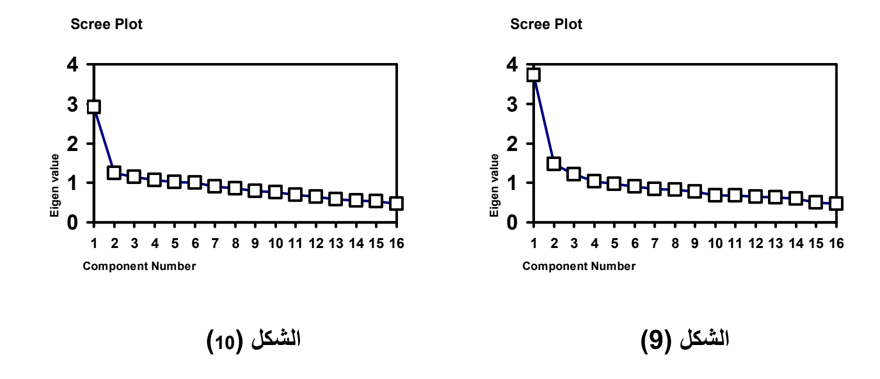


الشكل (1) الشكل (2)

الشكل (3) الشكل (4)

الشكل (5) الشكل (6)

الشكل (7) الشكل (8)



الشكل (10) الشكل (9)

تظهرهذه الأشكال والتي تمثل خط العلاقة بين العوامل المستخلصة من التحليل العاملي ومقدار جذورها الكامنة والذي يأخذ شكل (L) بشكل واضح أحادية البعد لمقاييس أنماط الشخصية العشرة.

كما يبين الملحق رقم (11) معاملات تشبع فقرات كلّ مقياس على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي.

السؤال الثاني: ما دلالات مطابقة البيانات الامبريقية الخاصة بكلّ مقياس لنموذج راش للتقدير أحادي المعلم (Rash Rating Model)؟

للإجابة عن هذا السؤال تمَّ أولاً التحقق من مطابقة الأفراد ثمَّ تطابق الفقرات والجدول (6) يبين مؤشر التطابق الداخلي والخارجي للأفراد وثبات تباعد الأفراد لكلّ مقياس.

الجدول (6)

مؤشر التطابق الداخلي والخارجي للأفراد وثبات تباعد الأفراد لكلّ مقياس

المقياس	عدد الأفراد المطابقين	مؤشر التطابق الداخلي للأفراد		مؤشر التطابق الخارجي للأفراد		ثبات تباعد الأفراد
		ZSTD	MNSQ	ZSTD	MNSQ	
الشخصية الانطوائية	1457	−0.2	1.01	−0.2	1.01	0.66
الشخصية العدائية	1422	−0.2	1.01	−0.2	1.02	0.67
الشخصية القلقة	1454	−0.2	1.01	−0.1	1.01	0.79
الشخصية الواثقة بنفسها	1441	−0.2	1.01	−0.2	1.00	0.76
الشخصية المساعدة	1421	−0.2	1.02	−0.2	1.02	0.78
الشخصية الاعتمادية	1461	−0.2	1.00	−0.2	1.01	0.76
الشخصية المندفعة	1428	−0.2	1.01	−0.2	1.01	0.75
الشخصية الوفية	1413	−0.2	1.02	−0.3	1.02	0.77
الشخصية المنجزة	1404	−0.3	1.01	−0.3	1.01	0.77
الشخصية الباحثة	1450	−0.2	1.01	−0.2	1.01	0.74

يظهر من الجدول (6) أن قيم مؤشر مطابقة الأفراد الخارجي والداخلي أن متوسطها يقترب من (صفر) وانحرافها المعياري يقترب (1) مما يعني أن الأفراد المذكورة أعدادهم لكلّ مقياس هم مطابقون للنموذج المستخدم.

كما يبين الجدول (7) مؤشر التطابق الداخلي والخارجي للفقرات وثبات تباعد الفقرات لكلّ مقياس:

الجدول (7)

مؤشر التطابق الداخلي والخارجي للفقرات وثبات تباعد الفقرات لكلّ مقياس

المقياس	عدد الفقرات المطابقة	مؤشر التطابق الداخلي للفقرات		مؤشر التطابق الخارجي للفقرات		ثبات تباعد الفقرات
		ZSTD	MNSQ	ZSTD	MNSQ	
الشخصية الانطوائية	16	0.0	1.00	0.1	1.01	1.00
الشخصية العدائية	16	−0.2	1.02	0.3	1.02	1.00
الشخصية القلقة	16	−0.1	1.02	−0.3	1.01	1.00
الشخصية الواثقة بنفسها	14	−0.2	1.00	−0.2	1.01	0.99
الشخصية المساعدة	13	−0.2	1.00	0.4	1.02	0.99
الشخصية الاعتمادية	16	0.0	1.02	−0.1	1.01	0.99
الشخصية المندفعة	16	−0.2	1.00	0.2	1.01	1.00
الشخصية الوفية	16	−0.1	1.00	0.2	1.02	0.99
الشخصية المنجزة	15	−0.2	1.00	0.0	1.01	0.99
الشخصية الباحثة	16	−0.2	1.00	−0.1	1.01	0.99

يظهر من الجدول (6) أنَّ قيم مؤشر مطابقة الفقرات الخارجي والداخلي أنَّ متوسطها يقترب من (صفر) وانحرافها المعياري يقترب (1) مما يعني أن الفقرات المذكورة لكلَّ مقياس في الجدول كانت مطابقة.

السؤال الثالث: ما تقديرات قيم العتبات المميزة لمستويات تدريج الفقرات لمقياس كلّ نمط؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخدام برنامج ون ستيبز WINSTEPS لتقدير قيم عتبات التمييز لمستويات القياس لفقرات كلّ مقياس والجدول (8) يبين ذلك.

الجدول (8)

قيم عتبات التمييز لمستويات القياس لفقرات كلّ مقياس

المستويات / **المقياس**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
الشخصية الانطوائية	–	−0.97	−0.29	0.38	0.91
الشخصية العدائية	–	−0.97	−0.38	0.33	1.01
الشخصية القلقة	–	−0.90	−0.27	0.32	0.86
الشخصية الواثقة بنفسها	–	−1.30	−0.53	0.43	1.039
الشخصية المساعدة	–	−1.28	−0.46	0.42	1.32
الشخصية الاعتمادية	–	−1.09	−0.37	0.41	1.06
الشخصية المندفعة	–	−1.21	−0.42	0.39	1.23
الشخصية الوفية	–	−1.21	−0.47	0.35	1.31
الشخصية المنجزة	–	−1.34	−0.51	0.43	1.42
الشخصية الباحثة	–	−1.16	−0.44	0.36	1.23

يظهر من الجدول (8) أن أكبر مدى للعتبات المميزة كان لمقياس الشخصية المساعدة وأقل مدى كان لنمط الشخصية القلقة، وقيم هذه العتبات يعكس تمايز أداء أفراد الدراسة على مقياس كل نمط.

السؤال الرابع: ما معايير أداء طلبة الجامعات السورية على مقياس كــل نمــط بدلالــة وحدات لوجستية محولة؟

للإجابة عن هذا السؤال تمَّ استخدام برنامج WINSTEPS ون ستيبز لتقدير معــالم الأفراد على مقياس كلّ نمط من أنماط الشخصية كما تمَّ حساب الرتبة الميئنية المقابلــة لكــلّ قيمة ولكلّ مقياس والجدول التالي (9) يبين ذلك:

الجدول (9)

العلامات الخام لكل مقياس وقيم العلامات المقدرة بوحدات لوجستية والرتب الميئنية المقابلة لها

الرتبة المئنية	الشخصية الباحثة		الشخصية المنجزة		الشخصية الوفية		الشخصية المندفعة		الشخصية الاعتمادية		الشخصية المساعدة		الشخصية الواثقة بنفسها		الشخصية القلقة		الشخصية العدائية		الشخصية الانطوائية	
	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام	العلامة المحولة	العلامة الخام
0.1	-4.12	16	-2.13	20	-4.73	16	-2.14	21	-4.60	16	-2.43	16	-4.70	14	-2.63	18	-1.95	21	-4.53	16
0.5	−1.13	26	-1.27	27	-1.44	26	-1.36	27	-2.42	19	-1.16	24	-1.60	22	-2.01	20	-1.44	25	-1.27	26
1.0	1.07−	29	-1.18	28	-1.26	28	-1.11	30	-2.15	20	-1.06	25	-1.28	25	-1.66	22	-1.35	26	-1.18	27
1.5	0.91−	30	-1.02	30	-1.10	30	-1.03	31	-1.95	21	-.89	27	-1.19	26	-1.53	23	-1.26	27	-1.02	29
2.0	−0.81	32	-.94	31	-.96	32	-.96	32	-1.79	22	-.80	28	-1.10	27	-1.31	25	-1.18	28	-.94	30
3.0	−0.69	34	-.87	32	-.89	33	-.69	36	-1.53	24	-.72	29	-.94	29	-1.13	27	-1.10	29	-.87	31
5.0	0.63−	35	-.80	33	-.65	37	-.63	37	-1.42	25	-.57	31	-.79	31	-.98	29	-1.03	30	-.81	32
6.0	0.55−	37	-.73	34	-.59	38	-.57	38	-1.32	26	-.50	32	-.71	32	-.91	30	-.96	31	-.74	33
8.0	0.51−	38	-.60	36	-.48	40	-.45	40	-1.23	27	-.36	34	-.57	34	-.84	31	-.89	32	-.68	34
11.0	0.48−	39	-.53	37	-.37	42	-.39	41	-1.14	28	-.29	35	-.50	35	-.78	32	-.83	33	-.63	35
13.0	0.43−	40	-.47	38	-.31	43	-.34	42	-1.06	29	-.22	36	-.44	36	-.72	33	-.77	34	-.57	36
17.0	0.39−	42	-.34	40	-.21	45	-.22	44	-.92	31	-.15	37	-.37	37	-.66	34	-.71	35	-.51	37
24.5	0.33−	43	-.22	42	-.10	47	-.17	45	-.79	33	-.02	39	-.24	39	-.55	36	-.65	36	-.41	39
30.0	0.28−	45	-.16	43	-.05	48	-.11	46	-.73	34	.05	40	-.17	40	-.50	37	-.60	37	-.36	40
35.0	0.21−	46	-.09	44	.01	49	-.01	48	-.67	35	.12	41	-.10	41	-.40	39	-.54	38	-.31	41
40.0	0.16−	47	-.03	45	.06	50	.05	49	-.61	36	.19	42	-.04	42	-.35	40	-.49	39	-.26	42
45.0	0.11−	48	.03	46	.12	51	.10	50	-.55	37	.26	43	.03	43	-.31	41	-.43	40	-.21	43
50.0	0.09	49	.09	47	.17	52	.16	51	-.50	38	.33	44	.10	44	-.26	42	-.38	41	-.16	44
55.0	0.18	51	.15	48	.23	53	.21	52	-.44	39	.40	45	.16	45	-.17	44	-.33	42	-.11	45
58.0	0.27	52	.22	49	.28	54	.27	53	-.39	40	.47	46	.23	46	-.12	45	-.28	43	-.07	46
65.0	0.31	53	.28	50	.40	56	.33	54	-.29	42	.55	47	.30	47	-.03	47	-.23	44	-.02	47
74.0	0.39	54	.41	52	.46	57	.38	55	-.19	44	.70	49	.44	49	.10	50	-.18	45	.08	49
78.0	0.48	55	.48	53	.58	59	.44	56	-.14	45	.79	50	.51	50	.15	51	-.08	47	.12	50
81.0	0.61	56	.55	54	.65	60	.50	57	-.04	47	.87	51	.59	51	.19	52	-.02	48	.17	51
85.0	0.74	57	.62	55	.71	61	.56	58	.01	48	.96	52	.66	52	.24	53	.03	49	.22	52
90.0	0.83	58	.76	57	.78	62	.62	59	.10	50	1.05	53	.74	53	.33	55	.13	51	.26	53
91.0	0.91	59	.84	58	.85	63	.75	61	.15	51	1.15	54	.82	54	.38	56	.18	52	.31	54
93.0	1.08	60	.91	59	.93	64	.81	62	.20	52	1.26	55	.90	55	.47	58	.23	53	.36	55
95.0	1.21	61	1.00	60	1.00	65	.88	63	.30	54	1.37	56	1.08	57	.57	60	.28	54	.46	57
96.0	1.33	62	1.08	61	1.08	66	1.03	65	.35	55	1.50	57	1.18	58	.68	62	.39	56	.51	58
97.0	1.47	64	1.17	62	1.17	67	1.10	66	.40	56	1.64	58	1.28	59	.74	63	.45	57	.61	60
98.0	1.58	66	1.26	63	1.26	68	1.19	67	.51	58	1.79	59	1.39	60	.86	65	.50	58	.72	62
98.5	1.66	67	1.36	64	1.36	69	1.27	68	.56	59	1.98	60	1.50	61	.92	66	.56	59	.78	63
99.0	1.82	69	1.47	65	1.57	71	1.36	69	.68	61	2.20	61	1.63	62	.99	67	.81	63	.84	64
99.5	1.98	71	1.59	66	1.84	73	1.46	70	.80	63	2.48	62	1.77	63	1.13	69	1.18	68	1.10	68
100.0	2.10	74	2.72	75	4.99	80	3.03	74	4.53	65	4.74	65	4.90	69	1.51	70	1.46	69	1.68	70

يظهر من الجدول (9) أن أعلى درجة في المقياس هي (80) كانت للشخصية الوفية، وأقل درجة هي (65) كانت للشخصية الاعتمادية، وربما يعكس ذلك توزيع الأنماط في المجتمع السوري.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

يتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة مبوبة حسب أسئلتها.

1- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول.

- ما دلالات أحادية البعد لفقرات مقياس كلّ نمط من أنماط الشخصية؟

أظهرت النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول أنَّ جميع مقاييس الشخصية التي تمَّ الكشف عن تشبعات فقراتها على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي كانت أحادية البعد. حيث بلغ الجذر الكامن للعامل الأول لنمط الشخصية الانطوائية والشخصية العدائية (2.8) وللشخصية القلقة (3.78) وللشخصية الواثقة بنفسها(3.45) وللشخصية المساعدة (3.44) وللشخصية الاعتمادية (3.52) وللشخصية المندفعة (3.20) وللشخصية الوفية (3.72) وللشخصية المنجزة (3.51) وللشخية الباحثة (2.91)، بينما كانت الجذور الكامنة للعامل الثاني والثالث لكلّ نمط من أنماط الشخصية أقلّ من ذلك، مما يؤكد أنَّ هذه الأنماط تقيس بعداً واحداً حسب نمط كلّ شخصية.

وبالتالي فإنَّ الفقرات التي تقيس كلّ نمط من أنماط الشخصية المشار إليها تتوافق مع نمط الشخصية الذي نريد قياسه ولا تقيس أنماطا أخرى، ويعود السبب في ذلك إلى التحليل الدقيق لمضامين الأنماط المختلفة للشخصية في ضوء المراجعة المكثفة والدقيقة للأدب النظري والدراسات السابقة المتعلقة بذلك, والمناقشة المباشرة مع ذوي الخبرة والاختصاص للوصول معهم إلى أشبه ما يمكن تسميته بإجماع الخبراء على الفقرات الخاصة بكلّ نمط. من أنماط الشخصية، وبالتالي تكون لدى الباحث تصور واضح عن كل نمط من أنماط الشخصية ساعده في صياغة فقرات مقياس كلّ نمط من هذه الأنماط بصورة دقيقة وواضحة أدت إلى ظهور نتائج متمايزة بين أنماط الشخصية المستهدفة.

وأشارت نتائج دراسة ريسو (Riso,1995) التي قامت بتصنيف أنماط الشخصية إلى تسعة أنماط حسب نظرية الإنيكرام على البيئة الأمريكية أنَّ أعلى درجة يحصل عليها الفرد في نمط الشخصية يحدد النمط السائد لديه بعد جمع الدرجات للوصول إلى الدرجة الكلية وكشفت عن وجود أنماط شخصية تسعة تتوافق مع نتائج الدراسة الحالية التي أظهرت أنَّ الجذر الكامن لهذه الأبعاد هي الأحادية البعد.

كما أشارت نتائج دراسة فرانسيس وآخرين (Francis, 2000) إلى أنَّ هناك أربعة أنماط للشخصية متمايزة أبرزها الانبساطية الانطوائية وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية في تحديد تسعة أنماط للشخصية مع نتائج دراسة واجنر (wagner, 2003). ونتائج دراسة (السلطاني، 2007)، التي تضمنت إعداد صورة مختصرة لمقياس ريسو- هيدسن المكون من تسعة أنماط للشخصية التي امتازت بخصائص قياسية جيدة وتوافقت مع الأنماط المشار إليها في هذه الدراسة، ودراسة الياسري (2004)، التي تضمنت تعرف أنماط الشخصية لطلبة جامعة بغداد وفق مقياس ريسو- هيدسن وتوصلت إلى الأنماط السائدة هي النمط المنجز- المنفرد- المخلص ونمط صانع السلام. وهذه الدراسة تتوافق في الأنماط مع نتائج الدراسة الحالية.

2- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

- ما دلالات مطابقة البيانات الأمبريقية الخاصة بكل مقياس لنموذج راش للتقدير؟

أشارت النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني إلى دلالات مطابقة نسبة كبيرة من الأفراد للنموذج الذي استخدم في تقدير معالم العتبات المميزة وكذلك مطابقة معظم الفقرات وصلت في معظم المقاييس إلى مطابقة جميع الفقرات من خلال مؤشرات التطابق الداخلية والخارجية للفقرات والأفراد.

وربما يعود ذلك إلى طبيعة المقياس المستخدم والتي تقيس أنماط الشخصية وهي تقع في المجال الانفعالي، فمقياس المجال الانفعالي بطبيعته يتفق مع النماذج أحادية المعلمة،

فالتخمين معدوم فيها. وفي المقاييس المدرَجة حسب اسلوب ليكرت كما هو الحال في مقاييس أنماط الشخصية في هذه الدراسة، فإن الفقرات يفترض أن تكون صعوبتها متوسطة، ونظهر الصعوبة والتمييز في مستويات التدريج والتي تظهره قيم العتبات المميزة والتي تعبر عن صعوبة هذه العتبات من جهة وتمييزها من جهة أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن المقياس الذي تم إعداده بعناية وتم تطبيقه على عينة ممثلة من طلبة الجامعات السورية أظهرت مؤشرات تطابق داخلي وخارجي للأفراد والفقرات وثبات تباعد للأفراد والفقرات بدرجة مرتفعة وهذا يدل على أن المقياس الذي تم إعداده توافرت فيه خصائص المقياس الجيد من حيث مطابقة البيانات الأمبريقية

3- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

- ما تقدير قيم الثبات المميزة لمستويات مقياس الفقرات لمقياس كل نمط؟

أشارت النتائج المتعلقة بثبات المقاييس أنَّ ثبات تباعد الفقرات وصلت إلى واحد وربما يعود ذلك إلى ثبات تباعد العتبات المميزة للفقرات أكثر منه لثبات تباعد الفقرات نفسها. فالفقرات نفسها متماثلة والتباعد هو في العتبات المميزة والذي تحقق من خلال القيم المتباعدة للعتبات المميزة لفقرات كل مقياس, أما القيم النخفضة نسبيا لمعاملات ثبات تباعد الأفراد ربما يعود ذلك إلى أن أنماط الشخصية لاتوجد بينها حدود فاصلة إذ ربما يتصف الفرد بأكثر من نمط من أنماط الشخصية، وربما تتفاوت وتتداخل درجات الأفراد على مقياس كل نمط الأمر الذي يؤدي إلى انخفاض مؤشر تباعد الأفراد.

وبالتالي يمكن القول إن قيم العتبات المميزة التي تحققت لمستويات التدريج لفقرات مقاييس أنماط الشخصية كان لها قدرة تمييزية عالية تصنف الطلبة حسب أنماطهم الشخصية واعتماداً على هذه النتائج فإنه يمكن استخدام مقاييس أنماط الشخصية التي تم اعدادها في هذه

الدراسة لتصنيف طلبة الجامعات السورية باستخدام نموذج التقدير الجزئي في نظرية استجابة الفقرة.

ولم يتم العثور على دراسات سابقة (على حد علم الباحث) كشفت عن تقدير قيم الثبات المميزة لمستويات مقياس الفقرات حسب كل نمط وفق نماذج التقدير الجزئي في نظرية استجابة الفقرة.

4- مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

- ما معايير أداء طلبة الجامعات السورية على مقياس كلّ نمط بدلالة قيم تحويلية لوحدات القدرة اللوجستية؟

أظهرت النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع اختلاف في الرتب الميئينية المقابلة للدرجات الخام المتشابه لمقياس كلّ نمط وهذا يدل على أنَّ الأنماط التسعة للشخصية توزعت بين طلبة الجامعات السورية وكانت الأنماط السائدة لدى طلبة الجامعة هي النمط المساعد والنمط الوفي والنمط المنجز وبالتالي فإنَّ مقياس أنماط الشخصية الذي تمّ بناؤه استطاع أن يفرز طلبة الجامعات السورية حسب سمات شخصياتهم التي يمتازون بها إلى أنماط. وهذا يشير إلى فاعلية فقرات كلِّ نمط في تحديد شخصية الطلبة. وربما تعكس هذه النتائج طبيعة انتشار أنماط الشخصية في مجتمع طلبة الجامعات السورية.

واتفقت هذه النتائج مع ما توصلت إليه بعض نتائج الدراسات السابقة في تحديد أنماط الشخصية لدى الأفراد بشكل عام والطلبة بشكل خاص التي اعتمدت في تصنيف الأفراد إلى تسعة أنماط مثل دراسة واجنر ودراسة السلطاني ودراسة عمار مما يعزز قدرة المقياس الذي أعده الباحث في تصنيف طلبة الجامعات السورية إلى الأنماط العشرة وصلاحيته لقياس هذه الأنماط وتعميم نتائجه على عينات أكبر من الطلبة.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة يوصي الباحث بما يلي:

1. استخدام المقياس للأغراض المختلفة التي يمكن الإفادة من المقياس لها، حيث يوفر للجهات المسؤولة عن رعاية الشباب , ولا سيما عن طلبة الجامعة أداة يمكن أن تكشف عن أنماط شخصية الطلبة ، وبالتالي توفر معرفة هذه الأنماط تحديد برامج للرعاية أو توجيه مناسبة، كما يمكن استخدام المقياس في انتقاء خريجي الجامعات لوظائف معينة ينبغي أن تتوافر فيها هذه الأنماط جميعها أو بعضها.
2. بناء مقاييس لأنماط الشخصية في الوطن العربي والتحقق من فاعليتها.
3. توجيه طلبة الدراسات العليا والمهتمين بالخصائص النفسية والشخصية نحو بناء مقاييس ذات صلة بالبيئات العربية بدلاً من تعريب المقاييس الأجنبية ما يحقق درجة توافق ودقة عالية مع البيئة العربية عوضاً من المقاييس الأجنبية التي لا يتناسب بعضها مع بيئتنا العربية.

قائمـــــــة المراجـــــــع

أولا:المصادر العربية:

- أبو العناز, محمد علي(2009). **بناء مقياس للقيم المفضلة في شخصية الشباب الجامعي الأردني**, رسالة ماجستير في القياس والتقويم غير منشورة, الأردن- جامعة جدارا- كلية التربية.
- إيزنك، إيزنك (1991). **استخبار إيزنك للشخصية. دليل تعليمات الصيغة العربية (للاطفال الراشدين)**. تعريب و إعداد : احمد عبد الخالق الاسكندرية, مصر.
- ثورندايك، روبرت و هجين ، اليزابث، (1989). **القياس والتقويم في علم النفس والتربية**، ترجمة عبد الله زيد الكيلاني، وبعد الرحمن عدس، عمان، مركز الكتاب الأردن.
- جبارة، كوثر سلامة (2007): **بناء مقياس متعدد الأبعاد والتحقق من فاعليته في التنبؤ بالتحصيل الأكاديمي في كليات الطب والهندسة والحقوق**، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان الأردن.
- الجسماني، عبد العلي .(1998). **الأمراض النفسية : تاريخها- أنوعها-أعراضها- علاجها**. الدار العربية للعلوم ، بيروت ،لبنان .
- حمودة , محمود عبد الرحمن , وإلهامي عبد العزيز أمام (1994) " مقاييس الحالة النفسية للمراهقين والراشدين" , **مجلة علم النفس** , القاهرة ,العدد (31) , ص 6 – 35.
- السلطاني، احمد (2007): **اعداد صورة مختصرة لمقياس أنماط الشخصية التسعة لدى طلبة الجامعة على وفق نظام الانيكرام**(رسالة ماجستير غير منشورة) العراق – جامعة بغداد – كلية التربية.

- سلمان , خمائل مهدي الصالح (2007) **المفاضلة بين أنماط صياغة فقرات المواقف اللفظية في ضوء الخصائص السيكومترية للمقاييس النفسية**,(أطروحة دكتوراه غير منشورة) جامعة بغداد / كلية التربية / ابن رشد .
- السلوم، عبد الحكيم (2001). الشخصية وأنظمة بنائها . **جريدة النبأ** ، العدد 45، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة .
- شهاب، محمد يوسف (1998) .**أنماط الشخصية وعلاقتها بالتفضيلات المهنية لدى طلبة الصف العاشر** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم علم النفس التربوي ، جامعة اليرموك.
- صالح، مأمون(2008). **الشخصية(بناؤها, تكوينها, أنماطها, اضطراباتها)**, عمان الأردن ، دار أسامة.
- عبد الخالق ، احمد ، والأنصاري ، بدر. (1996) .العوامل الخمسة الكبرى في مجال الشخصية :عرض نظري ، الكويت، **مجلة علم النفس** ، عدد 38 السنة 10 .
- عبد الخالق.احمد محمد. (1993) . **استخبارات الشخصية** ، ط2 ،الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية .
- عبد الخالق، أحمد محمد(1994).**الابعاد الاساسية للشخصية**، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- عبد الخالق، أحمد محمد(2005). **قياس الشخصية**، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- عبد الخالق، أحمد، وآخرون (1992). **سلوك النمط"أ" وعلاقته بأبعاد الشخصية** ، دراسة عاملية, مجلة العلوم الاجتماعية ، الكويت.
- عسكر، علي (2000). **ضغوط الحياة وأساليب مواجهتها : الصحة النفسية والبدنية في**

عصر التوتر والقلق . ط2 ، دولة الكويت، دار الكتاب الحديث.

- علام ، صلاح الدين محمود (2006). **القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة**، الأردن- عمان، دار الفكر.

- علام ، صلاح الدين محمود. (1986). **تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي**، الكويت، مطابع القبس التجارية.

- علام، صلاح الدين محمود. (2000). **تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية** ، ط3 ،القاهرة ، دار الفكر العربي .

- العنزي ، فريح عويد. (1998). **علم نفس الشخصية** ،الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

- العمري, حسان غازي(2005): مقارنة ثلاث طرق لانتقاء الفقرات في نظرية استجابة الفقرة، رسالة دكتوراه غير منشورة, جامعة اليرموك، أربد، الأردن.

- عودة، أحمد سليمان. (2010). **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، ط3، الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع.

- فائق أحمد، ومحمود عبد القادر(1972) . **مدخل إلى علم النفس العام**, القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية.

- فرج، صفوت. (1980). **القياس النفسي**، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي.

- القضاة، خالد (2004). **تطوير مقياس متعدد الأبعاد لتقييم البنى الشخصية لموظفين مصنفين في فئة متخصصين في الأردن**، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا:عمان ، الأردن.

- كاظم, أمينة (1996). **دراسة نظرية نقدية حول القياس الموضوعي للسلوك في**

اتجاهات معاصرة في القياس و التقويم النفسي والتربوي , إعداد أنور الشرقاوي وآخرون , القاهرة , مكتبة الانجلو المصرية .

- الكبيسي، كامل ثامر (1987) . **بناء وتقنين مقياس لقياس الشخصية ذات الأولوية للقبول في الكليات العسكرية لدى طالب الصف السادس الإعدادي في العراق** ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ،العراق – جامعة بغداد – ابن رشد.
- الملاح، نادر محمد (2003) **طرز الشخصية**، ط1،مكتبة البحرين، المنامة .
- ميخائيل ، انطانيوس. (2009). **القياس والتقويم في التربية الحديثة**, دمشق، منشورات جامعة دمشق.
- النابلسي, محمد احمد (1989). **اصول ومبادئ الفحص النفسي**, ط1 جروس بيرس , طرابلس لبنان.
- ناصر ، أشواق صبر .(2002) . **بعدا الشخصية (الإنبساط –الإنطواء والعصابية) وعلاقتهما بإضطراب الشخصية التجنبية** ، رسالة دكتوراء غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد .
- الياسري, مصطفى نعيم (2004). **انماط الشخصية لدى طلبة الجامعة في العراق**, رسالة ماجستير غير منشورة, العراق – جامعة بغداد.

ثانياً:المصادر الأجنبية:

- Baker ,F. (2001) .**The Basics of Item Response Theory** . Maryland : Universities of Maryland
- Beoree, C.George. (2002), **Sigmund Freud : personality theory**. File: // A: \ Sigmund Freud. HTM.
- Bhkata ,B. & Teennent ,A. & Horton ,M. & Lowton ,G.(2005) . **Using** Item Response Theory to Explore The Psychometric Properties of Extended Matching Question Examination in Undergraduate Medical Education , BMC Medical Education , published online.
- Boeree, C. Gorge (1998). **H. Eysenk: Personality theory.** File://A:\H.Eysenk.HTM .
- Boeree, C. Gorge .(1999). **Carl Gostav Young: personality theory**. File://A:\ Carl Gostav Young.HTM
- Boeree, C.G. (2000), **Maslaw Theory of Personality** c.g. Beoreeoark. Ship. Edu.
- Coolidge, Frederick (2002)**. Horney-Coolidge Type Indicator.** Dept. of psychology, p.o.box7150, University of Colorado Springs, co 80933-7150.USA
- Cronbach,L.J. and Gleser, G.C. (1970). **Essentials of Psychological Testing**, 3rd ed. New York : Harper and row Publisher.
- Dameyer, Josie Jarrot (2001). **Psychometric evaluation of the Riso Hudson Enneagram Type Indicator**. PHD ,California Institute of integral studies ,DVR.USA
- Daughenbaugh, Rieharad & Ensminger, David, Frederiek (2002):**Dose personality Type effete online Versus course satisfactionSeventh annal-Mid South instructional technology** Conference April/7-9,2002. Neo York City perss. USA.

– Dolando, G.R. & Heleen, J. (2002) Is there a Retire early personality type www.in – themood.com examination In undergraduater medical education

– Embrteson, Susan, Reise, Steven (2000). Item Response Theory for Psychologists, Lawrence Erlbaum Associates

– Francis, Leslie .2000." development of an revised Eysenck personality questionnaire Short form (EPQR-S) and abbreviated form (EPQR-A)", **Journal of Social Behavior and Personality** ,Vol.388 , No.6, p.p.50-89.

– Fredman, Jerome P. (1996). **The Enneagram and other personality types.** McCarthy Center press, New York 10025.USA .

– Frisby, Cynthia (1997). **Personality may influence T. V .viewing choices.** University of Florida press. USA.

– Graham, J.R.; & Lilly, R.S., (1984): **Psychological Testing**, New Jersey: Prentice Hall Inc. Item Response theory of Etplor the psychometric

– Hambleton, R.K. Swaminthan, H. (1985). **Item Response Theory: principles and Application**, Kluwer Nijhoff Publishing, Boston.

- Hambleton, R.K. Swaminthan, H. and Rogers, H (1991). Fundamentals of Item Response Theory, by sage Publications.Inc.

– Harris, D (1989). Comparison of 1 , 2 , and 3 parameter IRT models. **Educational Measurement: Issues and Practice.**

– Hilgard,ErnestR.(1957).**Introduction to psychology**. 2ed ,Harcourt ,Brace& company.NewYork .

– Hurley , Mathew R.(2002) : **Is there a correlation between personality tupeand choice of college major ?** . Under graduate

Journal of psychology , vol . 15/ 2002,University of North Carolina , dept . of psychology . USA.

- Hurley, J. B. (2003). Personality type today. **Harper and Row, Colphon Books** . New York
- Jomeyal, B.J.O. (2003). **Types and traits**. www.personality type.com .
- Jone,Phily G. (2003). **Temperament personality types . file://A:\Modern** ~I.HTM. **www.personality** types.com
- Krech, David & Valery, M. ,&Philly, G.(1974). **Elements of psychology**. Alford A.Knopf, inc. New York.
- Krifeord, B.Jone(2003)**. Personality type introduction to sclf-help.** Jone herow press, New YorK.
- Liebert,R.M. And Spiegler,M.D.(1982**).Personality Strategies**
- Mamanov, Valery (2003). **Personality types theories**. file://A:\personality types ~I.HTM.
- Masters. N.G. (1982**). A Rasch Model for Partial Credit Scoring. Psychometrika,** 47,149-174.
- Noring, Jone (1993) **Personality type summary ,noring@net.com**.V-mail (510)417-4101.
- Nwgent, Rebecaa A. (2001). **An investigation of reliability and validity of the Riso-Hudson Enneagram type Indicator. Dissertation (Ph.D.) in counselor education supervision college of education and health professions**. University of Akron. USA
- Only M .D.(2001)**:Personality type in leaders : What Work ? CCL Journal** , vol.1/2001.USA.
- Orlando .M. (2003): Critical Issurs to Address When Applying Item Response Theory Models , **Applied Psychological Measurement** , 27(4).properties of extended matching question U .S. Coast Guard Institute 73/69.

- Pennington,D.C.(2003). **Essential Personality .**Oxford University .Libraray Of Congress Cataloging .
- Peroure , J.P. (2003):**The Mayers-Briggs Type Indicator and career for INTJs and ESFPs. Callman press.** New York. USA.
- Rash, G., (1961): On General Laws and the Meaning of Measurement in Psychology, In Proceeding of the Fourth Berkeley Symposium on Mathematical Statistics and Probability, University of California Press, 4.321-333.
- Riso, Don Richard.(1995**). Discovering your personality type: the new Enneagram Questionnaire ,©** Houghton Mifflin company,215 Park Evenue South, Boston. New York
- Riso, Don Richard (1996). **personality types.2ed.,© Houghton Mifflin company**,215 Park Evenue South, Boston. New York.
- Riso, Don Richard (1998). **FAQs (Frequently asked questions).© The Enneagram Institute press**, 3355 main St. Route 209 Stone Ridge,New York
- Riso, Don Richard .(2003). Q&A on object relation **: with regard to the Enneagram types.** © The Enneagram Institute press,3355 main St. .Route 209 Stone Ridge,New York.
- Robins, R.W., John, O.P.& Caspi, A.(1996). Resilient, over-controlled and under-controlled boys**. Journal of personality and social psychology** , vol. 12/1996.N.Y.
- Simons, Janet A.& Walsh A. & John W. (1994). Human adjustment. **©(WCB) Brown Benchmark** , **Madison. USA.**
- Sundberg, N.D (1977). **Assessment of persons**., New Jersey, Prentice Hall.

- Starr, Bernad & Goldstein, Harris (2003). **Human development and behaviour psychology in nursing** . (red. ed.),Springer publishing company ,New York
- Taylor, Mike (2003). **Personaality types testes prove compatibility: common traits important for couples.** © the collegian. File\\A:/ colleg I. HTM.
- Terrence. P.O& Torabi, R . (2001) **:A comparison of personality type considering tobacco use .** © American journalth studies press, vol. 2/2001.USA.
- Versari, Cristina Bortoni (2002) **Athletes and personality type.** © San Diago university integrative studies press. USA.
- Wagner, Jerome (2003). **The Enneagram spectrum of personality styles : an introductory guide** .© Portland Metamorphous press. USA
- Warm, T.A.(1978).A Primer of item Response Theory. Oklahoma: U .S. Coast Guard Institute 73/69.
- Weiner, M & Mohl, P. (1995). **Theories of personality and psychopathology: other psychoanalytic schools in Khaphlan Hand Sadok,B (edt.).Compressive text book of psychiatry.Vol.6th ed. Baltimore. ,BMC edical Education ,published on line** . 8: 35 – 41 **and Issues**.Library of Congress United States Of America

الملاحق

الملحق (1)

التعريف الوصفي لكل نمط من أنماط الشخصية والمكونات السلوكية له بصورتها الأولية:

1 – نمط الشخصية الانطوائية:the Introvert personality type

يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية الانطوائية بأنَّه يتحاشى التواصل الاجتماعي ويميل برغبة عالية إلى الانعزال والوحدة, مع وجود استمرار حالة التأمل حتى إنَّه يفضل تجنب الواقع, ويرى الواقع عقبة أمامه دائما، وحاجزا نفسيا من الصعب اجتيازه،إنَّ صاحب هذه الشخصية لا يميل إلى الجوانب المادية في البيئة التي يعيش فيها، ويفضل في معظم الأحيان الاعتبارات النظرية والمثالية، ويميل إلى الخيال أكثر من الواقع الحقيقي ، ولديه حساسية مفرطة نحو الآخرين وحساسية مفرطة نحو الرفض والنقد، ورفض الدخول في أيّ علاقات إلاَّ بعد الحصول على ضمانات شديدة بالقبول غير المشروط بنقد.

ومن سمات الشخصية الانطوائية وجود ارتباطات شخصية محدودة جدا، واستعداد دائم للمبالغة في الأخطار أو المخاطر المحتملة في المواقف اليومية, إلى حد تجنب بعض الأنشطة الاجتماعية أو الرياضية أو الفكرية. إنَّ الشخصية الانطوائية وبكل ما تحمله من سمات وصفات وخصائص، هي شخصية حساسة المزاج، وقد تظهر هذه الحساسية بانفعال ظاهري سريع، رغم أنَّه قد يكبت انفعالاته إلى حد ما في نفسه ثناء التفاعل الحذر مع الآخرين، وهذا ما يدفعه إلى الابتعاد أكثر عن الاختلاط بالناس وممارسة حياته في الواقع بشكل أكثر طلاقة وتحررا. ويظهر نمط الشخصية الانطوائية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	*لا أحب الاختلاط بالناس.*
2	*نمط حياتي يمر ببطئ.*
3	*أوافق الرأي بان المزاح والهزل يذهب الهيبة.*
4	**أشعر بأن الآخرين أحسن مني.**

5	أفكر جيدا قبل الإجابة عن أي سؤال يطرح عليّ.
6	**لا أهتم بالجوانب المادية في البيئة التي أعيش فيها.**
7	أعتبر نفسي شخصا مزعجا.
8	**أحاول إخفاء همومي ولكنها تظهر عليَّ.**
9	أحتفظ بمشاعري لنفسي.
10	**أشعر ببرودة أعصابي اتجاه الآخرين.**
11	**مشاركتي ضعيفة في أفراح الآخرين.**
12	**أعجز عن تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين.**
13	**أشعر بالانزعاج وسط الآخرين.**
14	**يصعب عليّ تحمّل النقد والنصيحة.**
15	**أنصت أكثر مما أتحدث.**
16	**أفضل أن أدرس منفردا.**
17	**لا أحب الخروج كثيرا.**
18	**أهتم بنفسي كثيراً.**
19	**أضع لنفسي طموحات خاصة بي.**
20	**أنا صديق لنفسي لذا فاهتماماتي فردية.**

2 – نمط الشخصية العدائية:the Challenger personality type

يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية العدائية بأنَّه يغلب على سلوكه العدوان والتدمير والتخريب, ويشعر بأنَّه يجب أنَّ يسيطر على العالم المحيط به ويتحكم فيه, ويعارك للحصول على حقوقه ولا يرى أنَّ لأحد عليه حقّ ،لا يتقبل نقداً على سلوك أو رأي له, وينقد كلّ ما يفعله الآخرون, دائما يبرر ذلك كلّه, فإنَّ لم ينجح في تجاوز حدث أو موقف ما يكون الغضب والصوت المرتفع والعدوان الجسدي الحل الأمثل والأجدى بالنسبة له.

لديه ثقة عالية بنفسه، قوي، ميَّال إلى التوكيد والحزم، وقائي، واسع الحيلة والدهاء، صريح وحاسم، كذلك متمركز حول نفسه، ومستبد، إذ إنَّه في بعض الأحيان يلجأ إلى المواجهة والإرهاب، وقد يعاني هذا الشخص من مشاكل تتعلق بحالته المزاجية والبيئة المحيطة به، وفي أفضل حالاته متمالك نفسه، وذو تأثير ملهم على الآخرين.

ويظهر نمط الشخصية العدائية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	أحاول التقليل من شأن الآخرين.
2	قدرتي على التحكم بالمواقف هي أحد أهم ميزاتي.
3	إنجاز الأعمال عندي أهم من تفحص عالمي الداخلي.
4	أفضل قيادة زمام الأمور.
5	أنزعج عندما ينتقدني أحد.
6	أشعر بالمتعة عندما تواجهني مواقف صعبة.
7	أتحدى الآخرين واستفزهم.
8	أشعر بالحاجة إلى أن أكون قوياً.
9	أشعر بأنني أفضل من الجميع
10	أقلق من أنني إذا ما فقدت قوتي فإن هناك من سوف يسيطر عليَّ.
11	عندما أتصادم مع الآخرين لا أتراجع عن مطالبي .
12	أميل نحو الصلابة والهيمنة على ممتلكات الآخرين.
13	أثق بنفسي.
14	أقدم نفسي للآخرين بصورة أقوى مما أنا عليه في الواقع.
15	استخدم الحيلة بشكل مستمر.
16	أجعل الناس في منأى عني بسبب عدائيتي.
17	أسبب الأذى للآخرين بطريقة غير مباشرة.
18	مطالب الآخرين فيها شدّة وقسوة.
19	أكون قاسيا وصريحا مع الاخرين.
20	أرى أني على صواب في كل شيء أفعله.

3 – نمط الشخصية القلقة:the anxiety personality type

إنَّ الصفة الغالبة للشخصية القلقة هي شعور الفرد بعدم الارتياح, وتوقع المواقف الخطيرة دائما أو توقع الأسوأ دوما, فصاحب هذه الشخصية في حالة استعداد وتحفز دائمة, توقعا للخطر وتأهبا لملاقاته وتجنبا له, حتى أنَّه يخشى القيام بأيَّ عمل أو فعالية تتطلب تحمل المسؤولية خوفا من العواقب المترتبة عليها أو المتوقعة منها.

كما تتسم الشخصية القلقة بأعراض نفسية مصاحبة للقلق تتراوح بين الشدة والاعتدال والوسطية, فالتوتر والشد العصبي المزمن هو من السمات البارزة لهذه الشخصية القلقة, بالإضافة إلى عدم قدرة صاحب هذه الشخصية على الاسترخاء.

أما الأعراض الجسمية التي تظهر على الشخصية هي الإرهاق الزائد والواضح عن الشد العصبي للعضلات الجسمية بأكملها مضافا إلى ذلك الصداع الذي يكاد يكون ملازما له, بالإضافة إلى الأرق ومشكلات النوم فهي الأخرى سمة من سماته.

وبشكل عام يتصف صاحب الشخصية القلقة بأنه: مهموم – يمكن مضايقته – متوتر – مضطرب انفعالياً – يمكن إغضابه بسهولة – عصبي المزاج – شديد الحساسية – يمكن إزعاجه بسهولة. ويظهر نمط الشخصية القلقة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	لا أستطيع النوم بسهولة.
2	أفكر بتفاصيل الأمور.
3	يضايقني الصداع وآلام الرأس والرقبة.
4	تنتابني رعشة في اليدين والساقين.
5	أحب استشارة الآخرين و أفعل ما يقترحونه.
6	أشعر بأنني غير متأكد من انجازاتي.
7	أنا عصبي المزاج.
8	أشعر بان الصعوبات تتراكم علي بحيث يصعب التغلب عليها.
9	أخاف من الفشل.
10	أشعر أن ضربات قلبي سريعة.
11	أعاني من الكوابيس والأحلام المزعجة.
12	تنتابني نوبات من الغثيان والرغبة في القيء.

13	ينتابني القلق لأتفه الأسباب .
14	تصيبني حالة من التوتر أو الاضطراب عندما أفكر في مشاغلي واهتماماتي.
15	أفكاري مزعجة.
16	أشعر بأنني غير كفء.
17	يداي باردتان في العادة.
18	أشعر بخدر بعض أطرافي.
19	أذهب إلى الحمام كثيرا للتبول.
20	تنفلت أعصابي بسهولة.

4 – الشخصية الواثقة بنفسها:the self-confident personality type

يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بالاعتماد على نفسه في أداء أعماله وحلّ مشكلاته, وعدم الخجل في المواقف الاجتماعية , والاعتراف بخطيئته, دون خجل أو تردد ولا يجد صعوبة في الاختلاط مع الآخرين وفي البدء بعمله والاستمرار فيه إذا لم يحصل على تشجيع الآخرين أو استحسانهم, ولا يسبب له نقد الآخرين ارتباكا أو زعزعة لثقته بنفسه ويعرف قدراته وإمكاناته ويثق بها ويتمكن من التعبير عن أفكاره أمام الآخرين. **ويظهر** نمط الشخصية الواثقة بنفسها من خلال المكونات السلوكية التالية :

تسلسل	الفقرات
1	أشعر بالهدوء وعدم الارتباك عندما أتوجه إلى الامتحان.
2	أشعر أني موضع تقدير المدرسين.
3	لا تهمني مطلقا نظرة الناس عني.
4	أشعر بالسعادة وسط الآخرين.
5	أستعين بدلائل وبراهين في مجابهة الآخرين.
6	يسهل عليَّ تذكر المعلومات التي يتطلبها أي امتحان.
7	أعبر عن مشاعري بسهولة أمام من أحب.
8	أستغرق في النوم بسهولة ويسر.
9	أثق بنفسي كثيرا.
10	أجيب عن أيَّ سؤال يطرح عليَّ بثقة.
11	أتقبل نقد الآخرين لي.
12	أستطيع تكوين صداقات جديدة بسهولة.
13	إذا عرض عليَّ موضوع للمناقشة أبدي رأيي بصراحة حتى لو كان مخالفا لغيري.
14	أتحمل المسؤولية في المهمات الصعبة.
15	أعتمد على نفسي في حل مشكلاتي.
16	إذا قمت بإعداد بحث ووجدت انه يتطلب مجهودا كبيرا فاني أستمر بإعداده دون

ملل.	
أشعر بالارتياح عندما أتحدث وأنا أقف أمام الطلبة.	17
أستطيع الانتظار والصبر للحصول على كتاب من المكتبة.	18
أجد من السهل عليَّ أن اعتذر للآخرين إذا ارتكبت خطأ.	19

5 – الشخصية المساعدة:the helper personality type

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بالحرص والعناية والتفاعل الشخصي اتجاه الآخرين، وبأنَّهم عاطفيون، ومخلصون، ويتمتعون بالحنان والعطف والمشاعر الدافئة، ويميلون لصداقة الآخرين، وكرماء ومضحون بأنفسهم، ويمكن أن يكونوا وجدانيين، يستعملون المديح والإطراء للآخرين، وكذلك يتمتع الأشخاص في هذا النمط من الشخصية بأنَّهم يعملون على التخفيف من معاناة الآخرين، ولكنَّهم من الممكن أن ينزلقوا نحو أن يجعلوا الآخرين في حاجة إليهم وذلك عن طريق الخدمات التي يقدمونها إليهم، وبصورة عامة تصبح لديهم مشكلات تتعلق بحب التملك، والمناورة ، ومدى تعرفهم على حاجاتهم الشخصية وهم في أفضل صورهم غير أنانيين، وايثاريين، ويمنحون الحبّ اللامشروط للآخرين. ويظهر نمط الشخصية المساعدة من خلال المكونات السلوكية التالية:

المكونات السلوكية	تسلسل
أتعاون مع الآخرين في إنجاز أعمالهم.	1
أهتمُّ بالآخرين واخلص لهم.	2
أستمتع بصحبة الآخرين .	3
أرهق نفسي وجسدي بمساعدة الآخرين.	4
يرتاح الآخرون للتعامل معي.	5
لايقدر الآخرون ما افعله من أجلهم.	6
أعبر عن عواطفي بوضوح.	7
أعتبر نفسي رقيق القلب وعاطفي إلى حد بعيد .	8
أحاول أن أخطط لأكون قريباً من الآخرين.	9
أتصرف بناءً على ما تمليه عليَّ مشاعري دون النظر للنتائج.	10
أميل للتدرج بالقوة مع الناس أكثر فأكثر.	11
أقدر رباطة جأشي وكرمي الاستثنائي.	12
أشعر بأنَّ الحبَّ الحقيقي لا يعتمد على الاتصال الجسدي.	13
أشعر بالفخر لأهميتي في حياة الآخرين .	14

15	أقع بمشاكل مع الآخرين كوني متطفل ومتدخل بشؤونهم.
16	أسيطر على الآخرون.
17	أدرك أنني صديق شخصي وحميم للآخرين.
18	أهرع إلى مساعدة الآخرين.
19	أشعر بأن تضحياتي كانت في غير محلها.
20	أحبّ مساعدة الناس في كلّ الأحوال.

6 – الشخصية الاعتمادية: the Dependent personality type

إنَّ ما تتميز به صاحب هذه الشخصيةً هو الافتقار التام إلى الثقة بالنفس والاعتماد عليها حتى كادت تطغي عليه مشاعر العجز الشامل, وعدم القدرة على حلّ أبسط مشكلة تواجهه أو اتخاذ قرار مناسب، إنَّ هذا الشخص لا يتحمل المسؤولية ويظل سلوكه طفلي, ويميل إلى التعلق بالآخرين كما يفعل الطفل المعتمد على والديه . صاحب هذه الشخصية خائف, منسحب من أيَّ مواجهة أو موقف يمكن أن يثير العداء, فهو هياب يتراجع بسهولة وهو سلبي أيضا في اتخاذ القرار ويلجأ إلى الاستشارة حتى في توافه الأمور, يصاب بالارتباك عندما يكلف بأيَّ مجهود أو يواجه أيَّ إجهاد أو مشكلة.

إنَّ صاحب هذه الشخصية نشأ مدللا أو اعتمادياً مترفاً حتى وإنَّ نشأ وبلغ مرحلة النضج والرشد يظل طفلا اعتمادياً ومن سماته البارزة:

- اعتمادية شديدة على الآخرين.
- سلبية في مواجهة المواقف الحياتية واتخاذ القرارات.
- شكوى دائمة وتوهم بالمرض بوساطته يحقق مكاسب تساعده على الاعتماد دون تحمل المسؤولية.
- ارتباك واضح في الأداء الاجتماعي والمهني.
- ضعف في القدرة وإقامة علاقة شخصية مستقلة ووثيقة.
- يحتاج دائما إلى دعم وإسناد من الآخرين.

كما يضطر إلى الاعتزال عن الحياة العامة ومواجهة الضغوط الحياتية والصعوبات والأزمات إلى الركون للبيت ومحاولة الاحتماء تحت ظلال الزوجة أو من ينوب عن الأم أو بديلها, لذا فهو يفضل البقاء ضمن حدود الحياة الضيقة تجنباً للإجهاد أو التعرض للمواجهة التي تؤدي إلى زيادة تدهور قدرته في مواجهة أزمات الحياة بعد أنّ ضعفت قدرته على التحمل وقابليته على المواجهة, ولا يرغب في هذه الحياة بأكثر من الطعام والنوم.ويظهر نمط الشخصية الاعتمادية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	أعتمد على أمي في كل شيء.
2	أعتمادي على نفسي لا يحقق النجاح المطلوب.
3	أحب الدراسة مع الطلاب المتميزين ليساعدوني.
4	أعتمد على الآخرين في اختيار ملابسي عند شرائها.
5	أتراجع بسهولة عن أي قرار اتخذه بمفردي.
6	أفضل أن أكون في المجموعة التي يقودها طالب قوي وذو نفوذ.
7	أعجز عن اتخاذ قراراتي دون نصح الآخرين.
8	أدعي المرض لتحقيق مكاسب.
9	اتبع رأي الجماعة رغم اعتقادي بأنهم مخطئون خوفا من رفضي من قبلهم.
10	أرى أن كل ما في الحياة سهل المنال وهي متعة ولذة فقط.
11	يصعب عليَّ البدء بمشروع خاص بشكل منفرد.
12	أشعر بالخوف حين أكون منفردا.
13	ثقتي بنفسي ضعيفة.
14	أحتاج للمساعدة للمشكلات التي تواجهني.
15	أتهرب من مواجهة أي موقف حتى لا اكسب أعداء.
16	أنزعج من انتقاد الآخرين لي.
17	أنفذ ما يطلبه مني الآخرون.
18	أحصل على ما أريد بدون بذل جهد.
19	اتبع أساليب الغش في الامتحان.
20	أقوم بأعمال مزعجة تطلب مني لكسب الآخرين

7 – نمط الشخصية المندفعة:the impulsive personality type

يتمتع أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنهم انبساطيون، ومتفائلون، ومتقلبون، وكذلك يتصفون بأنَّهم عفويون ويميلون إلى التلقائية في السلوك والتصرف، وكذلك لديهم نزعة نحـو اللهو واللعب، وعلى درجة عالية من الجرأة والنشاط وهم مفعمون بالحيوية، عمليـون، هـذا على الرغم من كونهم قد يسيؤن استعمال مواهبهم وقدراتهم, ويستغلونها بصورة سلبية، فهم مميزون ضمن الآخرين ونشاطهم الزائد، مبعثرون، وغير منضبطين، وكذلك فهـم بـصورة مستمرة يبحثون عن كل ما هو مثير وجديد من الخبرات، ومن الممكن أن يصبحوا منهمكـين ولاهيين في نشاط معين, وذلك من غير ملل أو كلل وبغض النظر عن نوع هـذا النـشاط أو العمل سواء كان مقبولاً أم لا وذلك في صورة هروب من الضغوط الذاتية والموضوعية التي قد يتعرضون لها، وقد يواجهون مشاكل تتعلق وبصورة عامة بعدم قـدرتهم علـى الـصبر والتحمل وكذلك سلوكهم الاندفاعي، وفي أفضل حالاتهم تجدهم مركزين جهـودهم ونـشاطهم على أهداف قيمة، وكذلك مقدرين ومدركين للأمور حق تقديرها من وقـت وجهـد لازمـين للعطاء والإنجاز، كما تجدهم في سرور وابتهاج وتفـاؤل، ويـشعرون بقـدر مـن الرضـا والارتياح. ويظهر نمط الشخصية المندفعة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	يقدرني الآخرون لشفافيتي وإحساسي الكبير بالدعابة.
2	طرحي للأفكار الجديدة جعل الناس مولعين بها وهي مصدر قوتي.
3	أرى نفسي شخصاً ودوداً واجتماعياً .
4	يرى الآخرون أني سريع الكلام والبديهية .
5	أحب المغامرة والمجازفة.
6	أحاول الحفاظ على وتيرة حياتي المتسارعة والمليئة بالإثارة والعواطف.
7	أتحمس لأجرب عدة طرائق لأجد الأصلح عندما لا أكون متأكداً مما يجب فعله.
8	أختار الشيء الجديد عندما أخيرّ بين ما هو شائع وما هو جديد.
9	أفكر في أمور المستقبل.
10	ينتابني القلق عندما أنسى شيء.
11	استطيع ضبط نفسي في مواقف كثيرة.

12	أبتعد عن الخوض في تفاصيل الأشياء.
13	أقاطع زملائي أثناء الكلام.
14	خسرت لأني سعيت وراء بدائل كثيرة.
15	أتبع عواطفي واندفاعي في كل شيء.
16	أستمتع بالخروج عن المألوف وعدم التقيد بالشكليات.
17	أشغل نفسي بأمور ممتعة عندما تواجهني المشاكل.
18	أسلوبي في أداء العمل يميل نحو الإفراط والمبالغة.
19	أنا متحرر ومتساهل مع نفسي إلى حد كبير.
20	أعاني من تغيرات شديدة في المزاج.

8 – نمط الشخصية الوفية:the loyalist personality type

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّهم موثوقون، يعملون بإخلاص, ومتحملو المسؤولية وجديرون بالثقة، وفضلاً عن ذلك يتميزون بأنَّهم قادرون على التنبؤ بالمشاكل والصعاب التي تعترض طريق صداقتهم مع الآخرين، هذا فضلاً عن كونهم يعملون جاهدين على ديمومة التعاون مع الأصدقاء والآخرين، وكما يمكن أنَّ يصبحوا دفاعيين ، ومتملصين، ومراوغين ، ومترددين، فإنَّهم قد يسلكون كذلك بصورة تفاعلية، وجريئة، وثائرة، وبصورة عامة لديهم مشاكل تتعلق بعدم الثقة بالنفس، وكذلك الشك والارتياب، وفي أفضل حالاتهم تجد لديهم صفة الثقة بالنفس، والثبات النفسي الداخلي، ويدافعون بكلّ إخلاص وشجاعة عن أنفسهم وعن الآخرين. ويظهر نمط الشخصية الوفية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	أقف بجانب أصدقائي حتى عندما يكونون على خطأ.
2	ليس لديّ ثقة كبيرة بنفسي وبالآخرين.
3	أستعد للمشكلات غير المتوقعة لأجد لها حلا صادقا.
4	الواجب والمسؤولية قيمتان مهمتان عندي.
5	أجد صعوبة في اتخاذ القرارات التي من شأنها أن تبعدني عن أصدقائي.
6	أختار ما أحبه من الأمور مجنباً نفسي خيبة الأمل في اختيار ما لا أحبه.
7	حصولي على الراحة والأمان أهم عندي من متابعة اهتماماتي الشخصية.
8	أتأكد من وجود بدائل استند عليها كخط رجعة تشعرني بالأمان.
9	أقوم بما يجب علي القيام به في شؤون حياتي.
10	تضايقني العصبية وعدم الشعور بالأمان وكثرة شكوكي.
11	عندما لا أكون واثقا مما يجب فعله ألتمس النصيحة من الآخرين.

12	لديَّ رغبة بالاستحواذ على ممتلكات الآخرين.
13	انشغل طوال الوقت.
14	عندما أشعرٍ بعدمِ الاطمئنان ألجأ إلى الأساليب الدفاعية والجدل.
15	أكون حذراً ويقظاً في مواجهة الأمور.
16	أدقق بالأمور واشك بها.
17	تشاؤمي وتذمري يوقعني في المشكلات مع الآخرين.
18	أحاول أن أستنتج ما يريده الآخرون مني.
19	أميل للتردد والمماطلة.
20	أنا حذر ونظامي.

9 – نمط الشخصية المنجزة:the achiever personality type

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّ لديهم القدرة على التكيف، ونمطاً من الشخصية يتجه نحو التفوق والنجاح، وهم واثقون من أنفسهم، وجذابون، فتنون، وطموحون، وكفوؤن ومملوؤن بالطاقة والنشاط، وكذلك من الممكن أن يصبحوا مندفعين نحو تحقيق التقدم والحصول على ترقية عالية، كذلك تجدهم على درجة عالية من الدبلوماسية ورباطة الجأش ، وثابتين انفعالياً ولكن قد تجدهم متأثرين بتصوراتهم وفيما يشعر الآخرون به اتجاههم، وبصورة عامة تكون لديهم مشاكل تتعلق بالمنافسة. وفي أغلب حالاتهم نجد أنَّ لديهم تقبل للذات، موثوق بهم، وهم المثل الذي يحتذي به الآخرون. ويظهر نمط الشخصية المنجزة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية
1	لا أؤجل عمل اليوم إلى الغد.
2	أفتخر بقدرتي على التعامل مع الظروفِ بمرونة مهما تغيرت .
3	لدي القدرة على تنحية عواطفي جانباً بهدف إنجاز عملي.
4	أعمل بجد لأكون مقبولاً ومحبوباً من الآخرين.
5	أعمالي تنال رضى الآخرين.
6	عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين أحاول السيطرة على مشاعري.
7	لدي دافع شديد يجعلني سباقا للآخرين.
8	أشعر بمزاج معتدل.
9	أنجز أعمالي بطريقتي دون الاعتماد على الآخرين.
10	يتغير نمط حياتي بشكل متكرر.
11	أنا دبلوماسي وطموح.

12	اهتمامي بإنجاز الأعمال يفوق انجاز الآخرين.
13	أمر عادي بالنسبة لي أن أكون محط أنظار الآخرين.
14	المحن الشديدة تجعلني أشعر بالصلابة والعزم.
15	عندما أحتاج لمجابهة شخص ما فإنني انجح في وضع النقاط على الحروف.
16	أشعر بأنني هادئ ولا أكترث بالأمور.
17	عندما ألتقي بأشخاص لأول مرة أكون متحفظاً معهم.
18	عندما أشعر بعدم الاطمئنان أصبح متعجرفا وانسحب من الموقف
19	أتجنب المودة مع الآخرين خوفاً من عدم قدرتي على مسايرة توقعاتهم مني.
20	أبقى على مسافة كبيرة جدا في علاقات الصداقة.

10- نمط الشخصية الباحثة:the investigator personality type

يتمتع أصحاب هذا النمط من الشخصية بالتبصر والتفهم ، وبأنَّهم ذوو اتجـاه عقلـي، وكذلك فهم يقظون، وذوو بصيرة نافذة ، ولديهم درجة عالية من الفضول، وهم قادرون على أن يركزوا على تطوير وتنمية الأفكار المعقدة والعديد من المهارات، ويتمتعون بالاستقلالية، ومبدعون، ومشغلو البال، بأفكارهم وما ينشئونه من تخيلات، يصبحون منعزلين ، عـصبيي المزاج وحساسين وبصورة عامة لديهم مشاكل تتعلق بغرابة الأطوار، والعدمية أو اللاشيئية (تستعمل هذه الكلمة في الطب العقلي للإشارة إلـى انعـدام الإحـساس بالـذات أو الأشـياء الخارجية، ويغلب أن يصاحبها إحساس وهمي بصحة ذلك الإحساس)، وكذلك المشاكل المتعلقة بالانعزال عن الآخرين، وفي أفضل حالاتهم تجدهم مبدعين وأصلاء، ورياديين، ويكونون في الطليعة وبارزين في زمانهم وقادرين على تصور العالم المحيط بهم بصورة جديدة. ويظهـر نمط الشخصية الباحثة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	**المكونات السلوكية**
1	يعتمد الآخرون على ما لدي من بصيرة ومعرفة.
2	المهم بالنسبة لي توفير طرائق بديلة لرؤية وعمل الأشياء.
3	أعتبر نفسي نموذجا في طرح المسائل المعقدة مع المحافظة على استقلالية رأيي الخاص.
4	أميل للتركيز والتشديد على الأمور.
5	أواكب تطورات العصر.
6	تتضمن أفكاري التخيل وحب الاستطلاع.

7	يصعب عليّ التوقف عن تفحص البدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد.
8	أعبر عن عواطفي بسهولة.
9	أهتم بكل ما له علاقة بالعلم.
10	تحققت الكثير من نجاحاتي رغم قلة اهتمامي بتطوير مهاراتي الشخصية والاجتماعية.
11	أنشغل في أعمالي الخاصة.
12	الكثير من مشكلاتي مع الناس ناجمة عن إهمالي في الواجبات الاجتماعية.
13	عندما أتناقش مع أصدقائي أقدم البراهين بقوة.
14	أتجنب إظهار المودة للآخرين خوفاً من الغرق في طلباتهم واحتياجاتهم.
15	أصبح أكثر انعزالا عندما تزداد ضغوط الآخرين عليّ.
16	أشعر بالأرق أحيانا.
17	أنجذب بالموضوعات التي ربما يجدها الآخرون مزعجة وحتى مخيفة.
18	ينظر إليَّ الآخرون بأنني غريب الأطوار وغير عادل.
19	أعاني صعوبة في النوم.
20	أميل نحو أن أكون منعزلا ومشغول البال.

الملحق (2)

المحكمين الذين استعان بهم الباحث في التحقق من الصدق النطقي لمقياس أنماط الشخصية الذي تم بناؤه و ملائمة مقياس ريسو وهيدسن للبيئة السورية:

تسلسل	اسم الخبير ورتبته العلمية	الاختصاص	مكان العمل
1	أ. د أمطانيوس ميخائيل	قياس و تقويم	جامعة دمشق
2	أ. د إيمان عز	قياس و تقويم	جامعة دمشق
3	أ. د سلوى مرتضى	علم النفس	جامعة دمشق
4	أ. د علي النحيلي	علم النفس	جامعة دمشق
5	أ. د أمل الأحمد	علم النفس	جامعة دمشق
6	أ. د علي منصور	علم النفس	جامعة دمشق
7	أ. د سامررضوان	علم النفس	جامعة دمشق
8	أ. د انطون رحمة	إدارة تربوية	جامعة دمشق
9	أ. د أحمد طه	لغة انكليزية	جامعة تشرين
10	أ.م.د رنا قوشحا	قياس و تقويم	جامعة دمشق
11	أ.م.د عزيزة رحمة	قياس و تقويم	جامعة دمشق
12	أ.م.د رنا قوشحا	قياس و تقويم	جامعة دمشق
13	أ.م.د معمر الهوارنة	علم النفس	جامعة دمشق
14	أ.م.د خالد العمار	علم النفس	جامعة دمشق
15	أ.م.د فتون خرنوب	علم النفس	جامعة دمشق
16	أ.م.د مجدي الفارس	علم النفس	جامعة دمشق
17	أ.م.د رولا الحافظ	علم النفس	جامعة دمشق
18	أ.م.د محمد عماد سعدا	علم النفس	جامعة دمشق
19	أ.م.د مازن ملحم	علم النفس	جامعة دمشق
20	أ.م.د خلود الجزائري	مناهج	جامعة دمشق

المحكمين الذين استعان بهم الباحث في التحقق مـــن الـــصدق المنطقـــي لمقياس أنمـاط الشخصية بشكل عام الذي تم بناؤه للبحث:

تسلسل	اسم الخبير ورتبته العلمية	الاختصاص	مكان العمل
1	أ. د مصطفى عيسى	قياس و تقويم	جامعة عمان العربية
2	أ. د فريد كامل ابو زينة	مناهج	جامعة عمان العربية
3	أ. د محمد نزيه حمدي	إرشاد نفسي	جامعة عمان العربية
4	أ. د سعيد الاعظمي	علم نفس	جامعة عمان العربية
5	أ. د صالح الداهري	علم نفس	جامعة عمان العربية
6	أ. د عدنان الجادري	مناهج	جامعة عمان العربية
7	أ. د عبد الرحمن الهاشمي	لغة عربية	جامعة عمان العربية
8	أ. د أحمد عواد	تربية خاصة	جامعة عمان العربية
9	أ. د نصر مقابلة	علم نفس	جامعة اليرموك
10	أ.م.د نضال الشريفين	قياس و تقويم	جامعة اليرموك
11	أ.م.د زيد بني عطى	قياس و تقويم	جامعة اليرموك
12	أ.م. د فتحي جروان	علم نفس	جامعة عمان العربية
13	أ.م.د سامي ملحم	إرشاد نفسي	جامعة عمان العربية
14	أ.م.د محمد بني خالد	علم النفس	جامعة آل البيت
15	أ.م.د حسان العمري	قياس و تقويم	جامعة جدارا
16	أ.م.د منار بني مصطفى	علم نفس	جامعة اليرموك
17	أ.م.د ناصر المخزومي	لغة عربية	جامعة عمان العربية
18	أ.م.د محمد انو السامرائي	قياس و تقويم	جامعة بغداد
19	أ.م.د تيسير خوالدة	تربية خاصة	جامعة عمان العربية
20	أ.م.د عبد الناصر الجراح	علم نفس	جامعة اليرموك
21	أ.م.د فراس الحموري	علم نفس	جامعة اليرموك

الملحق (3)

مقياس أنماط الشخصية الذي تم بناؤه الموجه إلى الخبراء لتقدير مدى صلاحية فقراته.

الأستاذ الفاضل الدكتور ....المحترم:

تحية طيبة:

بهدف بناء مقياس لأنماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نموذج التقدير الجزئي لنظرية استجابة الفقرة. تمَّ تحديد عدد من أنماط الشخصية التي يفترض أنَّها تغطي الأنماط السائدة في المجتمع السوري, وبشكل خاص لدى طلبة الجامعات السورية. كما تمَّ تحديد المكونات السلوكية(الفقرات) لكلّ نمط من هذه الأنماط, وأمام كلَّ سلوك (فقرة) تدريج خماسي ينطبق مضمون الفقرة عليّ بدرجة(كبيرة جداً, كبيرة, متوسطة, قليلة, قليلة جداً) حسب أسلوب ليكرت تمثل مدى انطباق مضمون الفقرة على الفرد، وتقابلها الدرجات (5، 4 ، 3 ،2 ، 1) على الترتيب, والتي يمكن من خلالها قياس هذه الأنماط عند طلبة الجامعات السورية، أتمنى معاونتكم والاستفادة من آرائكم العلمية القيمة بتقدير مدى صلاحية هذه المكونات وشمولها لكلَّ نمط من أنماط الشخصية، وإضافة أو تعديل ما ترونه مناسبا أو استبعاد أيَّ مكون لا يمثل النمط المذكور, أو إضافة مكونات أخرى .

مع جزيل الشكر والتقدير

الباحث

محمد أبو السل

طالب دكتوراه في قسم القياس والتقويم

جامعة عمان العربية

المقياس الأول

الشخصية الانطوائية

التعريف الوصفي للشخصية الانطوائية:

يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية الانطوائية بأنَّه يتحاشى التواصل الاجتماعي ويميل برغبة عالية إلى الانعزال والوحدة, مع وجود استمرار حالة التأمل حتى أنَّه يفضل تجنب الواقع, ويرى الواقع عقبة أمامه دائما، وحاجزا نفسيا من الصعب اجتيازه، إنَّ صاحب هذه الشخصية لا يميل إلى الجوانب المادية في البيئة التي يعيش فيها، ويفضل في معظم الأحيان الاعتبارات النظرية والمثالية، ويميل إلى الخيال أكثر من الواقع الحقيقي ، ولديه حساسية مفرطة نحو الآخرين وحساسية مفرطة نحو الرفض والنقد، ورفض الدخول في أيّ علاقات إلاَّ بعد الحصول على ضمانات شديدة بالقبول غير المشروط بنقد.

ومن سمات الشخصية الانطوائية وجود ارتباطات شخصية محدودة جدا، واستعداد دائم للمبالغة في الأخطار أو المخاطر المحتملة في المواقف اليومية, إلى حد تجنب بعض الأنشطة الاجتماعية أو الرياضية أو الفكرية. إنَّ الشخصية الانطوائية وبكلّ ما تحمله من سمات وصفات وخصائص، هي شخصية حساسة المزاج، وقد تظهر هذه الحساسية بانفعال ظاهري سريع، رغم انه قد يكبت انفعالاته إلى حد ما في نفسه ثناء التفاعل الحذر مع الآخرين، وهذا ما يدفعه إلى الابتعاد أكثر عن الاختلاط بالناس وممارسة حياته في الواقع بشكل أكثر طلاقة وتحررا.

يظهر نمط الشخصية الانطوائية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية	صالحة	غير صالحة	ملاحظات
1	لا أحب الاختلاط بالناس.			
2	نمط حياتي يمر ببطئ.			
3	أوافق الرأي بان المزاح والهزل يذهب الهيبة.			
4	**أشعر بأن الآخرين أحسن مني.**			
5	أفكر جيدا قبل الإجابة عن أي سؤال يطرح عليّ.			
6	لا أهتم بالجوانب المادية في البيئة التي أعيش فيها.			
7	أعتبر نفسي شخصا مزعجا.			
8	**أحاول إخفاء همومي ولكنها تظهر عليَّ.**			
9	أحتفظ بمشاعري لنفسي.			
10	**أشعر ببرودة أعصابي اتجاه الآخرين.**			
11	**مشاركتي ضعيفة في أفراح الآخرين.**			
12	**أعجز عن تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين.**			
13	**أشعر بالانزعاج وسط الآخرين.**			
14	**يصعب عليّ تحمّل النقد والنصيحة.**			
15	**أنصت أكثر مما أتحدث.**			
16	**أفضل أن أدرس منفردا.**			
17	**لا أحب الخروج كثيرا.**			
18	**أهتم بنفسي كثيراً.**			
19	**أضع لنفسي طموحات خاصة بي.**			
20	**أنا صديق لنفسي لذا فاهتماماتي فردية.**			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية الانطوائية حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس الثاني

الشخصية العدائية

التعريف الوصفي للشخصية العدائية:

يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية العدائية بأنَّه يغلب على سلوكه العدوان والتدمير والتخريب, ويشعر بأنَّه يجب أن يسيطر على العالم المحيط به ويتحكم فيه, ويعارك للحصول على حقوقه ولا يرى أنَّ لأحد عليه حق ،لا يتقبل نقداً على سلوك أو رأي له, وينقد كــلّ مــا يفعله الآخرون, دائما يبرر ذلك كله, فإنَّ لم ينجح في تجاوز حــدث أو موقــف مــا يكــون الغضب والصوت المرتفع والعدوان الجسدي الحلّ الأمثل والأجدى بالنسبة له.

لديه ثقة عالية بنفسه، قوي، ميال إلى التوكيد والحزم، وقائي، واسع الحيلــة والــدهاء، صريح وحاسم، كذلك متمركز حول نفسه، ومستبد، إذ إنَّه في بعــض الأحيــان يلجــأ إلــى المواجهة والإرهاب، وقد يعاني هذا الشخص من مشاكل تتعلــق بحالتــه المزاجيــة والبيئــة المحيطة به، وفي أفضل حالاته متمالك نفسه، وذو تأثير ملهم على الآخرين.

يظهر نمط الشخصية العدائية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــة	صالحة	غيـــــر صالحة	ملاحظات
1	أحاول التقليل من شأن الآخرين.			
2	قدرتي على التحكم بالمواقف هي أحد أهـم ميزاتي.			
3	إنجاز الأعمال عندي أهم من تفحص عالمي الداخلي.			
4	أفضل قيادة زمام الأمور.			
5	انزعج عندما ينتقدني أحد.			
6	أشعر بالمتعة عندما تواجهني مواقف صعبة.			
7	أتحدى الآخرين واستفزهم.			
8	أشعر بالحاجة إلى أن أكون قوياً.			
9	أشعر بأنني أفضل من الجميع			
10	أقلق من أنني إذا ما فقدت قوتي فإن هنـــاك من سوف يسيطر عليَّ.			
11	عندما أتصادم مع الآخرين لا أتراجع عـــن مطالبي .			
12	أميل نحو الصلابة والهيمنة على ممتلكـــات الآخرين.			
13	أثق بنفسي.			
14	أقدم نفسي للآخرين بصورة أقوى مما أنـــا عليه في الواقع.			
15	استخدم الحيلة بشكل مستمر.			
16	أجعل الناس في منأى عني بسبب عدائيتي.			
17	أسبب الأذى للآخرين بطريقة غير مباشرة.			
18	مطالب الآخرين فيها شدّة وقسوة.			
19	أكون قاسيا وصريحا مع الاخرين.			
20	أرى أني على صواب في كل شيء أفعله.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية العدائية حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس الثالث

الشخصية القلقة

التعريف الوصفي للشخصية القلقة :

إنَّ الصفة الغالبة للشخصية القلقة هي شعور الفرد بعدم الارتيـــاح, وتوقـــع المواقــف الخطيرة دائما أو توقع الأسوأ دوما, فصاحب هذه الشخصية في حالة استعداد وتحفز دائمـــة, توقعا للخطر وتأهبا لملاقاته وتجنبا له, حتى أنه يخشى القيام بأي عمل أو فعاليـــة تتطلـــب تحمل المسؤولية خوفا من العواقب المترتبة عليها أو المتوقعة منها.

كما تتسم الشخصية القلقة بأعراض نفسية مصاحبة للقلق تتراوح بين الشدة والاعتـــدال والوسطية, فالتوتر والشد العصبي المزمن هو من السمات البارزة لهـــذه الشخـــصية القلقـــة, بالإضافة إلى عدم قدرة صاحب هذه الشخصية على الاسترخاء.

أما الأعراض الجسمية التي تظهر على الشخصية هي الإرهاق الزائد والواضـــح عـــن الشد العصبي للعضلات الجسمية بأكملها مضافا إلى ذلك الصداع الذي يكاد يكون ملازما له, بالإضافة إلى الأرق ومشكلات النوم فهي الأخرى سمة من سماته.

وبشكل عام يتصف صاحب الشخصية القلقة بأنَّه: مهمـــوم – يمكـــن مـــضايقته – متـــوتر – مضطرب انفعالياً – يمكن إغضابه بسهولة – عصبي المزاج – شـــديد الحـــساسية – يمكـــن إزعاجه بسهولة.

يظهر نمط الشخصية القلقة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــة	صالحة	غيـــــر صالحة	ملاحظات
1	لا أستطيع النوم بسهولة.			
2	أفكر بتفاصيل الأمور.			
3	يضايقني الصداع وآلام الرأس والرقبة.			
4	تنتابني رعشة في اليدين والساقين.			
5	أحب استشارة الآخرين و أفعل ما يقترحونه.			
6	أشعر بأنني غير متأكد من انجازاتي.			
7	أنا عصبي المزاج.			
8	أشعر بان الصعوبات تتراكم علـــي بحيـــث يصعب التغلب عليها.			
9	أخاف من الفشل.			
10	أشعر أن ضربات قلبي سريعة.			
11	أعاني من الكوابيس والأحلام المزعجة.			
12	تنتابني نوبات من الغثيـــان والرغبـــة فـــي القيء.			
13	ينتابني القلق لأتفه الأسباب .			
14	تصيبني حالة من التوتر أو الاضطراب عنـــدما أفكر في مشاغلي واهتماماتي.			
15	أفكاري مزعجة.			
16	أشعر بأنني غير كفء.			
17	يداي باردتان في العادة.			
18	أشعر بخدر بعض أطرافي.			
19	أذهب إلى الحمام كثيرا للتبول.			
20	تنفلت أعصابي بسهولة.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية القلقة حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس الرابع

الشخصية الواثقة بنفسها

التعريف الوصفي للشخصية الواثقة بنفسها:

يتميز صاحب هذا النمط من الشخصية بالاعتماد على نفسه في أداء أعماله وحلّ مشكلاته, وعدم الخجل في المواقف الاجتماعية , والاعتراف بخطيئته, دون خجل أو تردد ولا يجد صعوبة في الاختلاط مع الآخرين وفي البدء بعمله والاستمرار فيه إذا لم يحصل على تشجيع الآخرين أو استحسانهم, ولا يسبب له نقد الآخرين ارتباكا أو زعزعة لثقته بنفسه ويعرف قدراته وإمكاناته ويثق بها ويتمكن من التعبير عن أفكاره أمام الآخرين.

يظهر نمط الشخصية الواثقة بنفسها من خلال المكونات السلوكية التالية :

تسلسل	المكونات السلوكية	صالحة	غير صالحة	ملاحظات
1	أشعر بالهدوء وعدم الارتباك عندما أتوجه إلى الامتحان.			
2	أشعر أني موضع تقدير المدرسين.			
3	لا تهمني مطلقا نظرة الناس عني.			
4	أشعر بالسعادة وسط الآخرين.			
5	أستعين بدلائل وبراهين في مجابهة الآخرين.			
6	يسهل عليَّ تذكر المعلومات التي يتطلبها أي امتحان.			
7	أعبر عن مشاعري بسهولة أمام من أحب.			
8	أستغرق في النوم بسهولة ويسر.			
9	أثق بنفسي كثيرا.			
10	أجيب عن أيَّ سؤال يطرح عليَّ بثقة.			
11	أتقبل نقد الآخرين لي.			
12	أستطيع تكوين صداقات جديدة بسهولة.			
13	إذا عرض عليَّ موضوع للمناقشة أبدي رأيي بصراحة حتى لو كان مخالفا لغيري.			
14	أتحمل المسؤولية في المهمات الصعبة.			
15	أعتمد على نفسي في حل مشكلاتي.			
16	إذا قمت بإعداد بحث ووجدت انه يتطلب مجهودا كبيرا فاني أستمر بإعداده دون ملل.			
17	أشعر بالارتياح عندما أتحدث وأنا أقف أمام الطلبة.			
18	أستطيع الانتظار والصبر للحصول على كتاب من المكتبة.			
19	أجد من السهل عليَّ أن اعتذر للآخرين إذا ارتكبت خطأ.			
20	إذا تأخر الأستاذ عن المحاضرة انتظره دون ملل.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية الواثقة بنفسها حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس الخامس

الشخصية المساعدة

التعريف الوصفي للشخصية المساعدة:

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بالحرص والعناية والتفاعل الشخـصي اتجـاه الآخرين، وبأنهم عاطفيون، ومخلصون، ويتمتعون بالحنان والعطـف والمـشاعر الدافئـة، ويميلون لصداقة الآخرين، وكرماء ومضحون بأنفسهم، ويمكن أن يكونوا وجدانيين، يستعملون المديح والإطراء للآخرين، وكذلك يتمتع الأشخاص في هذا النمط من الشخصية بأنَّهم يعملون على التخفيف من معاناة الآخرين، ولكنَّهم من الممكن أن ينزلقوا نحو أن يجعلوا الآخرين في حاجة إليهم وذلك عن طريق الخدمات التي يقدمونها إليهم، وبصورة عامـة تـصبح لـديهم مشكلات تتعلق بحب التملك، والمناورة ، ومدى تعرفهم على حاجاتهم الشخصية وهـم فـي أفضل صورهم غير أنانيين، وايثاريين، ويمنحون الحب اللامشروط للآخرين.

يظهر نمط الشخصية المساعدة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــة	صالحة	غيـــر صالحة	ملاحظات
1	أتعاون مع الآخرين في إنجاز أعمالهم.			
2	اهتم بالآخرين واخلص لهم.			
3	أستمتع بصحبة الآخرين .			
4	أرهق نفسي وجسدي بمساعدة الآخرين.			
5	يرتاح الآخرون للتعامل معي.			
6	لايقدر الآخرون ما افعله من اجلهم.			
7	أعبر عن عواطفي بوضوح.			
8	أعتبر نفسي رقيق القلب وعاطفي إلى حـد بعيد .			
9	أحاول أن أخطط لأكون قريباً من الآخرين.			
10	أتصرف بناءً على ما تمليه عليَّ مـشاعري دون النظر للنتائج.			
11	أميل للتدرج بالقوة مع الناس أكثر فأكثر.			
12	اقدر رباطة جأشي وكرمي الاستثنائي.			
13	أشعر بأن الحب الحقيقـي لا يعتمـد علـى الاتصال الجسدي.			
14	أشعر بالفخر لأهميتي في حياة الآخرين .			
15	أقع بمشاكل مع الآخـرين كـوني متطفـل ومتدخل بشؤونهم.			
16	أسيطر على الآخرون.			
17	أدرك أنني صديق شخصي وحميم للآخرين.			
18	أهرع إلى مساعدة الآخرين.			
19	أشعر بأن تضحياتي كانت في غير محلها.			
20	أحب مساعدة الناس في كل الاحوال.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية المساعدة حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس السادس

الشخصية الاعتمادية

التعريف الوصفي للشخصية الاعتمادية:

إنَّ ما تتميز به صاحب هذه الشخصيةً هو الافتقار التام إلى الثقة بالنفس والاعتماد عليها حتى كادت تطغي عليه مشاعر العجز الشامل, وعدم القدرة على حل أبسط مشكلة تواجهه أو اتخاذ قرار مناسب، إنَّ هذا الشخص لا يتحمل المسؤولية ويظل سلوكه طفلي, ويميل إلى التعلق بالآخرين كما يفعل الطفل المعتمد على والديه . صاحب هذه الشخصية خائف, منسحب من أيَّ مواجهة أو موقف يمكن أن يثير العداء, فهو هياب يتراجع بسهولة وهو سلبي أيضا في اتخاذ القرار ويلجأ إلى الاستشارة حتى في توافه الأمور, يصاب بالارتباك عندما يكلف بأي مجهود أو يواجه أي إجهاد أو مشكلة.

إنَّ صاحب هذه الشخصية نشأ مدللا أو اعتمادياً مترفاً حتى وان نشأ وبلغ مرحلة النضج والرشد يظل طفلا اعتمادياً ومن سماته البارزة:

– اعتمادية شديدة على الآخرين.– شكوى دائمة وتوهم بالمرض بوساطته يحقق مكاسب تساعده على الاعتماد دون تحمل المسؤولية. – ارتباك واضح في الأداء الاجتماعي والمهني. – ضعف في القدرة وإقامة علاقة شخصية مستقلة ووثيقة.– يحتاج دائما إلى دعم وإسناد من الآخرين.كما يضطر إلى الاعتزال عن الحياة العامة ومواجهة الضغوط الحياتية والصعوبات والأزمات إلى الركون للبيت ومحاولة الاحتماء تحت ظلال الزوجة أو من ينوب عن الأم أو بديلها, لذا فهو يفضل البقاء ضمن حدود الحياة الضيقة تجنباً للإجهاد أو التعرض للمواجهة التي تؤدي إلى زيادة تدهور قدرته في مواجهة أزمات الحياة بعد أن ضعفت قدرته على التحمل وقابليته على المواجهة, ولا يرغب في هذه الحياة بأكثر من الطعام والنوم.

يظهر نمط الشخصية الاعتمادية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية	صالحة	غير صالحة	ملاحظات
1	أعتمد على أمي في كل شيء.			
2	أعتمادي على نفسي لا يحقق النجاح المطلوب.			
3	أحب الدراسة مع الطلاب المتميزين ليساعدوني.			
4	أعتمد على الآخرين في اختيار ملابسي عند شرائها.			
5	أتراجع بسهولة عن أي قرار اتخذه بمفردي.			
6	أفضل أن أكون في المجموعة التي يقودها طالب قوي وذو نفوذ.			
7	أعجز عن اتخاذ قراراتي دون نصح الآخرين.			
8	أدعي المرض لتحقيق مكاسب.			
9	اتبع رأي الجماعة رغم اعتقادي بأنهم مخطئون خوفا من رفضي من قبلهم.			
10	أرى أن كل ما في الحياة سهل المنال وهي متعة ولذة فقط.			
11	يصعب عليَّ البدء بمشروع خاص بشكل منفرد.			
12	أشعر بالخوف حين أكون منفردا.			
13	ثقتي بنفسي ضعيفة.			
14	أحتاج للمساعدة للمشكلات التي تواجهني.			
15	أتهرب من مواجهة أي موقف حتى لا اكسب أعداء.			
16	أنزعج من انتقاد الآخرين لي.			
17	أنفذ ما يطلبه مني الآخرون.			
18	أحصل على ما أريد بدون بذل جهد.			
19	اتبع أساليب الغش في الامتحان.			
20	أقوم بأعمال مزعجة تطلب مني لكسب الاخرين			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية الاعتمادية حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس السابع

الشخصية المندفعة

التعريف الوصفي للشخصية المندفعة:

يتمتع أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّهم انبساطيون، ومتفائلون، ومتقلبون، وكذلك يتصفون بأنهم عفويون ويميلون إلى التلقائية في السلوك والتصرف، وكذلك لديهم نزعة نحو اللهو واللعب، وعلى درجة عالية من الجرأة والنشاط وهم مفعمون بالحيوية، عمليون، هذا على الرغم من كونهم قد يسيؤون استعمال مواهبهم وقدراتهم, ويستغلونها بصورة سلبية، فهم مميزون ضمن الآخرين ونشاطهم الزائد، مبعثرون، وغير منضبطين، وكذلك فهم بصورة مستمرة يبحثون عن كل ما هو مثير وجديد من الخبرات، ومن الممكن أن يصبحوا منهمكين ولاهيين في نشاط معين, وذلك من غير ملل أو كلل وبغض النظر عن نوع هذا النشاط أو العمل سواء كان مقبولاً أم لا وذلك في صورة هروب من الضغوط الذاتية والموضوعية التي قد يتعرضون لها، وقد يواجهون مشاكل تتعلق وبصورة عامة بعدم قدرتهم على الصبر والتحمل وكذلك سلوكهم الاندفاعي، وفي أفضل حالاتهم تجدهم مركزين جهودهم ونشاطهم على أهداف قيمة، وكذلك مقدرين ومدركين للأمور حق تقديرها من وقت وجهد لازمين للعطاء والإنجاز، كما تجدهم في سرور وابتهاج وتفاؤل، ويشعرون بقدر من الرضا والارتياح.

يظهر نمط الشخصية المندفعة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	صالحة	غيـــــــر صالحة	ملاحظات
1	يقدرني الآخرون لشفافيتي وإحساسي الكبير بالدعابة.			
2	طرحي للأفكار الجديدة جعل الناس مولعين بها وهي مصدر قوتي.			
3	أرى نفسي شخصاً ودوداً واجتماعياً .			
4	يرى الآخرون أني سريع الكلام والبديهية .			
5	أحب المغامرة والمجازفة.			
6	أحاول الحفاظ على وتيـرة حيـاتي المتـسارعة والمليئة بالإثارة والعواطف.			
7	أتحمس لأجرب عدة طرائق لأجد الأصـلح عندما لا أكون متأكداً مما يجب فعله.			
8	اختار الشيء الجديد عندما أخيرّ بين ما هو شائع وما هو جديد.			
9	أفكر في أمور المستقبل.			
10	ينتابني القلق عندما أنسى شيء.			
11	استطيع ضبط نفسي في مواقف كثيرة.			
12	أبتعد عن الخوض في تفاصيل الأشياء.			
13	أقاطع زملائي أثناء الكلام.			
14	خسرت لأني سعيت وراء بدائل كثيرة.			
15	أتبع عواطفي واندفاعي في كل شيء.			
16	أستمتع بالخروج عن المألوف وعدم التقيـد بالشكليات.			
17	أشغل نفسي بأمور ممتعة عندما تـواجهني المشاكل.			
18	أسلوبي في أداء العمل يميل نحو الإفـراط والمبالغة.			
19	أنا متحرر ومتساهل مع نفسي إلى حد كبير.			
20	أعاني من تغيرات شديدة في المزاج.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية المندفعة حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس الثامن

الشخصية الوفية

التعريف الوصفي للشخصية الوفية:

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّهم موثوقون، يعملون بـــإخلاص, ومتحملـــو المسؤولية وجديرون بالثقة، وفضلاً عن ذلك يتميزون بأنَّهم قادرون على التنبـــؤ بالمـــشاكل والصعاب التي تعترض طريق صداقتهم مع الآخرين، هذا فضلاً عن كونهم يعملون جاهـــدين على ديمومة التعاون مع الأصدقاء والآخرين، وكما يمكن أن يصبحوا دفاعيين ، ومتملصين، ومراوغين ، ومترددين، فإنهم قد يسلكون كذلك بصورة تفاعلية، وجريئة، وثائرة، وبـــصورة عامة لديهم مشاكل تتعلق بعدم الثقة بالنفس، وكذلك الشك والارتياب، وفي أفضل حالاتهم تجد لديهم صفة الثقة بالنفس، والثبات النفسي الداخلي، ويدافعون بكل إخلاص وشجاعة عن أنفسهم وعن الآخرين.

يظهر نمط الشخصية الوفية من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونات السلوكية	صالحة	غير صالحة	ملاحظات
1	أقف بجانب أصدقائي حتى عندما يكونون على خطأ.			
2	ليس لديّ ثقة كبيرة بنفسي وبالآخرين.			
3	أستعد للمشكلات غير المتوقعة لأجد لها حلا صادقا.			
4	الواجب والمسؤولية قيمتان مهمتان عندي.			
5	أجد صعوبة في اتخاذ القرارات التي من شأنها أن تبعدني عن أصدقائي.			
6	أختار ما أحبه من الأمور مجنباً نفسي خيبة الأمل في اختيار ما لا أحبه.			
7	حصولي على الراحة والأمان أهم عندي من متابعة اهتماماتي الشخصية.			
8	أتأكد من وجود بدائل استند عليها كخط رجعة تشعرني بالأمان.			
9	أقوم بما يجب علي القيام به في شؤون حياتي.			
10	تضايقني العصبية وعدم الشعور بالأمان وكثرة شكوكي.			
11	عندما لا أكون واثقا مما يجب فعله ألتمس النصيحة من الآخرين.			
12	لديَّ رغبة بالاستحواذ على ممتلكات الآخرين.			
13	انشغل طوال الوقت.			
14	عندما أشعر بعدم الاطمئنان ألجأ إلى الأساليب الدفاعية والجدل.			
15	أكون حذراً ويقظاً في مواجهة الأمور.			
16	أدقق بالأمور واشك بها.			
17	تشاؤمي وتذمري يوقعني في المشكلات مع الآخرين.			
18	أحاول أن أستنتج ما يريده الآخرون مني.			
19	اميل للتردد والمماطلة.			
20	أنا حذر ونظامي.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية الوفية حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس التاسع

الشخصية المنجزة

التعريف الوصفي للشخصية المنجزة:

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّ لديهم القدرة على التكيـف، ونمطـاً مـن الشخصية يتجه نحو التفوق والنجاح، وهم واثقون من أنفسهم، وجذابون، فتنون، وطموحون، وكفوؤن ومملوؤن بالطاقة والنشاط، وكذلك من الممكن أن يصبحوا مندفعين نحو تحقيق التقدّم والحصول على ترقية عالية، كذلك تجدهم على درجة عالية من الدبلوماسية ورباطة الجأش ، وثابتين انفعالياً ولكن قد تجدهم متأثرين بتصوراتهم وفيما يـشعر الآخـرون بـه اتجـاههم، وبصورة عامة تكون لديهم مشاكل تتعلق بالمنافسة. وفي أغلب حالاتهم نجد أن لـديهم تقبـل للذات، موثوق بهم، وهم المثل الذي يحتذي به الآخرون.

يظهر نمط الشخصية المنجزة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونـــات السلوكيــــة	صالحة	غيـــــــر صالحة	ملاحظات
1	لا أؤجل عمل اليوم إلى الغد.			
2	أفتخر بقدرتي على التعامل مع الظروف بمرونة مهما تغيرت .			
3	لدي القدرة على تنحية عواطفي جانباً بهــدف إنجــاز عملي.			
4	أعمل بجد لأكون مقبولاً ومحبوباً من الآخرين.			
5	أعمالي تنال رضى الآخرين.			
6	عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين أحاول السيطرة على مشاعري.			
7	لدي دافع شديد يجعلني سباقاً للآخرين.			
8	أشعر بمزاج معتدل.			
9	أنجز أعمالي بطريقتي دون الاعتماد على الآخرين.			
10	يتغير نمط حياتي بشكل متكرر.			
11	أنا دبلوماسي وطموح.			
12	اهتمامي بإنجاز الأعمال يفوق انجاز الآخرين.			
13	أمر عادي بالنسبة لي أن أكون محط أنظار الآخرين.			
14	المحن الشديدة تجعلني أشعر بالصلابة والعزم.			
15	عندما أحتاج لمجابهة شخص ما فإنني انجح في وضع النقاط على الحروف.			
16	أشعر بأنني هادئ ولا أكترث بالأمور.			
17	عندما ألتقي بأشخاص لأول مرة أكون متحفظاً معهم.			
18	عندما أشعر بعدم الاطمئنان أصبح متعجرفا وانسحب من الموقف			
19	أتجنب المودة مع الآخرين خوفاً من عدم قدرتي على مسايرة توقعاتهم مني.			
20	أبقى على مسافة كبيرة جدا في علاقات الصداقة.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية المنجزة حسب رأيك:

1	
2	
3	

المقياس العاشر

الشخصية الباحثة

التعريف الوصفي للشخصية الباحثة:

يتمتع أصحاب هذا النمط من الشخصية بالتبصر والتفهم ، وبأنَّهم ذوو اتجـــاه عقلـــي، وكذلك فهم يقظون، وذوو بصيرة نافذة ، ولديهم درجة عالية من الفضول، وهم قادرون على أن يركزوا على تطوير وتنمية الأفكار المعقدة والعديد من المهارات، ويتمتعون بالاســتقلالية، ومبدعون، ومشغلو البال، بأفكارهم وما ينشئونه من تخيلات، يصبحون منعزلين ، عــصبيي المزاج وحساسين وبصورة عامة لديهم مشاكل تتعلق بغرابة الأطوار، والعدمية أو اللاشــيئية (تستعمل هذه الكلمة في الطب العقلي للإشارة إلـــى انعـــدام الإحـــساس بالـــذات أو الأشـــياء الخارجية، ويغلب أن يصاحبها إحساس وهمي بصحة ذلك الإحساس)، وكذلك المشاكل المتعلقة بالانعزال عن الآخرين، وفي أفضل حالاتهم تجدهم مبدعين وأصلاء، ورياديين، ويكونون في الطليعة وبارزين في زمانهم وقادرين على تصور العالم المحيط بهم بصورة جديدة.

يظهر نمط الشخصية الباحثة من خلال المكونات السلوكية التالية:

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	صالحة	غير صالحة	ملاحظات
1	يعتمد الآخرون على ما لدي من بصيرة ومعرفة.			
2	المهم بالنسبة لي توفير طرائق بديلة لرؤية وعمل الأشياء.			
3	أعتبر نفسي نموذجاً في طرح المسائل المعقـــدة مع المحافظة على استقلالية رأيي الخاص.			
4	أميل للتركيز والتشديد على الأمور.			
5	أواكب تطورات العصر.			
6	تتضمن أفكاري التخيل وحب الاستطلاع.			
7	يصعب عليّ التوقـــف عـــن تفحـــص البـــدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد.			
8	أعبر عن عواطفي بسهولة.			
9	أهتم بكل ما له علاقة بالعلم.			
10	تحققت الكثير من نجاحاتي رغم قلـــة اهتمـــامي بتطوير مهاراتي الشخصية والاجتماعية.			
11	أنشغل في أعمالي الخاصة.			
12	الكثير من مشكلاتي مع الناس ناجمة عن إهمالي في الواجبات الاجتماعية.			
13	عندما أتناقش مع أصدقائي أقدم البراهين بقوة.			
14	أتجنب إظهار المودة للآخرين خوفاً من الغرق في طلبـــاتهم واحتياجاتهم.			
15	أصبح أكثر انعزالا عندما تزداد ضغوط الآخرين عليّ.			
16	أشعر بالأرق أحيانا.			
17	أنجذب بالموضوعات التي ربما يجدها الآخرون مزعجة وحتى مخيفة.			
18	ينظر إليَّ الآخرون بأنني غريب الأطوار وغير عادل.			
19	أعاني صعوبة في النوم.			
20	أميل نحو أن أكون منعزلا ومشغول البال.			

المكونات الأخرى لنمط الشخصية الباحثة حسب رأيك:

1	
2	
3	

الملحق (4)

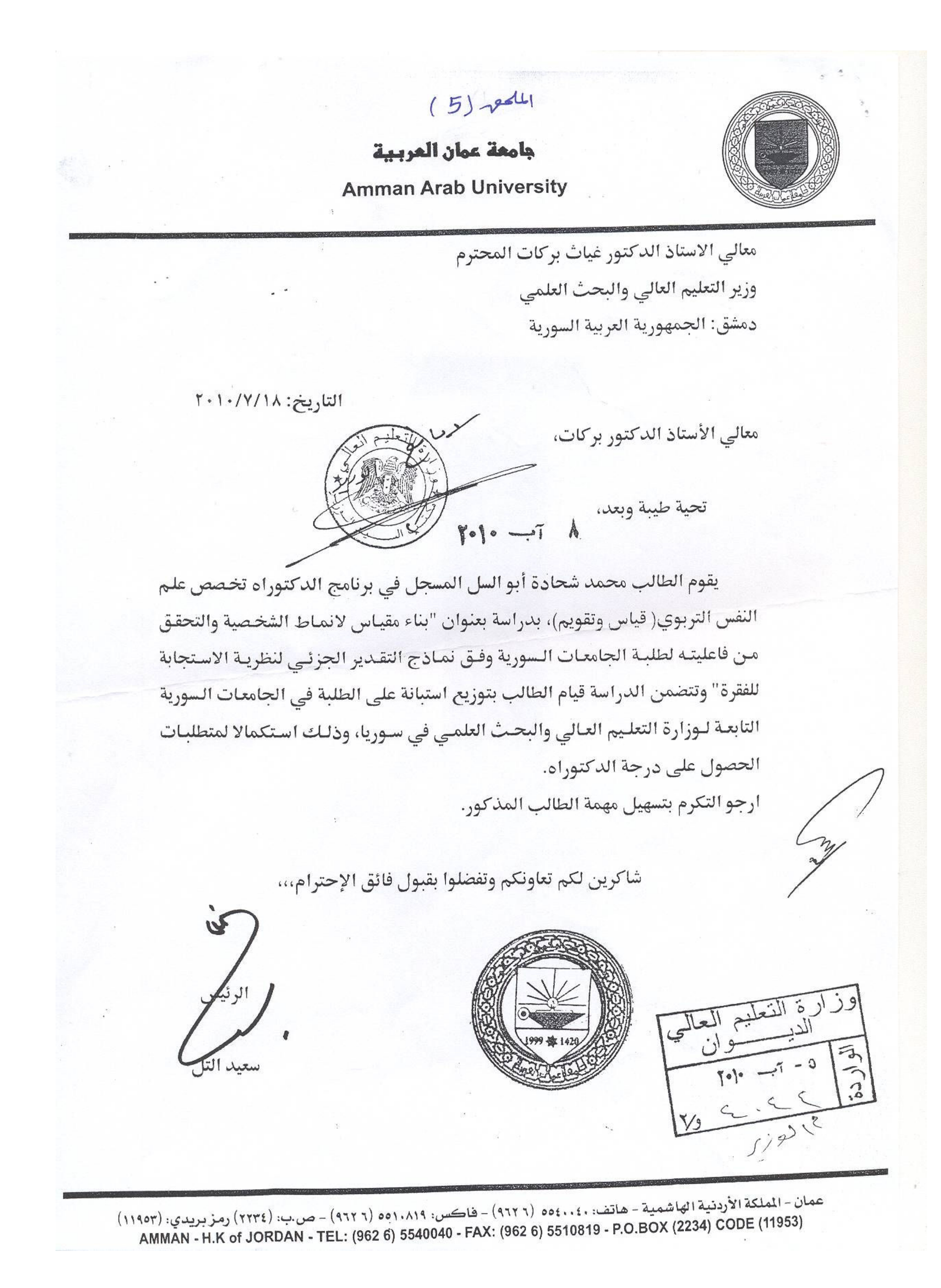
التعديلات التي أجريت على مقياس أنماط الشخصية استنادا إلى رأي المحكمين

العدد	التسلسل	النمط	نص الفقرة في المقياس بصيغتها الأولية	نص الفقرة في المقياس بصيغتها النهائية
1	1	الانطوائي	لا أحب الاختلاط بالناس.	أكره الاختلاط بالناس.
2	7	الانطوائي	أعتبر نفسي شخصا مزعجا.	حذف
3	8	الانطوائي	أحاول إخفاء همومي ولكنها تظهر عليَّ.	تظهر همومي عليَّ مهما حاولت إخفاءها.
4	15	الانطوائي	أنصت أكثر مما أتحدث.	عندما اشترك في نقاش مع أصدقائي أنصت أكثر مما أتحدث.
5	16	الانطوائي	أفضل أن أدرس منفردا.	أفضل أن أدرس لوحدي.
6	18	الانطوائي	أهتم بنفسي كثيراً.	حذف
7	19	الانطوائي	أضع لنفسي طموحات خاصة بي.	حذف
8	20	الانطوائي	أنا صديق لنفسي لذا فاهتماماتي فردية.	حذف
9	4	العدائي	أفضل قيادة زمام الأمور.	حذف
10	10	العدائي	أقلق من أنني إذا ما فقدت قوتي فإن هناك من سوف يسيطر عليَّ.	حذف
11	13	العدائي	أثق بنفسي.	أثق بنفسي ثقة كبيرة.
12	15	العدائي	استخدم الحيلة بشكل مستمر.	استخدم الحيلة بشكل مستمر للحصول على ما أريد.
13	16	العدائي	أجعل الناس في منأى عني بسبب عدائيتي.	حذف
14	18	العدائي	مطالب الآخرين فيها شدّة وقسوة.	حذف
15	19	العدائي	أكون قاسيا وصريحا مع الآخرين.	أتميز بقسوتي مع الآخرين.
16	1	القلق	لا أستطيع النوم بسهولة.	يصعب عليّ النوم بسهولة.
17	11	القلق	أعاني من الكوابيس والأحلام المزعجة.	حذف
18	15	القلق	أفكاري مزعجة.	أفكاري مزعجة بالنسبة للآخرين.
19	18	القلق	أشعر بخدر بعض أطرافي.	حذف
20	19	القلق	أذهب إلى الحمام كثيرا للتبول.	حذف

21	20	القلق	تنفلت أعصابي بسهولة.	حذف
22	3	الواثق بنفسه	لا تهمني مطلقا نظرة الناس عني.	أهمل نظرة الناس عني.
23	8	الواثق بنفسه	أستغرق في النوم بسهولة ويسر.	حذف
24	9	الواثق بنفسه	أثق بنفسي كثيرا.	أثق بنفسي ثقة كبيرة.
25	13	الواثق بنفسه	إذا عرض عليَّ موضوع للمناقشة أبدي رأيي بصراحة حتى لو كان مخالفا لغيري.	أبدي رأيي بصراحة عند مناقشة موضوع حتى لو كان مخالفا لغيري.
26	16	الواثق بنفسه	إذا قمت بإعداد بحث ووجدت انه يتطلب مجهودا كبيرا فاني أستمر بإعداده دون ملل.	حذف
27	18	الواثق بنفسه	أستطيع الانتظار والصبر للحصول على كتاب من المكتبة.	حذف
28	20	الواثق بنفسه	إذا تأخر الأستاذ عن المحاضرة انتظره دون ملل.	حذف
29	2	المساعد	اهتم بالآخرين واخلص لهم.	أظهر اهتمامي بالآخرين أكثر من اللازم.
30	6	المساعد	لايقدر الآخرون ما افعله من اجلهم.	أغضب عندما لا يقدّر الآخرون ما عملته من أجلهم.
31	17	المساعد	أدرك أنني صديق شخصي وحميم للآخرين.	حذف
32	18	المساعد	أهرع إلى مساعدة الآخرين.	حذف
33	19	المساعد	أشعر بأن تضحياتي كانت في غير محلها.	حذف
34	20	المساعد	أحب مساعدة الناس في كل الأحوال.	حذف
35	1	الاعتمادي	أعتمد على أمي في كل شيء.	أعتمد على والديَّ في كل شيء.
36	6	الاعتمادي	أفضل أن أكون في المجموعة التي يقودها طالب قوي وذو نفوذ.	حذف
37	12	الاعتمادي	أشعر بالخوف حين أكون منفردا.	أشعر بالخوف حين أكون وحيدا.
38	17	الاعتمادي	أنفذ ما يطلبه مني الآخرون.	حذف
39	19	الاعتمادي	اتبع أساليب الغش في الامتحان.	حذف
40	20	الاعتمادي	أقوم بأعمال مزعجة تطلب مني لكسب الآخرين	حذف
41	1	المندفع	يقدرني الآخرون لشفافيتي وإحساسي الكبير بالدعابة.	حذف
42	11	المندفع	استطيع ضبط نفسي في مواقف كثيرة.	حذف
43	14	المندفع	خسرت لأني سعيت وراء بدائل	اخسر عندما أسعى وراء بدائل

			كثيرة.	كثيرة.
44	17	المندفع	أشغل نفسي بأمور ممتعة عندما تواجهني المشاكل.	حذف
45	19	المندفع	أنا متحرر ومتساهل مع نفسي إلى حد كبير.	حذف
46	11	الوفي	عندما لا أكون واثقا مما يجب فعله ألتمس النصيحة من الآخرين.	ألتمس النصيحة من الآخرين عندما لا أثق بما أقوم به.
47	12	الوفي	لديَّ رغبة بالاستحواذ على ممتلكات الآخرين.	حذف
48	16	الوفي	أدقق بالأمور واشك بها.	أدقق بأموري الشخصية و أصرح بها بكل شجاعة.
49	17	الوفي	تشاؤمي وتذمري يوقعني في المشكلات مع الآخرين.	حذف
50	19	الوفي	اميل للتردد والمماطلة.	حذف
51	20	الوفي	أنا حذر ونظامي.	حذف
52	4	المنجز	أعمل بجد لأكون مقبولاً ومحبوباً من الآخرين.	حذف
53	6	المنجز	عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين أحاول السيطرة على مشاعري.	أحاول السيطرة على مشاعري عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين،.
54	7	المنجز	لدي دافع شديد يجعلني سباقاً للآخرين.	حذف
56	8	المنجز	أشعر بمزاج معتدل.	حذف
57	14	المنجز	المحن الشديدة تجعلني أشعر بالصلابة والعزم.	تجعلني المحن الشديدة أشعر بالصلابة والعزم.
58	20	المنجز	أبقى على مسافة كبيرة جدا في علاقات الصداقة.	حذف
59	7	الباحث	يصعب عليّ التوقف عن تفحص البدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد.	حذف
60	10	الباحث	تحققت الكثير من نجاحاتي رغم قلة اهتمامي بتطوير مهاراتي الشخصية والاجتماعية.	حذف
70	11	الباحث	أنشغل في أعمالي الخاصة.	حذف
71	14	الباحث	أتجنب إظهار المودة للآخرين خوفاً من الغرق في طلباتهم واحتياجاتهم.	حذف
72	19	الباحث	أعاني صعوبة في النوم.	أجد صعوبة في النوم.
73	20	الباحث	أميل نحو أن أكون منعزلا ومشغول البال.	أفضل أن أكون منعزلا.

كتاب تسهيل المهمة الموجه إلى وزارة التعليم العالي في سورية



الملحق (5)

جامعة عمان العربية

Amman Arab University

معالي الاستاذ الدكتور غياث بركات المحترم

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

دمشق: الجمهورية العربية السورية

التاريخ: ٢٠١٠/٧/١٨

معالي الأستاذ الدكتور بركات،

تحية طيبة وبعد،

يقوم الطالب محمد شحادة أبو السل المسجل في برنامج الدكتوراه تخصص علم النفس التربوي(قياس وتقويم)، بدراسة بعنوان "بناء مقياس لانماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية الاستجابة للفقرة" وتتضمن الدراسة قيام الطالب بتوزيع استبانة على الطلبة في الجامعات السورية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في سوريا، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه.

ارجو التكرم بتسهيل مهمة الطالب المذكور.

شاكرين لكم تعاونكم وتفضلوا بقبول فائق الإحترام،،،

الرئيس

سعيد التل

وزارة التعليم العالي
الديوان
الواردة
٥ - آب ٢٠١٠

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف: ٥٥٤٠٠٤٠ (٦ ٩٦٢) - فاكس: ٥٥١٠٨١٩ (٦ ٩٦٢) - ص.ب: (٢٢٣٤) رمز بريدي: (١١٩٥٣)

AMMAN - H.K of JORDAN - TEL: (962 6) 5540040 - FAX: (962 6) 5510819 - P.O.BOX (2234) CODE (11953)

كتاب تسهيل المهمة المعمم من وزارة التعليم العالي في سورية إلى الجامعات السورية



الملحق (6)

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي
مديرية البحث العلمي

الرقم: ١٢٤٩٦/ب ح
التاريخ:

إلى رئاسة جامعة دمشق
إلى رئاسة جامعة حلب
إلى رئاسة جامعة تشرين
إلى رئاسة جامعة البعث
إلى رئاسة جامعة الفرات

إشارة إلى كتاب رئاسة جامعة عمان العربية المؤرخ بـ ٢٠١٠/٧/١٨ بخصوص قيام الطالب محمد شحادة أبو السل المسجل في برنامج الدكتوراه تخصص علم النفس التربوي (قياس وتقويم) بدراسة بعنوان "بناء مقياس لانماط الشخصية والتحقق من فاعليته لطلبة الجامعات السورية وفق نماذج التقدير الجزئي لنظرية الاستجابة للفقرة"،

وبناءً على حاشية السيد الوزير بالموافقة على إجراء هذا الاستبيان، يرجى تقديم التسهيلات بما يمكّن الطالب المذكور من إتمام بحثه.

٢٠١٠/٨/٣

معاون وزير التعليم العالي

الدكتور محمد نجيب عبد الواحد

الملحق (7)

مقياس أنماط الشخصية بصيغته النهائية الموجه إلى طلبة الجامعات السورية

الجنس	ذكر				أنثى					
التخصص	علمي		إنساني		الكلية		القسم		السنة	

عزيزي الطالب ....

عزيزتي الطالبة ....

يقوم الباحث بإجراء دراسة علمية، وقد أعدت عبارات تهدف للتعرف علـــى موقفــك منها، عن طريق إجابتك الصريحة والدقيقة، بعد قراءتك لكل فقرة أو عبارة ســتجد أمامهــا خمس بدائل للإجابة هي: (بدرجة كبيرة جداً, بدرجة كبيرة, بدرجة متوسطة, بدرجة قليلـــة, بدرجة قليلة جداً), اختر بديل الإجابة الذي ينطبق عليك من بين هذه البدائل الخمسة فإذا كنت تمارس سلوك هذه العبارة باستمرار فضع العلامة (x) تحت (بدرجة كبيرة جــداً), أمـــا إذا كنت تمارسه في اغلب الأوقات فضع علامة (x) تحت (بدرجة كبيرة), أما إذا كنت تمارسه بين حين وآخر فضع العلامة (x) تحت (بدرجة متوسطة), أما إذا كنت تمارسه بقلـــة فــضع العلامة (x) تحت (بدرجة قليلة), وعندما لا تمارس هذا السلوك مطلقا فضع العلامـــة (x) تحت (بدرجة قليلة جداً), وهكذا جميع العبارات ....

وتذكر عزيزي الطالب انك ستضع علامة صح واحدة فقط لكل عبارة من عبارات المقاييس.

علما بأن إجابتك هذه لإغراض البحث العلمي، وستساهم في تطوير حركة البحث العلمي، التي سوف تساهم بتطوير بلدنا, كما أن المعلومات الواردة في هذا المقياس سرية ولا يطلع عليهــا سوى الباحث، ولأغراض البحث العلمي.

فيرجى عدم ترك أيّ فقرة من دون إجابة, كما يرجى الإجابة عن المعلومات التي في أعلـــى الورقة. مع الشكر والتقدير

الباحث

محمد أبو السل

المقياس الأول

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجـــة متوسطة	بدرجـــة قليلة	بدرجـــة قليلـــة جدا
1	*أكره الاختلاط بالناس.*					
2	*نمط حياتي يمر ببطئ.*					
3	*أوافق الرأي بان المزاح والهزل يذهب الهيبة.*					
4	**أشعر بأن الآخرين أحسن مني.**					
5	أفكر جيدا قبل الإجابة عن أي سؤال يطرح عليّ.					
6	**لا أهتم بالجوانب المادية في البيئة التي أعيش فيها.**					
7	**تظهر همومي عليَّ مهما حاولت إخفاءها.**					
8	أحتفظ بمشاعري لنفسي.					
9	**أشعر ببرودة أعصابي اتجاه الآخرين.**					
10	**مشاركتي ضعيفة في أفراح الآخرين.**					
11	**أعجز عن تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين.**					
12	**أشعر بالانزعاج وسط الآخرين.**					
13	**يصعب عليّ تحمّل النقد والنصيحة.**					
14	**عندما اشترك في نقاش مع أصدقائي أنصت أكثر مما أتحدث.**					
15	**أفضل أن أدرس لوحدي.**					
16	**أفضل البقاء في المنزل.**					

المقياس الثاني

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــة	بدرجة كبيـــرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجـــة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلـــة جدا
1	أحاول التقليل من شأن الآخرين.					
2	قدرتي على التحكم بالمواقف هي أحـــد أهـــم ميزاتي.					
3	إنجاز الأعمال عندي أهم من تفحص عالمي الداخلي.					
4	انزعج عندما ينتقدني احد.					
5	أشعر بالمتعة عندما تواجهني مواقف صعبة.					
6	أتحدى الآخرين واستفزهم.					
7	أشعر بالحاجة إلى أن أكون قوياً.					
8	أشعر بأنني أفضل من الجميع					
9	عندما أتصادم مع الآخرين لا أتراجـــع عـــن مطالبي .					
10	أميل نحو الصلابة والهيمنة علـــى ممتلكـــات الآخرين.					
11	أثق بنفسي ثقة كبيرة.					
12	أقدم نفسي للآخرين بصورة أقوى ممـــا أنـــا عليه في الواقع.					
13	استخدم الحيلة بشكل مستمر للحصول على ما أريد.					
14	أسبب الأذى للآخرين بطريقة غير مباشرة.					
15	أتميز بقسوتي مع الآخرين.					
16	أرى أني على صواب في كل شيء أفعله.					

المقياس الثالث

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1	يصعب عليّ النوم بسهولة.					
2	أفكر بتفاصيل الأمور.					
3	يضايقني الصداع وآلام الرأس والرقبة.					
4	تنتابني رعشة في اليدين والساقين.					
5	أحب استـــشارة الآخـــرين و أفعـــل مـــا يقترحونه.					
6	أشعر بأنني غير متأكد من انجازاتي.					
7	أنا عصبي المزاج.					
8	أشعر بان الصعوبات تتراكم علي بحيـــث يصعب التغلب عليها.					
9	أخاف من الفشل.					
10	أشعر أن ضربات قلبي سريعة.					
11	تنتابني نوبات من الغثيان والرغبـــة فـــي القيء.					
12	ينتابني القلق لأتفه الأسباب .					
13	تصيبني حالة من التوتر أو الاضطراب عنـــدما أفكر في مشاغلي واهتماماتي.					
14	أفكاري مزعجة بالنسبة للآخرين.					
15	أشعر بأنني غير كفء.					
16	يداي باردتان في العادة.					

المقياس الرابع

تسلسل	المكونات السلوكية	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1	أشعر بالهدوء وعدم الارتباك عندما أتوجه إلى الامتحان.					
2	أشعر أني موضع تقدير المدرسين.					
3	أهمل نظرة الناس عني.					
4	أشعر بالسعادة وسط الآخرين.					
5	أستعين بدلائل وبراهين في مجابهة الآخرين.					
6	يسهل عليَّ تذكر المعلومات التي يتطلبها أي امتحان.					
7	أعبر عن مشاعري بسهولة أمام من أحب.					
8	أثق بنفسي ثقة كبيرة.					
9	أجيب عن أيَّ سؤال يطرح عليَّ بثقة.					
10	أتقبل نقد الآخرين لي.					
11	أستطيع تكوين صداقات جديدة بسهولة.					
12	أبدي رأيي بصراحة عند مناقشة موضوع حتى لو كان مخالفا لغيري.					
13	أتحمل المسؤولية في المهمات الصعبة.					
14	أعتمد على نفسي في حل مشكلاتي.					
15	أشعر بالارتياح عندما أتحدث وأنا أقف أمام الطلبة.					
16	أجد من السهل عليَّ أن اعتذر للآخرين إذا ارتكبت خطأ.					

المقياس الخامس

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجـــــة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلـــة جدا
1	أتعاون مع الآخرين في إنجاز أعمالهم.					
2	أظهر اهتمامي بالآخرين أكثر من اللازم.					
3	أستمتع بصحبة الآخرين .					
4	أرهق نفسي وجسدي بمساعدة الآخرين.					
5	يرتاح الآخرون للتعامل معي.					
6	أغضب عندما لا يقدّر الآخرون ما عملته مــن أجلهم.					
7	أعبر عن عواطفي بوضوح .					
8	أعتبر نفسي رقيق القلب وعاطفي إلى حد بعيد .					
9	أحاول أن أخطط لأكون قريباً من الآخرين.					
10	أتصرف بناءً على ما تمليه عليَّ مشاعري دون النظر للنتائج.					
11	أميل للتدرج بالقوة مع الناس أكثر فأكثر.					
12	أشعر بأن قوة قلبي وكرمي الاستثنائي يقرّباني من الآخرين.					
13	أشعر بأن الحب الحقيقي لا يعتمد على الاتصال الجسدي.					
14	أشعر بالفخر لأهميتي في حياة الآخرين .					
15	أقع بمشاكل مع الآخرين كوني متطفل ومتدخل بشؤونهم.					
16	أسيطر على الآخرون.					

المقياس السادس

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجـــــة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1	أعتمد على والديَّ في كل شيء.					
2	أعتمادي على نفسي لا يحقــق النجـــاح المطلوب.					
3	أحـــب الدراســـة مـــع الطـــلاب المتميـــزين ليساعدوني.					
4	أعتمد على الآخرين في اختيار ملابـــسي عند شرائها.					
5	أتراجع بسهولة عـــن أي قـــرار اتخـــذه بمفردي.					
6	أعجز عن اتخاذ قراراتـــي دون نـــصح الآخرين.					
7	أدعي المرض لتحقيق مكاسب.					
8	اتبع رأي الجماعة رغم اعتقـــادي بـــأنهم مخطئون خوفا من رفضي من قبلهم.					
9	أرى أن كل ما في الحياة ســـهل المنـــال وهي متعة ولذة فقط.					
10	يصعب عليَّ البدء بمشروع خاص بشكل منفرد.					
11	أشعر بالخوف حين أكون وحيدا.					
12	ثقتي بنفسي ضعيفة.					
13	أحتاج للمساعدة للمشكلات التي تواجهني.					
14	أتهرب من مواجهة أي موقـــف حتـــى لا اكسب أعداء.					
15	أنزعج من انتقاد الآخرين لي.					
16	أحصل على ما أريد بدون بذل جهد.					

المقياس السابع

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	بدرجـة كبيـــرة جدا	بدرجـة كبيرة	بدرجـــة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلـــة جدا
1	طرحي للأفكار الجديدة جعل الناس مولعين بها وهي مصدر قوتي.					
2	أرى نفسي شخصاً ودوداً واجتماعياً .					
3	يرى الآخرون أني سريع الكلام والبديهية .					
4	أحب المغامرة والمجازفة.					
5	أحاول الحفاظ على وتيرة حيـــاتي المتـــسارعة والمليئة بالإثارة والعواطف.					
6	أتحمس لأجرب عدة طرائق لأجد الأصـــلح عندما لا أكون متأكداً مما يجب فعله.					
7	اختار الشيء الجديد عندما أخيرّ بين ما هو شائع وما هو جديد.					
8	أفكر في أمور المستقبل.					
9	ينتابني القلق عندما أنسى شيء.					
10	أبتعد عن الخوض في تفاصيل الأشياء.					
11	أقاطع زملائي أثناء الكلام.					
12	اخسر عندما أسعى وراء بدائل كثيرة.					
13	أتبع عواطفي واندفاعي في كل شيء.					
14	أستمتع بالخروج عن المألوف وعدم التقيـــد بالشكليات.					
15	أسلوبي في أداء العمل يميل نحو الإفـــراط والمبالغة.					
16	أعاني من تغيرات شديدة في المزاج.					

المقياس الثامن

تسلسل	المكونـــات السلوكيـــــة	بدرجة كبيـــرة جدا	بدرجـــة كبيرة	بدرجـــة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلـــة جدا
1	أقف بجانب أصدقائي حتى عندما يكونـــون على خطأ.					
2	ليس لديّ ثقة كبيرة بنفسي وبالآخرين.					
3	أستعد للمشكلات غير المتوقعة لأجد لها حلا صادقا.					
4	الواجب والمسؤولية قيمتان مهمتان عندي.					
5	أجد صعوبة في اتخاذ القرارات التـــي مـــن شأنها أن تبعدني عن أصدقائي.					
6	أختار ما أحبه من الأمور مجنباً نفسي خيبة الأمل في اختيار ما لا أحبه.					
7	حصولي على الراحة والأمان أهم عندي من متابعة اهتماماتي الشخصية.					
8	أتأكد من وجود بدائل استند عليهـــا كخـــط رجعة تشعرني بالأمان.					
9	أقوم بما يجب علي القيام بـــه فـــي شـــؤون حياتي.					
10	تضايقني العصبية وعدم الـــشعور بالأمـــان وكثرة شكوكي.					
11	ألتمس النصيحة من الآخرين عندما لا أثـــق بما أقوم به.					
12	انشغل طوال الوقت.					
13	عندما أشعر بعـــدم الاطمئنـــان ألجـــأ إلـــى الأساليب الدفاعية والجدل.					
14	أكون حذراً ويقظاً في مواجهة الأمور.					
15	أدقق بأموري الشخصية و أصرح بها بكـــل شجاعة.					
16	أحاول أن أستنتج ما يريده الآخرون مني.					

المقياس التاسع

تسلسل	المكونات السلوكية	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1	لا أؤجل عمل اليوم إلى الغد.					
2	أفتخر بقدرتي على التعامل مع الظروف بمرونة مهما تغيرت.					
3	لدي القدرة على تنحية عواطفي جانباً بهدف إنجاز عملي.					
4	أعمالي تنال رضى الآخرين.					
5	أحاول السيطرة على مشاعري عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين.					
6	أنجز أعمالي بطريقتي دون الاعتماد على الآخرين.					
7	يتغير نمط حياتي بشكل متكرر.					
8	أنا دبلوماسي وطموح.					
9	اهتمامي بإنجاز الأعمال يفوق انجاز الآخرين.					
10	أمر عادي بالنسبة لي أن أكون محط أنظار الآخرين.					
11	تجعلني المحن الشديدة أشعر بالصلابة والعزم.					
12	عندما أحتاج لمجابهة شخص ما فإنني انجح في وضع النقاط على الحروف.					
13	أشعر بأنني هادئ ولا أكترث بالأمور.					
14	عندما ألتقي بأشخاص لأول مرة أكون متحفظاً معهم.					
15	عندما أشعر بعدم الاطمئنان أصبح متعجرفا وانسحب من الموقف.					
16	أتجنب المودة مع الآخرين خوفاً من عدم قدرتي على مسايرة توقعاتهم مني.					

المقياس العاشر

تسلسل	المكونــات السلوكيــة	بدرجــة كبيــرة جدا	بدرجــة كبيرة	بدرجــة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلــة جدا
1	يعتمد الآخرون على ما لدي من بصيرة ومعرفة.					
2	المهم بالنسبة لي توفير طرائق بديلة لرؤية وعمل الأشياء.					
3	أعتبر نفسي نموذجاً في طرح المسائل المعقدة مع المحافظة على استقلالية رأيي الخاص.					
4	أميل للتركيز والتشديد على الأمور.					
5	أواكب تطورات العصر.					
6	تتضمن أفكاري التخيل وحب الاستطلاع.					
7	أعبر عن عواطفي بسهولة.					
8	أهتم بكل ما له علاقة بالعلم.					
9	الكثير من مشكلاتي مع الناس ناجمة عن إهمالي في الواجبات الاجتماعية.					
10	عندما أتناقش مع أصدقائي أقدم البراهين بقوة.					
11	أصبح أكثر انعزالا عندما تزداد ضغوط الآخرين عليّ.					
12	أشعر بالأرق أحيانا.					
13	أنجذب بالموضوعات التي ربما يجدها الآخرون مزعجة وحتى مخيفة.					
14	ينظر إليَّ الآخرون بأنني غريب الأطوار وغير عادل.					
15	أجد صعوبة في النوم.					
16	أفضل أن أكون منعزلا.					

الملحق (8)

مقياس ريسو – هيدسن المترجم إلى اللغة العربية لعرضه على المحكمين لتقرير صلاحيته على البيئة السورية.

المملكة الأردنية الهاشمية

جامعة عمان العربية

كلية العلوم التربوية والنفسية

قسم القياس والتقويم

الأستاذ الدكتور : المحترم

يقوم الباحث بإعداد صورة لمقياس ريسو – هيدسن للأنماط التسعة للشخصية (الإنيكرام)(Rios & Hudson, 1995) ،على طلبة الجامعات السورية.

من أجل ذلك قام الباحث بترجمة المقياس الأصلي (المطبق على البيئة الأمريكية) إلى اللغة العربية ومن ثمَّ تمَّ التحقق من صدق الترجمة من خلال عرضه على المحكمين المختصين.

إنَّ نظام الإنيكرام بحسب ما يعرفه ريسو – هيودسن (1995) هو: (شكل جيومتري يقسم الشخصية الإنسانية إلى تسعة أنماط للشخصية، وهذه الأنماط متفاعلة فيما بينها بصورة ديناميكية داخل كل فرد، ولكن هناك نمط معين واحد من هذه الأنماط التسعة هو المسيطر وبه تصطبغ شخصية الفرد، وتأخذ صورتها المستقرة التي تميز الفرد من الآخرين)، وبحسب نظام الإنيكرام فإن أنماط الشخصية التسعة هي:

1 – نمط الشخصية المصلِحَة the reformer personality type
2 – نمط الشخصية المساعِدة the helper personality type
3 – نمط الشخصية المنجزة the achiever personality type
4 – نمط الشخصية المتفردة the individualist personality type
5 – نمط الشخصية الباحثة the investigator personality type
6 – نمط الشخصية المخلصة the loyalist personality type
7 – نمط الشخصية المتحمسة the enthusiast personality type
8 – نمط الشخصية المتحدية the Challenger personality type
9 – نمط الشخصية صانعة السلام the peacemaker personality type

ويتألف كل مقياس من هذه المقاييس التسعة من (32) فقرة، تم تطبيقه على البيئة الأمريكية.

أستاذي الكريم .... نعرض عليكم مقياس(ريسو – هيدسن) للأنماط التسعة للشخصية ، المترجم إلى اللغة العربية , لإعداد صورة منه على البيئة السورية ، نرجو التفضل بالتأشير على الفقرات ، من حيث كونها صالحة أو غير صالحة ، وإجراء التعديلات التي ترونها مناسبة، أما بدائل الإجابة فهي (نعم) أو (لا) ، كما وردت في المقياس الأصلي.

مع الشكر والتقدير

الباحث

محمد أبو السل (طالب دكتوراه قياس وتقويم)

نمط الشخصية المصلِحَة

the reformer personality type
(1)

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنهم متمسكون بالمبادئ والمثل العليا، وإحياء الضمير (conscientious) وأخلاقيون (ethical)، علاوة على ذلك يتوفر لديهم إحساس قوي نحو ما هو صحيح وما هو خطأ، الكثير منهم يعمل في مجال التدريس أو المنظمات الإنسانية ومن المدافعين في اتجاه تغيير الأمور نحو الأفضل والأصح متحملين في ذلك المعاناة الكبيرة على الرغم من تخوفهم الدائم من الوقوع في الأخطاء، وكذلك تميزها أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنهم منظمون جداً (Well-organized)، ومرتبون (orderly)، ومن الصعب إرضاؤهم وحساسون بدرجة شديدة، ويسعون إلى المحافظة على المعايير العالية الأمر الذي يؤدي إلى انزلاقهم نحو أن يصبحوا مولعين بالانتقاد وساعين نحو الكمال (perfectionist)، وبصورة رئيسة يصبح لديهم مشاكل تتعلق بالامتعاض (resentment) ونفاذ الصبر (impatience)، أما في أفضل حالاتهم فهم حكماء وذوو فطنة وبصيرة، تجدهم عمليين وشرفاء noble، ويتمتعون بأخلاق عالية، ويتسمون بأربع سمات رئيسية هي.

(1- مبدئيون principled 2- منظمون ومرتبون 3 orderly - ينشدون الكمال perfectionist 4 - يعتقدون بصحة آرائهم وتفوقهم Self – Righteous).

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	عموماً، أنا على درجة عالية من التنظيم ومتحملاً المسؤولية			
2	تنتابني حاجة ملحة للشعور بالاتزان			
3	دائماً اتبع الضمير والمنطق.			
4	يثق بي الآخرين لأني عادل وأفعل ما هو صحيح			
5	أنا فخوراً بقدرتي على تبني المواقف ـ أنّني صلب حيال ما أؤمن به			
6	غالباً أكون جاد فيما أسعى إليه، ومنضبطاً ذاتياً.			
7	أشعر بأنني شخص وقور وجدي			
8	أرغب أن أكون الشخص الجاد والحذر، عندما أناقش أمرا من الأمور.			
9	أعتبر نفسي من النمط الصريح والمثالي.			
10	لديّ قناعات قوية وإحساس حول ما يجب أن تكون عليه الأمور			
11	أتميز بأنني مثالي وذو عقلية ثاقبة.			
12	بقيت قيمي ونمط حياتي ثابتة على مر السنين.			

الملاحظات	غير صالحة	صالحة	الفقرات	تسلسل
			يتنابني قلق بأن نشاطات الآخرين قد تلهيني عما ينبغي أن افعله.	13
			أنا جدي وصارم مع نفسي .	14
			أنزعج جداً لفقداني السيطرة على نفسي.	15
			يصعب عليّ أن أكون متساهلاً ومرناً.	16
			أميل لأن أكون قاسياً وصعباً مع ذاتي.	17
			أميل لاتخاذ الإجراء بسرعة.	18
			ليست الأولوية الأولى عندي أن أكون مقبولاً ومحبوباً.	19
			غالبا أشعر أنّ الحب الحقيقي لا يعتمد على الاتصال الجسدي.	20
			غالباً ما أتساءل لماذا يشعر الناس بالبهجة بينما هناك الكثير في الحياة مفقود.	21
			أعمل على أن تكون الأمور صحيحة حتى ولو جعل الآخرين غير مرتاحين.	22
			أساعد الناس على اكتشاف أخطائهم.	23
			أحاول أن أحفز الناس بالإشارة إلى عواقب عدم اتباع نصائحي.	24
			يغضبني عدم إصغاء الآخرين لما أخبرهم به.	25
			أميل إلى رؤية الناس غير منظمين وغير مسؤولين.	26
			إنّ عادتي في نصح الناس بما ينبغي أن يفعلوه تسبب انزعاجهم.	27
			إنّني متصلب ولحوح جداً مع الآخرين بصورة كبيرة.	28
			أنا واثق من نفسي في أغلب المواقف التي مررت بها في حياتي.	29
			أتخلص من الآخرين عندما أصبح متوتراً جداً.	30
			لا أساوم على ما هو صحيح من أجل الصداقة.	31
			غالباً ما أنزعج من سرعة غضبي ونفاذ صبري وحبي لرؤية الأمور متكاملة.	32

نمط الشخصية المساعدة

the helper personality type

(2)

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بالحرص والعناية والتفاعل الشخصي تجاه الآخرين، وعاطفيون، ومخلصون، ويتمتعون بالحنان والعطف والمشاعر الدافئة، ويميلون لصداقة الآخرين، وكرماء ومضحون بأنفسهم، ويمكن أن يكونوا وجدانيين (sentimental)، يستعملون المديح والإطراء والتملق للآخرين (flattering)، وكذلك يتمتع الأشخاص في هذا النمط من الشخصية بأنهم يعملون على التخفيف من معاناة الآخرين، ولكنهم من الممكن أن ينزلقوا نحو أن يجعلوا الآخرين في حاجة إليهم وذلك عن طريق الخدمات التي يقدمونها إليهم، وبصورة عامة تصبح لديهم مشاكل تتعلق بحب التملك (possessiveness)، والمناورة (manipulative)، ومدى تعرفهم على حاجاتهم الشخصية وهم في أفضل صورهم غير أنانيين unselfish، وايثاريين، ويمنحون الحب اللامشروط للآخرين، ويتسمون بأربع سمات أساسية هي:

(1– مهتمون ومتعلقون بالآخرين concerned 2 – كرماء Generous 3 – محبو التملك Possessive 4 – مناورون Manipulative)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	لديّ قلب مهتم وإخلاص عميق.			
2	أقدر رباطة جأشي وكرمي الاستثنائي.			
3	أميل لأكون شخصاً داعماً للآخرين ومعطاءً لهم ومستمتعاً بصحبتهم .			
4	إنّني منحت الكثير من الناس الاهتمام والرعاية.			
5	إنني متجه نحو العلاقة مع الآخرين أكثر من تحقيق أهدافي الخاصة.			
6	أميل نحو تهدئة الآخرين وإراحتهم.			
7	أنا شخص متفتح واستمتع بدخول أصدقاء جدد في حياتي.			
8	اهتمام الآخرين بي لأني متفتح ومشارك واهتم بهم.			
9	خدمة الآخرين وقضاء حاجاتهم من أولوياتي.			
10	أحاول جاهدا أن أكون شخصا غير أناني.			
11	إنّني مساعد بكل ما تعنيه الكلمة من معاني.			
12	أحتاج كثيراً لإظهار تعاطفي مع الناس.			
13	غالباً ما أكون معبراً عن عواطفي بوضوح.			
14	إنّني إلى حد بعيد رقيق القلب وعاطفي.			
15	إنّني غالبا ما أحاول أن أخطط لما يجعلني قريبا من الآخرين.			
16	أميل نحو أن أتصرف بناءً على ما تملي علي مشاعري دون أن أبالي في النتائج.			
17	أنا أجيد التعبير بوجهي وحركات جسمي بحيث اجعل الآخرين يطمئنون لما أشعر به اتجاههم.			
18	أميل للتدرج بالقوة أكثر فأكثر من الناس.			
19	أهرع إلى مساعدة الآخرين.			
20	أنا غالباً ما أكون منشغلاً جداً بالآخرين لدرجة أني			

الملاحظات	غير صالحة	صالحة	الفقرات	تسلسل
			أهمل أعمالي الخاصة.	
			إنني قلق بأني سوف استبعد من نشاطات الآخرين.	21
			أشعر بالفخر بمدى أهميتي في حياة الآخرين.	22
			إننــي غالبــاً أقــع بالمـشاكل مــع النــاس كــوني مـتطفلاً ومتدخلاً بشؤون الآخرين بصورة كبيرة.	23
			أميل إلى امتلاك من أحب فتقع المشاكل بيني وبينه.	24
			أدرك أنني صديق شخصي وحميم للآخرين.	25
			إنّ حرصـي الشديد في تقديم المساعدة كـان سبباً فـي حصول مشاكل مع الآخرين.	26
			في الماضي كنت حريصاً علـى إقامـة علاقـات صـداقة حميمة.	27
			رغبتـي الجامحـة فـي مـساعدة الآخـرين تـنغص علـي صحتي وصفو حياتي.	28
			أشعر أن تضحياتي كانت في غير محلها.	29
			أغضب عندما لا يقدر الآخرين ما عملته من اجلهم.	30
			تقريباً، أنا ذو سيطرة ومناور للآخرين.	31
			أظهر اهتمامي بالآخرين أكثر من الواقع.	32

نمط الشخصية المنجزة

the achiever personality type

(3)

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّ لديهم القدرة على التكيف (adaptable)، ونمط من الشخصية يتجه نحو التفوق والنجاح، وهم واثقون من أنفسهم (self-assured)، وجذابون، فتنون (Charming)، وطموحون (Ambitious)، وكفؤون ومملوؤون بالطاقة والنشاط، وكذلك من الممكن أن يصبحوا مندفعين نحو تحقيق التقدم والحصول على ترقية عالية، كذلك نجدهم على درجة عالية من الدبلوماسية ورباطة الجأش (poised)، وثابتين انفعالياً ولكن قد تجدهم متأثرين بتصوراتهم وفيما يشعر الآخرين به تجاههم، وبصورة عامة تكون لديهم مشاكل تتعلق بالمنافسة (competitiveness). وفي أغلب حالاتهم نجد أنَّ لديهم تقبل للذات (self-accepting)، موثوق بهم (authentic)، وهم المثل الذي يحتذي به الآخرين وبلهمهم، ويتسمون بأربع سمات أساسية هي1 – القدرة على التكيف adaptable 2 – الطموح Ambitious 3 – الوعي لصورتهم لدى الآخرين Image-Conscious 4 – عدائيون Hostile)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	من المهم عندي أن أكون ذا قيمة ومثيراً للإعجاب.			
2	غالباً ما أكون محط أنظار وإعجاب للآخرين.			
3	عندما ألتقي بشخص جديد فإنني غالباً ما أبقى متزناً ومتحفظاً.			
4	إنّني فخور بقدرتي على أن أكون مرناً مهما تكون الظروف الملائمة لي قد تغيرت.			
5	أنا بصورة نموذجية، معتدل المزاج.			
6	أعمل بجد لأكون مقبولاً ومحبوباً من الآخرين.			
7	غيرت من وجهة تفكيري لألتقي مع الآخرين لأقيم علاقة معهم.			
8	أنا بصورة عامة دبلوماسي، فاتن وطموح.			
9	عندما أشعر بعدم الارتياح من الاخرين، فإنّني أحاول أن أبقى موجوداً على الرغم من مشاعري.			
10	لديّ دافع شديد يجعلني سباقاً للاخرين.			
11	إنّني متجه نحو تحقيق الأهداف أكثر من العلاقات.			
12	أسير وراء الأعمال التي تحقق المكافأة والتميز الشخصي.			
13	عندما أمر بتجربة جديدة عادة ما أسأل نفسي إن كانت مفيدة لي.			
14	أنا لا أعتمد على الآخرين وأنجز أعمالي بطريقتي.			
15	على مر السنين قيمي ونمط حياتي تتغيران لمرات عديدة			
16	لا أحب التقيد بالعهود والالتزامات طويلة الأمد لذلك أواجه صعوبة في إجراء تغيرات جذرية في حياتي.			
17	عادةً ما أكون قادراً على تنحية عواطفي جانباً لغرض إنجاز العمل.			
18	أنا بارع في الخوض في التفاصيل.			
19	قلما ادع عدم الثقة بالنفس تقف في طريقي.			
20	إنّني مؤكد لذاتي ومندفع نحو تحقيق التفوق.			

الملاحظات	غير صالحة	صالحة	الفقرات	تسلسل
			أحب أن أجعل الناس يعرفون قدراتي.	21
			إنني شديد الاهتمام بإنجاز الأعمال بصورة أفضل من الآخرين.	22
			أمر عادي بالنسبة لي أن أكون محط أنظار الآخرين.	23
			الكثير من نجاحاتي تأتي بسبب قدرتي على صنع الانطباعات المفضلة لدى الآخرين.	24
			عندما أحتاج لمجابهة شخص ما فإنني غالباً ما أخفق في وضع النقاط على الحروف.	25
			في الغالب، عندما أغضب فإنّني انسحب.	26
			غالباً أشعر بأنني هادئ ولا أكترث بالأمور.	27
			أبقى على مسافة كبيرة جداً في علاقات الصداقة.	28
			عندما أشعر بعدم الاطمئنان يكون رد فعلي متعجرفاً ومنسحباً.	29
			أتجنب المودة مع الآخرين خوفاً من عدم قدرتي على مسايرة توقعاتهم مني.	30
			المحن الشديدة تجعلني أشعر بالصلابة والعزم.	31
			أشعر بالحاجة إلى أن أعمل بإتقان.	32

نمط الشخصية المتفردة

the individualist personality type

(4)

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنّهم استبطانيون (introspective)، ورومانسيون ولديهم وعي بالذات (self-aware)، وعلى الرغم من كونهم يتميزون بوعي الذات إلا أنّهم من الممكن أن يكونوا متقلبي المزاج، ونظراً لكونهم يجنبون أنفسهم الاتصال مع الآخرين فإنَّهم عادة ما يبدو عليهم نوع من العوق في المشاعر، ويتميزون بأنّهم ازدرائيون (disdainful) ، وإنّهم أبرياء بكل ما يحيط بهم من ظروف حياتية، وبصورة عامة فإنّهم يعانون من مشاكل تتعلق في السوداوية (melancholy)، والانغماس الذاتي -self) (indulgence ، والرثاء الذاتي المستمر لأنفسهم self-pity، وفي أفضل حالاتهم تجدهم ملهمين، ومبدعين ولديهم القدرة على أن يجددوا أنفسهم ويحولوا خبراتهم experience transformation ويتسمون في أربعة سمات رئيسية هي:

(1- حساسين وتعبيريون Expressive 2 – فرديون Individualistic

3 – منهمكون وغارقون بذاتهم Self-Absorbed 4 – كئيبون Depressive)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	أنا واضح المعالم متفرد على وجه التعميم.			
2	أبوح عما في داخلي وأشرك الاخرين في مشاعري.			
3	واحدة من أهم ميزاتي هي قدرتي على وصف مشاعري الداخلية.			
4	أمضيت وقتاً طويلاً في النظر بداخلي لفهم المشاعر التي كانت مهمة بالنسبة لي.			
5	أفتخر بنفسي على أصالتي وقدرتي على الإبداع.			
6	إنّني رومانسي وخيالي.			
7	تستهويني المواقف التي تستثير الانفعالات الحادة.			
8	إنّ اهتمام الناس بي كوني هادئاً ومتميزاً وعميق الشخصية.			
9	أميل التفكير المستمر في أمور قد مضت.			
10	لديّ ميل نحو التركيز على مشاعري وأتأثر بها لمدة طويلة.			
11	أنا شخص منعزلٌ ولا أختلط كثيراً مع الآخرين.			
12	عموماً، كنت لا أغير من وجهة سيري لألتقي مع الآخرين لإنجاز بعض الأعمال معهم.			
13	عندما أتعرض لمأزق كنت أميل للتخبط في مشكلاتي.			
14	عادة ما كنت أحتاج للمرور بمشاعري قبل القيام بأي عمل.			
15	كان من الصعوبة علي أن أتغلب على مشاعري ومخاوفي لذا كان من الصعب علي أن أكون شديداً مع الآخرين.			
16	عادة لا أتدخل عندما أرى الآخرين يخطئون.			
17	الإيفاء بالالتزامات الاجتماعية لم يكن دائماً من ضمن اهتماماتي اليومية.			

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
18	أفعل ما أريد فعله.			
19	أؤكد على الفروق بيني وبين أصدقائي.			
20	عادتي بالانعزال قد أغاضت الناس.			
21	الكثير من مشاكلي مع الناس كانت بسبب تعاملي مع الأمور بصورة حساسة.			
22	عندما تكون لدي مشكلة مع الآخرين فإنني أفضل الانسحاب.			
23	لا أستطيع مكاشفة نفسي بوضوح.			
24	أن أكون محط انتباه الآخرين شعور غريب بالنسبة لي.			
25	بصورة عامة أنا ميّال نحو أن أكون متشائماً.			
26	لقد خسرت كوني لم أحسن أقتناص الفرص.			
27	أميل للتركيز على نفسي كثيراً.			
28	أميل نحو أن أكون مزاجياً ومستحوذاً لذاتي.			
29	أشعر بأن مشاعري عرضة لنقد الآخرين.			
30	لقد عانيت في علاقاتي الشخصية بسبب رغبتي الجامحة لتلبية احتياجاتي الشخصية.			
31	أميل إلى أن أكون عاطفياً جداً وليس لدي قدرة على ضبط ذاتي.			
32	عدم الثقة بالنفس تحول دون تقدمي.			

نمط الشخصية الباحثة
the investigator personality type
(5)

يتمتع أصحاب هذا النمط من الشخصية بالتبصر والتفهم perceptive، وبأنَّهم ذوو اتجاه عقلي cerebral، وكذلك فهم يقظون alert، وذوو بصيرة نافذة insightful، ولديهم درجة عالية من الفضول، وهم قادرون على أن يركزوا على تطوير وتنمية الأفكار المعقدة والعديد من المهارات، ويتمتعون بالاستقلالية، ومبدعون، ومشغولو البال preoccupied، بأفكارهم وما ينشئونه من تخيلات، يصبحون منعزلين Isolated، عصبيي المزاج وحساسين high-strung، وبصورة عامة لديهم مشاكل تتعلق بغرابة الأطوار eccentricity، والعدمية أو اللاشيئية (تستعمل هذه الكلمة في الطب العقلي للإشارة إلى انعدام الإحساس بالذات أو الأشياء الخارجية، ويغلب أن يصاحبها إحساس وهمي بصحة ذلك الإحساس)، وكذلك المشاكل المتعلقة بالانعزال عن الآخرين، وفي أفضل حالاتهم تجدهم مبدعين واصلاء، ورياديون، ويكونون في الطليعة وبارزين في زمانهم وقادرون على تصور العالم المحيط بهم بصورة جديدة، ويتسمون بأربع سمات رئيسية هي:

(1– أقوياء البصيرة perceptive 2 – مبتكرون Original 3 – انعزاليون Isolated 4– غريبو الأطوار Eccentric)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	أنا متفتح وراغب في تجربة الجديد من الأمور.			
2	يعتمدون الاخرين على ما لدي من بصيرة ومعرفة.			
3	من الأولويات العالية لدي توفير الطرق البديلة لرؤية وعمل الأشياء.			
4	أفتخر بوضوحي وموضوعيتي.			
5	أعتبر نفسي أنموذجاً بطرح المسائل المعقدة مع المحافظة على استقلالية رأيي الخاص.			
6	إنّني كنت أتخلى عن المكافآت والتميز عندما يعني ذلك إنجاز عمل كنت مهتماً به فعلاً.			
7	اهتمامي بالنتائج العملية أقل من اهتمامي بتحقيق رغباتي الشخصية.			
8	متابعة اهتماماتي الشخصية أهم عندي من الحصول على الراحة والأمان.			
9	أميل للتركيز والتشديد على الأمور.			
10	عادة ما اخترت أن اعتمد على القليل من المتاح.			
11	إنّ أفكاري بصورة عامة كانت تأملية متضمنة التخيل وحبّ الاستطلاع.			
12	تنتابني شكوكا قوية وتساؤلات حول كيفية وكينونة الأشياء.			
13	كان من الصعوبة لي التوقف عن تفحص البدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد.			
14	أميل نحو أخذ الوقت الكافي للبدء بالعمل.			
15	يميل أسلوبي نحو البخل والتقشف.			
16	نادراً ما كنت معبراً عن عواطفي.			
17	أميل نحو أن القليل من مشاعري ولا أعيرها الاهتمام الكبير.			

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
18	عموماً لم يكن لديّ الكثير من الاختلاط مع الناس.			
19	الكثير من نجاحاتي قد تحققت رغم قلّة اهتمامي بتطوير مهاراتي الشخصية أو الاجتماعية.			
20	أفضل الحفاظ على حدود معينة بيني وبين الناس.			
21	عندما تتأزم المواقف فإنّني أتنحى جانباً عن دائرة الحدث			
22	أميل نحو أن أكون منعزلاً ومشغول البال.			
23	غالباً، ما أكون منشغلاً جداً في أعمالي الخاصة لدرجة أنني أصبح منعزلاً عن الآخرين.			
24	الكثير من مشاكلي مع الناس بسبب لا مبالاتي في الواجبات الاجتماعية.			
25	عندما أتناقش مع أصدقائي، فإنني أميل نحو أن أقدم البراهين بقوة.			
26	أتجنب المودة للاخرين خوفاً من الغرق في طلباتهم واحتياجاتهم.			
27	أميل نحو رؤية الناس متطفلين ولحوحين.			
28	كردّ فعل لضغوط الاخرين أصبح أكثر انعزالاً.			
29	أفضل أن أختلي بعالمي الشخصي الصغير.			
30	أنجذب للموضوعات التي ربما الاخرين يجدونها مزعجة وحتى مخيفة.			
31	أدرك في الغالب أنّ الاخرين ينظرون لي على أني غير عادل و غريب الأطوار.			
32	أعاني صعوبة في النوم.			

نمط الشخصية المخلصة
the loyalist personality type
(6)

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّهم موثوقون reliable، يعملون بإخلاص ومتحملو المسؤولية وجديرون بالثقة، وفضلاً عن ذلك يتميزون بأنهم قادرون على التنبؤ بالمشاكل والصعاب التي تعترض طريق صداقتهم مع الآخرين، هذا فضلاً عن كونهم يعملون جاهدين على ديمومة التعاون مع الأصدقاء والآخرين، وكما يمكن أن يصبحوا دفاعيين defensive، ومتملصين، ومراوغين evasive، ومترددين indecisive، فإنَّهم قد يسلكون كذلك بصورة تفاعلية reactive، وجريئة defiant، وثائرة rebellious، وبصورة عامة لديهم مشاكل تتعلق بعدم الثقة بالنفس self-doubt، وكذلك الشك والارتياب suspicious، وفي أفضل حالاتهم تجد لديهم صفة الثقة بالنفس self-reliant، والثبات النفسي الداخلي internally stable، ويدافعون بكلّ إخلاص وشجاعة عن أنفسهم وعن الآخرين، ويتسمون بأربع سمات رئيسية هي:

1– مشغولون بكثرة الارتباطات (Engaging)
2 – متحملو المسؤولية (Responsible)
3 دفاعيون يتوقعون أن يتعرضوا للانتقاد أي وقت (Defensive)
4 – شكاكون (Paranoid)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	لدي رغبة شديدة للتملك.			
2	أنا فخور بأهليتي بتحمل المسؤولية والالتزام.			
3	أفكاري تكون عملية في الغالب.			
4	يملأ نفسي الفخر بمثابرتي وإحساسي العام بالمسؤولية.			
5	إنني براجماتي نفعي.			
6	عموماً، أنا منهجي (نظامي) وحذر.			
7	أنا حذراً، وأحاول الاستعداد للمشاكل غير المتوقعة.			
8	أتأكد من وجود بدائل استند عليها خط رجعة تشعرني بالأمان.			
9	غالباً أختار ما أحبه من الأمور مجنباً نفسي خيبة الأمل إذا اخترت الأمور التي لا أحبها.			
10	حصولي على الراحة والأمان أهم عندي من متابعة اهتماماتي الشخصية.			
11	غالبا ما أخذ الالتزامات الاجتماعية على محمل الجد.			
12	الواجب والمسؤولية قيمتان مهمتان عندي.			
13	نظراً لعدم قدرتي علىالتخلص من العهود والالتزامات طويلة الأمد، فقد شعرت بصعوبة إجراء تغيرات في حياتي.			
14	تقريبا، كنت أقوم بما كان يجب علي القيام به.			
15	غالبا أجد صعوبة في اتخاذ القرارات.			
16	عندما لا أكون واثقاً مما يجب فعله ألتمس النصيحة من الآخرين.			
17	أعتمد على أصدقائي وهم يعرفون أنّ بإمكانهم الاعتماد علي.			

الملاحظات	غير صالحة	صالحة	الفقرات	تسلسل
			أقف بجانب أصدقائي حتى عندما يكونون على خطأ	18
			ليس لديّ ثقة كبيرة بنفسي.	19
			غالبا لاأثق بنفسي في أغلب المواقف التي مررت بها في حياتي.	20
			إنّني أميل نحو أن أكون متردداً ومماطلاً.	21
			عموماً، أنا حذر جداً ويقظ.	22
			أدقق بالأمور وأشك بها.	23
			أميل نحو التفكير في أسوأ الاحتمالات.	24
			أقع بالمتاعب مع الناس كوني مراوغ وشكاك.	25
			إنّني وقعت في المشاكل مع الاخرين كوني كثير التشاؤم والتذمر.	26
			غالباً أختبر الشخص الذي أحبه لأرى إذا كان يحبني فعلاً.	27
			غالباً ما أحاول أن أستنتج ما يريده الاخرين مني.	28
			عندما لا أشعر بالارتياح من الاخرين، فإنّني عادة ما أجعلهم يعرفون بذلك بطريقة أو بأخرى.	29
			عموماً، من السهل استثارة غضبي.	30
			عندما أشعر بعدم الاطمئنان ألجأ إلى الأساليب الدفاعية فأصبح مدافعاً ومولعاً بالجدل.	31
			تضايقني العصبية وعدم الشعور بالأمان وكثرة شكوكي.	32

نمط الشخصية المتحمسة

the enthusiast personality type

(7)

يتمتع أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنهم انبساطيون extroverted، ومتفائلون optimistic، متقلبون versatile، وكذلك يتصفون بأنهم عفويون ويميلون إلى التلقائية في السلوك والتصرف spontaneous، وكذلك لديهم نزعة نحو اللهو واللعب playful، وعلى درجة عالية من الجرأة والنشاط ومفعمون بالحيوية، عمليون، هذا على الرغم من كونهم قد يسيئوا استعمال مواهبهم وقدراتهم ويستغلونها بصورة سلبية، فهم مميزون ضمن الآخرين ونشاطهم الزائد، مبعثرون scattered، وغير منضبطين، وكذلك فهم بصورة مستمرة يبحثون عن كل ما هو مثير وجديد من الخبرات، ومن الممكن أن يصبحوا منهمكين ولاهين في نشاط معين وذلك من غير ملل أو كلل وبغض النظر عن نوع هذا النشاط أو العمل سواء كان مقبولاً أم لا وذلك في صورة هروب من الضغوط الذاتية والموضوعية التي قد يتعرضون لها، وقد يواجهون مشاكل تتعلق وبصورة عامة بعدم قدرتهم على الصبر والتحمل وكذلك سلوكهم الاندفاعي، وفي أفضل حالاتهم تجدهم مركزين جهودهم ونشاطهم على أهداف قيمة، وكذلك مقدرين ومدركين للأمور حق تقديرها من وقت وجهد لازمين للعطاء والانجاز، كما تجدهم في سرور وابتهاج وتفاؤل، ويشعرون بقدر من الرضا والارتياح ويتسمون بأربع سمات رئيسية هي:

1– التحمس (Enthusiast)

2 – التلقائية والعفوية (spontaneous)

3 – الإفراط (Excessive)

4 – بارعون هوسيون في البحث عن ما هو جديد (Manic)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	إنّني أميل للعفوية والمرح.			
2	يقدرني الآخرين لشفافيتي وإحساسي الكبير بالدعابة.			
3	لي ذهن متفتح وطاقة لا حدود لها.			
4	طرح الأفكار الجديدة وجعل الناس مولعين بها كانت أحد المصادر الرئيسة لقوتي.			
5	أرى نفسي شخصاً ودوداً واجتماعياً.			
6	أنا عادة ما كنت أقيم من الآخرين بأنني سريع الكلام والبديهية.			
7	عندما التقي بشخص جديد فإنني غالباً أكون طيب اللسان ومسلي.			
8	غالبا أكون مغامر ومجازف.			
9	أفتخر بذوقي وانفتاحي على الخبرات الجديدة.			
10	أحاول الحفاظ على وتيرة حياتي المتسارعة والمليئة بالإثارة والعواطف.			

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
11	أميل إلى العفوية والتلقائية في التعامل مع المشاكل.			
12	عندما لا أكون متأكداً مما يجب فعله فإنّني عادة أجرب عدة طرق لأجد الأصلح.			
13	عندما أخير بين ما هو شائع وما هو جديد فإنني عادة ما اختار الشيء الجديد.			
14	عندما أمرّ بتجربة جديدة، أسأل نفسي عادة هل هي ممتعة لي.			
15	أميل إلى أن أظل أفكر في أمور المستقبل.			
16	غالباً ما ينتابني قلق من أنني نسيت شيئاً جيداً.			
17	عموماً لم يكن لديّ الكثير من ضبط النفس الكافي.			
18	إنّني قلق لأنّي أفتقر للضبط الذاتي للتركيز على ما سوف يرضيني فعلاً.			
19	لا أفضل الخوض في التفاصيل.			
20	عندما أتضايق، كنت أميل لتسلية نفسي بالترفيه عنها.			
21	خسرت لأنّي سعيت وراء بدائل كثيرة جداً.			
22	عدم التأني كان أحد أبرز مشكلاتي الرئيسية.			
23	حاولت جاهداً كي لا أبدو شخصاً مملا.			
24	عادة ما أتبع عواطفي واندفاعي.			
25	أستمتع بالخروج عن المألوف وعدم التقيد بالشكليات.			
26	إنّني جريء في الكلام ـ وأقول ما كان يتمنى الآخرين أنّ تكون لديهم الجرأة لقوله.			
27	عندما تواجهني المشاكل فإنّني أشغل نفسي عنها بأمور ممتعة.			
28	إنّ أسلوبي يميل نحو الإفراط والمبالغة في أداء الفعل.			
29	لقد كنت متحرراً ومتساهلاً مع نفسي إلى حد بعيد.			
30	خلال معظم حياتي، كنت متقلب المزاج بصورة كبيرة.			
31	أعاني تغيرات شديدة في المزاج.			
32	كردّ فعل لضغوط الآخرين أصبح أكثر عدوانية نحوهم.			

نمط الشخصية المتحدية

the Challenger personality type

(8)

يتميز أصحاب هذا النمط من الشخصية بأنَّ لديهم ثقة عالية بأنفسهم Self-confident ، أقوياء، ميالون إلى التوكيد والجزم assertive، وقائيون protective، واسعو الحيلة والدهاء، صريحون، وحاسمون decisive، كذلك متمركزون حول أنفسهم ego-centric، ومستبدون ويشعر الأشخاص في هذا النمط من الشخصية بأنَّهم يجب أن يسيطروا على العالم المحيط بهم ويتحكموا فيه، لاسيما في الناس الآخرين، إذ أنهم في بعض الاحيان يلجأون إلى المواجهة confrontational والإرهاب intimidating، وقد يعاني هؤلاء الأشخاص من نمط الشخصية المتحدّي من مشاكل تتعلق بحالتهم المزاجية والبيئة المحيطة بهم، وفي أفضل حالاتهم نجدهم متمالكين أنفسهم self-mastering، ويستعملون قوتهم لاغتنام حياة الآخرين وتقديم العون لهم، بطوليون نبلاء، لديهم شهامة ورحابة صدر magnanimous، وذوو تأثير ملهم على الآخرين ويتسمون بأربع سمات رئيسية هي:

1– الثقة بالنفس(self-Confident)

2 – الحسم (Decisive)

3 – المجابهة (Confrontational)

4 – القسوة وتحجر القلب (Ruthless)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	الاستقلالية والاعتماد على النفس لها أهمية كبيرة عندي.			
2	قدرتي على التحكم بالمواقف هي أحد أهم ميزاتي.			
3	نادراً ما تواجهني صعوبة في اتخاذ القرارات.			
4	في أغلب المواقف، أفضل قيادة زمام الأمور.			
5	يثق بي الاخرين لأني محل ثقة واستطيع الاعتناء بهم.			
6	أدعم الناس بالتوجيه والتحفيز.			
7	تنظيم مصادري وتهيئة الأمور من إحدى أسباب قوتي الرئيسية.			
8	يعتمد الاخرون على قوتي وعزمي.			
9	أنا طبيعي وصريح في كلامي وأعني ما أفعل.			
10	عادة ما كنت أستمتع في المواقف الصعبة والضاغطة جداً.			
11	أنا عملي وأتوقع أن تكون نتائج عملي ملموسة.			
12	أوضح للناس كيفية مساعدة أنفسهم.			
13	أميل نحو تحدي الاخرين واستفزازهم.			
14	أحاول تحفيز الناس بوضع خطط كبيرة ووعود كبيرة.			
15	أشعر بالحاجة إلى أن أكون دعامة من القوة.			
16	لقد كان يتوجب علي أن أكون شديداً لذا لم يكن لديّ الوقت أن أعير الانتباه لمشاعري ومخاوفي.			
17	إنجاز الأعمال عندي أهم من تفحص عالمي الداخلي.			
18	إنّني قلق كوني لم يكن لديّ الوسائل التي أوفي بها المسؤوليات المناطة على عاتقي.			
19	أنا شخص مندفع وحازم بشدة.			
20	غالباً ما كنت أقلق من أنّني إذا ما افتقدت قوتي فإنّ			

الملاحظات	غير صالحة	صالحة	الفقرات	تسلسل
			هناك من سوف يسيطر علي.	
			عندما تشتد المواقف سخونة أميل للتدخل وسط الأحداث.	21
			أفضل أن أجعل العالم كلّه يعرف أني هنا.	22
			عندما أغضب أنصح الناس بالابتعاد.	23
			أحياناً أجعل الناس في منأى عني بسبب عدائيتي.	24
			عندما أتصادم مع الآخرين فإنّني نادراً ما أتراجع أو أتنازل عن مطالبي.	25
			لقد وقعت في المشاكل مع الاخرين كوني كنت أحاول السيطرة عليهم والتحكم بهم.	26
			أميل نحو الصلابة والهيمنة.	27
			غالبا أميل نحو مجابهة الآخرين.	28
			غالباً أكون قاسياً وصريحاً حينما أجابه شخص ما.	29
			بصورة عامة، لديّ ثقة عالية بنفسي فقط.	30
			إنّني غالباً ما أحيا بالحيلة.	31
			قدمت نفسي للاخرين بصورة أقوى مما أنا عليه في الواقع.	32

نمط الشخصية صانعة السلام
the peacemaker personality type
(9)

يتمتع الأشخاص في هذا النمط من الشخصية المسالمة بأنّ لديهم نوعاً من محو الذات self-effacing، متساهلون easy-going، ويبدو عليهم أنّهم متقبلون، يمنحون الثقة للآخرين، ويتسمون بالثبات stable، وهم عادة ما يكونون مبدعين ومتفائلين ومؤيدين supportive، ولديهم الاستعداد التام بالعمل التعاوني التام مع الآخرين من أجل تحقيق المسالمة وعدم الاختلاف، وهم يرغبون في أن تسير الأمور دوماً بسهولة متجنبين بذلك الصراع بأشكاله كافة، ومن الممكن أن يميلوا نحو التراخي والتقبل السلمي للأمور عن طريق تبسيطهم وتصغيرهم لحجم الأمور والمشاكل التي يتعرضون لها، ومن الممكن أن يواجهوا مشاكل تتعلق بكسلهم والخمول inertia والأمور المستعصية على الحل، وفي أفضل حالاتهم يكونون غير مؤذين، متقبلون لكل شيء، ولديهم القدرة على جمع الناس سوية وبصورة موحدة لغرض فض الصراعات والنزاعات بينهم ويتسمون بأربع سمات أساسية هي:

1– التقبل (Accepting)
2 – كثيرو التأكيد "محبو الطمأنينة" (Reassuring)
3 – الخمول والكسل (Passive)
4 – الكبت (Repressed)

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	معظم حياتي كنت شخصاً هادئاً ومستقراً.			
2	معظم حياتي كنت شخصاً مواظباً وواثق الخطوات.			
3	ببساطة أنا شخص متساهل ومتقبل.			
4	فكرتي عن نفسي أنّني مرح ولا مبال.			
5	بصورة عامة أنا ميّال نحو أن أكون متفائلاً.			
6	الألفة والتقبل قيمتان مهمتان عندي.			
7	أتساءل لماذا يركز الناس على الجوانب السلبية في الحياة في حين أنّها مليئة بالأشياء الرائعة والايجابية.			
8	كثيراً ما أكدت على مدى تشابهي مع أصدقائي.			
9	كثيراً ما كنت أعتني بالآخرين.			
10	لدي ميل نحو عدم التشدد كثيراً مع الناس.			
11	في معظم المواقف، أفضل أن يأخذ غيري زمام القيادة.			
12	لديّ ميل نحو التركيز الشديد نحو الاخرين.			
13	أحاول جعل حياتي نظامية ومستقرة ومسالمة.			
14	تستهويني المواقف التي تجعلني أشعر بالطمأنينة والهدوء			
15	أفضل ألاّ أضيع وقتي في مواضيع مزعجة ومخيفة.			
16	أعتقد أن كل شيء سوف يسير نحو الأفضل.			
17	أكون معتدل وسعيد بطريقة أدائي.			
18	لا أحب الضغوط على المشاعر ولذلك لم أكن أحب أن أضغط على مشاعر أي شخص آخر.			
19	أنا شخص خجول في إظهار قدراتي.			
20	عندما أتناقش مع أصدقائي، أميل إلى أن ادع الأمور			

تسلسل	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
	تسير تجنباً للمواقف المحرجة.			
21	كثيراً ما استسلم بسهولة وادع الاخرين يسيّرونني.			
22	أنا شديد الصراحة والتصديق.			
23	لا استمتع بالمواقف الصعبة الضاغطة.			
24	إنّ مهارتي الشديدة للاشتراك مع الاخرين تعتبر سبباً في حصول المشاكل معهم.			
25	لا أميل إلى مجابهة الاخرين.			
26	التغلب على خمولي من أهم الأمورعندي.			
27	أخلد إلى النوم بسهولة وهدوء			
28	إنّني أميل نحو أن لا أتصرف بناء على مشاعري خوفاً من أن تثار الكثير من المشاكل.			
29	عندما أتعرض للمشاكل أستطيع أن أتخلص منها.			
30	من الصعوبة إثارة غضبي.			
31	تقريباً كنت سلبياً وغير مشارك.			
32	تجعلني المحن الشديدة أشعر بفقدان الهمة والاستسلام.			

الملحق (9)

التعديلات التي اجريت على مقياس(RHETI)استنادا إلى رأي المحكمين

العدد	التسلسل	النمط	نص الفقرة في المقياس بصيغتها الأولية	نص الفقرة في المقياس بصيغتها النهائية
1	1	المصلح	عموماً، أنا على درجة عالية من التنظيم ومتحملاً المسؤولية.	غالباً أكون منظماً ومتحملاً المسؤولية.
2	5	المصلح	أنا فخوراً بقدرتي على تبني المواقف ـ أنّني صلب حيال ما أؤمن به.	أفتخر بقدرتي على تبني المواقف التي أؤمن بها والدفاع عنها.
3	27	المصلح	إنّ عادتي في نصح الناس بما ينبغي أن يفعلوه تسبب انزعاجهم.	ينزعج الناس مني عندما أنصحهم بما عليهم فعله.
4	28	المصلح	إنّني متصلب ولحوح جداً مع الآخرين بصورة كبيرة.	أنا متصلب ولحوح مع الآخرين .
5	1	المساعد	لديّ قلب مهتم وإخلاص عميق.	اهتمّ بالآخرين واخلص لهم.
6	3	المساعد	نّني منحت الكثير من الناس الاهتمام والرعاية.	أمنح الكثير من الناس الاهتمام والرعاية.
7	5	المساعد	إنني متجه نحو العلاقة مع الآخرين أكثر من تحقيق أهدافي الخاصة.	اهتمّ بالعلاقة مع الآخرين أكثر من اهتمامي من تحقيق أهدافي الخاصة.
8	8	المساعد	اهتمام الآخرين بي لأني متفتح ومشارك واهتم بهم.	يهتم الآخرون بي لأني منفتح عليهم واهتم بهم.
9	11	المساعد	إنّني مساعد بكل ما تعنيه الكلمة من معاني.	متعاون بكل ما تعنيه الكلمة من معاني.
10	13	المساعد	غالباً ما أكون معبراً عن عواطفي بوضوح.	أعبر عن عواطفي بوضوح.
11	14	المساعد	إنّني إلى حد بعيد رقيق القلب وعاطفي.	أعتبر نفسي رقيق القلب وعاطفي إلى حد بعيد.
12	15	المساعد	إنّني غالبا ما أحاول أن أخطط لما يجعلني قريبا من الآخرين.	أحاول أن أخطط لأكون قريباً من الآخرين.
13	20	المساعد	أنا غالباً ما أكون منشغلاً جداً بالآخرين لدرجة أني أهمل أعمالي الخاصة.	أنشغل بالآخرين لدرجة أني أهمل أعمالي الخاصة.
14	21	المساعد	إنني قلق بأني سوف استبعد من نشاطات الآخرين.	أقلق من أن استبعد من نشاطات الآخرين.
15	23	المساعد	إنني غالباً أقع بالمشاكل مع الناس كوني متطفلاً ومتدخلاً بشؤون الآخرين بصورة كبيرة.	أقع بالمشاكل مع الآخرين لكوني متطفل ومتدخل بشؤونهم.
16	26	المساعد	إنّ حرصي الشديد في تقديم المساعدة كان سبباً في حصول مشاكل مع الآخرين.	حرصي على تقديم المساعدة يوقعني بالمشاكل مع الآخرين.

17	27	المساعد	في الماضي كنت حريصاً على إقامة علاقات صداقة حميمة.	أحرص على إقامة علاقات صداقة حميمة مع الآخرين.
18	31	المساعد	تقريباً، أنا ذو سيطرة ومناور للآخرين.	أسيطر على الآخرين وأناورهم .
19	4	المنجز	إنّني فخور بقدرتي على أن أكون مرناً مهما تكون الظروف الملائمة لي قد تغيرت.	أفتخر بقدرتي على التعامل بمرونة مهما الظروف تغيرت.
20	5	المنجز	أنا بصورة نموذجية، معتدل المزاج.	غالباً أشعر بمزاج معتدل.
21	9	المنجز	عندما أشعر بعدم الارتياح من الآخرين، فإنّني أحاول أن أبقى موجوداً على الرغم من مشاعري.	عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين، أحاول السيطرة على مشاعري.
22	11	المنجز	إنّني متجه نحو تحقيق الأهداف أكثر من العلاقات.	أتجه نحو تحقيق الأهداف أكثر من العلاقات.
23	14	المنجز	أنا لا أعتمد على الآخرين وأنجز أعمالي بطريقتي.	أنجز أعمالي بطريقتي دون الاعتماد على الآخرين.
24	17	المنجز	عادةً ما أكون قادراً على تنحية عواطفي جانباً لغرض إنجاز العمل.	لدي القدرة على تنحية عواطفي جانباً بهدف إنجاز العمل.
25	22	المنجز	إنني شديد الاهتمام بإنجاز الأعمال بصورة أفضل من الآخرين.	أهتم بإنجاز الأعمال أفضل من الآخرين.
26	26	المنجز	في الغالب، عندما أغضب فإنّني انسحب.	غالباً عندما أغضب انسحب.
27	29	المنجز	عندما أشعر بعدم الاطمئنان يكون رد فعلي متعجرفاً ومنسحباً.	عندما أشعر بعدم الاطمئنان أصبح متعجرفا وانسحب من الموقف.
28	3	المتفرد	واحدة من أهم ميزاتي هي قدرتي على وصف مشاعري الداخلية.	لديّ القدرة على وصف مشاعري الداخلية.
29	6	المتفرد	إنّني رومانسي وخيالي.	أشعر بأنني رومانسي وخيالي.
30	8	المتفرد	إنّ اهتمام الناس بي كوني هادئاً ومتميزاً وعميق الشخصية.	يهتمّ الناس بي لكوني هادئ ومتميز وعميق الشخصية.
31	12	المتفرد	عموماً، كنت لا أغير من وجهة سيري لألتقي مع الآخرين لإنجاز بعض الأعمال معهم.	غالباً لا أغير من وجهة سيري لإنجاز بعض الأعمال مع الآخرين.
32	14	المتفرد	عادة ما كنت أحتاج للمرور بمشاعري قبل القيام بأي عمل.	أحتاج إلى مراجعة مشاعري قبل القيام بأي عمل.
33	15	المتفرد	كان من الصعوبة علي أن أتغلب على مشاعري ومخاوفي لذا كان من الصعب علي أن أكون شديداً مع الآخرين.	يصعب علي أن أتغلب على مشاعري ومخاوفي لذا يصعب علي أن أكون قاسياً مع الآخرين.
34	20	المتفرد	عادتي بالانعزال قد أغاضت الناس.	انعزالي عن الآخرين يغيظهم.
35	21	المتفرد	الكثير من مشاكلي مع الناس كانت بسبب تعاملي مع الأمور بصورة حساسة.	تعاملي مع الأمور بصورة حساسة يسبب لي المشاكل.

36	25	المتفرد	بصورة عامة أنا ميّال نحو أن أكون متشائماً.	أميل نحو التشاؤم عموماً.
37	30	المتفرد	لقد عانيت في علاقاتي الشخصية بسبب رغبتي الجامحة لتلبية احتياجاتي الشخصية.	عانيت في علاقاتي الشخصية بسبب رغبتي الجامحة لتلبية احتياجاتي الشخصية.
38	32	المتفرد	عدم الثقة بالنفس تحول دون تقدمي.	ضعف ثقتي بنفسي يحول دون تقدمي.
39	3	الباحث	من الأولويات العالية لدي توفير الطرق البديلة لرؤية وعمل الأشياء.	المهم بالنسبة لي توفير طرق بديلة لرؤية وعمل الأشياء.
40	6	الباحث	إنّني كنت أتخلى عن المكافآت والتميز عندما يعني ذلك إنجاز عمل كنت مهتماً به فعلاً.	أتخلى عن المكافآت والتميز عندما أكون بصدد إنجاز عمل يهمني إنجازه.
41	11	الباحث	إنّ أفكاري بصورة عامة كانت تأملية متضمنة التخيل وحبّ الاستطلاع.	أفكاري تتضمن التخيل وحب الاستطلاع.
42	13	الباحث	كان من الصعوبة لي التوقف عن تفحص البدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد.	يصعب عليّ التوقف عن تفحص البدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد .
43	16	الباحث	نادراً ما كنت معبراً عن عواطفي.	نادراً ما أعبر عن عواطفي.
44	18	الباحث	عموماً لم يكن لديّ الكثير من الاختلاط مع الناس.	اختلاطي بالناس قليل.
45	23	الباحث	غالباً، ما أكون منشغلاً جداً في أعمالي الخاصة لدرجة أنني أصبح منعزلاً عن الآخرين.	أنشغل جداً في أعمالي الخاصة لدرجة أنني أنعزل عن الآخرين.
46	28	الباحث	كردّ فعل لضغوط الآخرين أصبح أكثر انعزالاً.	عندما تزداد ضغوط الآخرين عليّ أصبح أكثر انعزالا.
47	2	المخلص	أنا فخور بأهليتي بتحمل المسؤولية والالتزام.	أفتخر بقدرتي على تحمل المسؤولية والالتزام.
48	4	المخلص	يملأ نفسي الفخر بمثابرتي وإحساسي العام بالمسؤولية.	أفتخر بمثابرتي وإحساسي العام بالمسؤولية .
49	5	المخلص	إنني براجماتي نفعي.	أنا شخص عملي وأتبع مبدأ الغاية تبرر الوسيلة.
50	6	المخلص	عموماً، أنا منهجي (نظامي) وحذر.	عادة أنا حذر و نظامي (منهجي).
51	7	المخلص	أنا حذراً، وأحاول الاستعداد للمشاكل غير المتوقعة.	أنا حريص وأستعد للمشاكل غير المتوقعة.
52	14	المخلص	تقريبا، كنت أقوم بما كان يجب علي القيام به.	في معظم الأحيان أقوم بما يجب علي القيام به.

53	21	المخلص	إنّني أميل نحو أن أكون متردداً ومماطلاً.	أميل للتردد والمماطلة.
54	22	المخلص	عموماً، أنا حذر جداً ويقظ.	غالباً أكون حذر ويقظ.
55	26	المخلص	إنّني وقعت في المشاكل مع الآخرين كوني كثير التشاؤم والتذمر.	تشاؤمي وتذمري يوقعني في المشاكل مع الآخرين.
56	6	المنجز	أنا عادة ما كنت أقيم من الآخرين بأنني سريع الكلام والبديهية.	يرى الآخرون أني سريع الكلام والبديهية .
57	17	المنجز	عموماً لم يكن لديّ الكثير من ضبط النفس الكافي.	في كثير من المواقف لا أستطيع ضبط نفسي.
58	18	المنجز	إنّني قلق لأنّي أفتقر للضبط الذاتي للتركيز على ما سوف يرضيني فعلاً.	لا أستطيع ضبط نفسي وتركيز تفكيري في الأمور التي تلبي الحاجات.
59	26	المنجز	إنّني جريء في الكلام ــ وأقول ما كان يتمنى الآخرين أنّ تكون لديهم الجرأة لقوله.	أنا جريء في الكلام، وأقول ما يتمنى الآخرون قوله.
60	29	المنجز	لقد كنت متحرراً ومتساهلاً مع نفسي إلى حد بعيد.	أنا متحررً ومتساهلً مع نفسي إلى حد كبير.
61	32	المنجز	كردّ فعل لضغوط الآخرين أصبح أكثر عدوانية نحوهم	عندما تزداد ضغوط الآخرين أصبح أكثر. عدوانية نحوهم
62	10	المتحدي	عادة ما كنت أستمتع في المواقف الصعبة والضاغطة جداً	عندما تواجهني مواقف صعبة وضاغطة أشعر بالمتعة.
63	16	المتحدي	لقد كان يتوجب علي أن أكون شديداً لذا لم يكن لديّ الوقت أن أعير الانتباه لمشاعري ومخاوفي.	أنا شديد لدرجة ولا يوجد لديّ الوقت للانتباه لمشاعري ومخاوفي.
64	18	المتحدي	إنّني قلق كوني لم يكن لديّ الوسائل التي أوفي بها المسؤوليات الماطة على عاتقي.	أقلق لأنه ليس لديّ الوسائل لتحمل المسؤوليات المناطة على عاتقي.
65	20	المتحدي	غالباً ما كنت أقلق من أنّني إذا ما افتقدت قوتي فإنّ هناك من سوف يسيطر علي.	عندما افقد قوتي أقلق فأشعر أن هناك من يسيطر عليَّ.
66	26	المتحدي	لقد وقعت في المشاكل مع الآخرين كوني كنت أحاول السيطرة عليهم والتحكم بهم.	أقع في المشاكل مع الآخرين عندما أحاول السيطرة عليهم والتحكم بهم.
67	30	المتحدي	بصورة عامة، لديّ ثقة عالية بنفسي فقط.	أثق بنفسي ثقة تامة.
68	31	المتحدي	إنّني غالباً ما أحيا بالحيلة.	غالباً استخدم الحيلة في حياتي.
69	32	المتحدي	قدمت نفسي للآخرين بصورة أقوى مما أنا عليه في الواقع.	أقدم نفسي للآخرين بصورة أقوى مما أنا عليه في الواقع
70	5	صانع السلام	بصورة عامة أنا ميّال نحو أن أكون متفائلاً.	أميل لأن أكون متفائلاً.
71	9	صانع	كثيراً ما كنت أعتني بالآخرين.	أعتني كثيراً بالآخرين.

		السلام		
أميل نحو عدم التشدد كثيراً مع الناس.	لدي ميل نحو عدم التشدد كثيراً مع الناس.	صانع السلام	10	72
أميل للتركيز الشديد على الآخرين.	لديّ ميل نحو التركيز الشديد نحو الآخرين.	صانع السلام	12	73
لا أحب الضغط على مشاعري ولا أحب أن أضغط على مشاعر أي شخص آخر.	لا أحب الضغوط على المشاعر ولذلك لم أكن أحب أن أضغط على مشاعر أي شخص آخر.	صانع السلام	18	74
أتهرب من التصرف وفقاً لمشاعري حتى لا أقع في المشاكل.	إنّني أميل نحو أن لا أتصرف بناء على مشاعري خوفاً من أن تثار الكثير من المشاكل.	صانع السلام	28	75
أنا سلبي إلى حد وابتعد عن مشاركة الآخرين.	تقريباً كنت سلبياً وغير مشارك.	صانع السلام	31	76

الملحق (10)

مقياس ريسو - هيدسن بصيغته النهائية الموجه إلى طلبة الجامعات السورية

الجنس	ذكر				أنثى					
التخصص	**علمي**		**إنساني**		**الكلية**		**القسم**		**السنة**	

عزيزي الطالب ....

عزيزتي الطالبة.......

يقوم الباحث بإجراء دراسة علمية ، وقد أعدّت عبارات تهدف للتعرف على موقفك منها ، عن طريق إجابتك الصريحة والدقيقة ، علما بأنَّه لايوجد جواب صحيح وجواب خطأ ،وقد وضع أمام كلّ عبارة بديلان(نعم) و (لا) ، وأنت حر في اختيار البديل الذي يناسبك.

إن كنت ترى أن العبارة تعبر عن موقفك وأنت موافق عليها فضع إشارة (صح) في حقل (نعم) .

وإن كنت ترى أن العبارة لا تنطبق عليك ولست موافقا عليها فضع إشارة (صح) في حقل (لا) .

علما بأن إجابتك هذه لإغراض البحث العلمي ، وستساهم في تطوير حركة البحث العلمي ، التي سوف تساهم بتطوير بلدنا , كما أنَّ المعلومات الواردة في هذا المقياس سرية ولا يطلع عليها سوى الباحث ، ولأغراض البحث العلمي .

فيرجى عدم ترك أي فقرة من دون إجابة , كما يرجى الإجابة عن المعلومات التي في أعلى الورقة .

مع الشكر والتقدير

الباحث

محمد أبو السل

المقياس الأول

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	غالباً أكون منظماً ومتحملاً المسؤولية.		
2	تنتابني حاجة ملحة للشعور بالاتزان.		
3	دائماً اتبع الضمير والمنطق.		
4	يثق بي الآخرون لأني عادل وافعل ما هو صحيح.		
5	أفتخر بقدرتي على تبني المواقف التي أؤمن بها والدفاع عنها.		
6	غالباً أكون جاد فيما أسعى إليه، ومنضبطاً ذاتياً.		
7	أشعر بأنني شخص وقور وجدي		
8	أرغب أن أكون الشخص الجاد والحذر، عندما أناقش أمرا من الأمور.		
9	أعتبر نفسي من النمط الصريح والمثالي.		
10	لدي قناعات قوية وإحساس حول ما يجب أن تكون عليه الأمور.		
11	أتميز بأنني مثالي وذو عقلية ثاقبة.		
12	بقيت قيمي ونمط حياتي ثابتة على مر السنين.		
13	ينتابني قلق بأن نشاطات الآخرين قد تلهيني عما ينبغي أن افعله		
14	أنا جدي وصارم مع نفسي .		
15	انزعج جداً عندما افقد السيطرة على نفسي.		
16	يصعب عليّ أن أكون متساهلاً ومرناً.		
17	أميل لأن أكون قاسي وصعب مع ذاتي.		
18	أميل لاتخاذ الإجراء بسرعة.		
19	ليست الأولوية الأولى عندي أن أكون مقبولاً ومحبوباً.		
20	غالباً أشعر أن الحب الحقيقي لا يعتمد على الاتصال الجسدي.		
21	غالباً ما أتساءل لماذا يشعر الناس بالبهجة بينما هناك الكثير في الحياة مفقود.		
22	اعمل على أن تكون الأمور صحيحة حتى ولو جعل ذلك الآخرين غير مرتاحين.		
23	أساعد الناس على اكتشاف أخطائهم.		
24	أحاول أن أحفز الناس بالإشارة إلى عواقب عدم إتباع نصائحي.		
25	يغضبني عدم إصغاء الآخرين لما أخبرهم به.		
26	أميل إلى رؤية الناس غير منظمين وغير مسؤولين.		
27	ينزعج الناس مني عندما أنصحهم بما عليهم فعله.		
28	أنا متصلب ولحوح مع الآخرين .		
29	أنا واثق من نفسي في أغلب المواقف التي مررت بها في حياتي.		
30	أتخلص من الآخرين عندما أصبح متوتراً جداً.		
31	لا أساوم على ما هو صحيح من أجل الصداقة.		
32	غالباً ما انزعج من سرعة غضبي ونفاذ صبري وحبي لرؤية الأمور متكاملة.		

المقياس الثاني

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	اهتمّ بالآخرين واخلص لهم.		
2	أقدر رباطة جأشي وكرمي الاستثنائي.		
3	أميل لأكون شخصاً داعماً للآخرين ومعطاءً لهم ومستمتعاً بصحبتهم .		
4	أمنح الكثير من الناس الاهتمام والرعاية.		
5	اهتمّ بالعلاقة مع الآخرين أكثر من اهتمامي من تحقيق أهدافي الخاصة.		
6	أميل نحو تهدئة الآخرين وإراحتهم.		
7	أنا شخص متفتح على الآخرين واستمتع بدخول أصدقاء جدد في حياتي		
8	يهتم الآخرون بي لأني منفتح عليهم واهتم بهم .		
9	خدمة الآخرين وقضاء حاجاتهم من أولوياتي.		
10	أحاول جاهدا أن أكون شخصا غير أناني .		
11	متعاون بكل ما تعنيه الكلمة من معاني .		
12	أحتاج كثيراً إلى إظهار تعاطفي مع الناس.		
13	أعبر عن عواطفي بوضوح .		
14	أعتبر نفسي رقيق القلب وعاطفي إلى حد بعيد .		
15	أحاول أن أخطط لأكون قريباً من الآخرين.		
16	أميل إلى التصرف بناءً على ما تمليه عليّ مشاعري دون أن أبالي في النتائج .		
17	أجيد التعبير بوجهي وحركات جسمي بحيث اجعل الآخرين يطمئنون لما أشعر به تجاههم .		
18	أميل للتدرج بالقوة أكثر فأكثر من الناس .		
19	أهرع إلى مساعدة الآخرين .		
20	أنشغل بالآخرين لدرجة أني أهمل أعمالي الخاصة .		
21	اقلق من أن استبعد من نشاطات الآخرين .		
22	أشعر بالفخر بمدى أهميتي في حياة الآخرين .		
23	أقع بالمشاكل مع الآخرين لكوني متطفل ومتدخل بشؤونهم .		
24	أميل إلى امتلاك من أحب فتقع المشاكل بيني وبينه .		
25	أدرك أنني صديق شخصي وحميم للآخرين.		
26	حرصي على تقديم المساعدة يوقعني بالمشاكل مع الآخرين .		
27	أحرص على إقامة علاقات صداقة حميمة مع الآخرين .		
28	رغبتي الجامحة في مساعدة الآخرين تنغص علي صحتي وصفو حياتي .		
29	أشعر أن تضحياتي كانت في غير محلها.		
30	أغضب عندما لا يقدّر الآخرين ما عملته من أجلهم .		
31	أسيطر على الآخرين وأناورهم .		
32	أظهر اهتمامي بالآخرين أكثر من الواقع .		

المقياس الثالث

لا	نعم	الفقرات	تسلسل
		من المهم عندي أن أكون ذا قيمة ومثيراً للإعجاب .	1
		غالباً ما أكون محط أنظار وإعجاب الآخرين .	2
		عندما ألتقي بشخص جديد فإنني غالباً ما أبقى متزناً ومتحفظاً .	3
		أفتخر بقدرتي على التعامل بمرونة مهما الظروف تغيرت .	4
		غالباً أشعر بمزاج معتدل .	5
		أعمل بجد لأكون مقبولاً ومحبوباً من الآخرين	6
		غيرت من وجهة تفكيري لألتقي مع الآخرين لأقيم علاقة معهم .	7
		أنا بصورة عامة دبلوماسي، فاتن وطموح .	8
		عندما أشعر بعدم الارتياح مع الآخرين، أحاول السيطرة على مشاعري .	9
		لدي دافع شديد يجعلني سبّاقاً للآخرين	10
		أتجه نحو تحقيق الأهداف أكثر من العلاقات .	11
		أسير وراء الأعمال التي تحقق المكافأة والتميز الشخصي .	12
		عندما أمر بتجربة جديدة عادة أسأل نفسي إن كانت مفيدة لي	13
		أنجز أعمالي بطريقتي دون الاعتماد على الآخرين .	14
		على مر السنين قيمي ونمط حياتي تتغيران لمرات عديدة	15
		لا أحب التقيد بالعهود والالتزامات طويلة الأمد لذلك أواجه صعوبة في إجراء تغيرات جذرية في حياتي .	16
		لدي القدرة على تنحية عواطفي جانباً بهدف إنجاز العمل .	17
		أنا بارع في الخوض في التفاصيل .	18
		قلما ادع عدم الثقة بالنفس تقف في طريقي .	19
		إنني مؤكد لذاتي ومندفع نحو تحقيق التفوق .	20
		أحب أن أجعل الناس يعرفون قدراتي .	21
		أهتم بإنجاز الأعمال أفضل من الآخرين .	22
		أمر عادي بالنسبة لي أن أكون محط أنظار الآخرين .	23
		الكثير من نجاحاتي تأتي بسبب قدرتي على صنع الانطباعات المفضلة لدى الآخرين .	24
		عندما أحتاج لمجابهة شخص ما فإنني غالباً ما أخفق في وضع النقاط على الحروف .	25
		غالباً عندما أغضب انسحب .	26
		غالباً أشعر بأنني هادئ ولا أكترث بالأمور .	27
		في الماضي، كنت أبقى على مسافة كبيرة جداً في علاقات الصداقة .	28
		عندما أشعر بعدم الاطمئنان أصبح متعجرفا وانسحب من الموقف .	29
		أتجنب المودة مع الآخرين خوفاً من عدم قدرتي على مسايرة توقعاتهم مني .	30
		المحن الشديدة تجعلني أشعر بالصلابة والعزم	31
		أشعر بالحاجة إلى أن أعمل بإتقان .	32

المقياس الرابع

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	أكون واضح المعالم متفرد عموما .		
2	أبوح عما في داخلي وأشرك الآخرين في مشاعري .		
3	لديّ القدرة على وصف مشاعري الداخلية .		
4	أمضيت وقتاً طويلاً في النظر بداخلي لفهم المشاعر التي كانت مهمة بالنسبة لي .		
5	أفتخر بنفسي على أصالتي وقدرتي على الإبداع .		
6	أشعر بأنني رومانسي وخيالي .		
7	تستهويني المواقف التي تستثير الانفعالات الحادة .		
8	يهتمّ الناس بي لكوني هادئ ومتميز وعميق الشخصية .		
9	أميل للتفكير المستمر في أمور قد مضت .		
10	لدي ميل نحو التركيز على مشاعري وأتأثر بها لمدة طويلة .		
11	أنا شخص منعزل ولا أختلط كثيراً مع الآخرين .		
12	غالباً لا أغير من وجهة سيري لإنجاز بعض الأعمال مع الآخرين .		
13	عندما أتعرض لمأزق أميل للتخبط في مشكلاتي .		
14	أحتاج إلى مراجعة مشاعري قبل القيام بأي عمل .		
15	يصعب علي أن أتغلب على مشاعري ومخاوفي لذا يصعب علي أن أكون قاسياً مع الآخرين .		
16	عادة لا أتدخل عندما أرى الآخرين يخطئون .		
17	الإيفاء بالالتزامات الاجتماعية لم يكن دائماً من ضمن اهتماماتي اليومية .		
18	أفعل ما أريد فعله .		
19	أؤكد على الفروق بيني وبين أصدقائي .		
20	انعزالي عن الآخرين يغيظهم .		
21	تعاملي مع الأمور بصورة حساسة يسبب لي المشاكل .		
22	عندما تكون لدي مشكلة مع الآخرين أفضل الانسحاب .		
23	لا أستطيع مكاشفة نفسي بوضوح .		
24	أن أكون محط انتباه الآخرين شعور غريب بالنسبة لي .		
25	أميل نحو التشاؤم عموماً .		
26	لقد خسرت لأني لم أحسن اقتناص الفرص .		
27	أميل للتركيز على نفسي كثيراً .		
28	أميل نحو أن أكون مزاجياً ومستحوذاً لذاتي .		
29	أشعر بأن مشاعري عرضة لنقد الآخرين .		
30	عانيت في علاقاتي الشخصية بسبب رغبتي الجامحة لتلبية احتياجاتي الشخصية .		
31	أميل إلى أن أكون عاطفياً جداً وليس لدي قدرة على ضبط ذاتي .		
32	ضعف ثقتي بنفسي يحول دون تقدمي.		

المقياس الخامس

لا	نعم	الفقرات	تسلسل
		غالباً أنا متفتح و أرغب في تجربة الجديد من الأمور.	1
		يعتمد الآخرون على ما لديّ من بصيرة ومعرفة .	2
		المهم بالنسبة لي توفير طرق بديلة لرؤية وعمل الأشياء .	3
		أفتخر بوضوحي وموضوعيتي .	4
		أعتبر نفسي نموذجاً بطرح المسائل المعقدة مع المحافظة علـــى اســـتقلالية رأيـــي الخاص .	5
		أتخلى عن المكافآت والتميز عندما أكون بصدد إنجاز عمل يهمني إنجازه .	6
		اهتمامي بالنتائج العملية أقل من اهتمامي بتحقيق رغباتي الشخصية.	7
		متابعة اهتماماتي الشخصية أهم عندي من الحصول على الراحة والأمان .	8
		أميل للتركيز والتشديد على الأمور .	9
		عادة ما اخترت أن اعتمد على القليل من المتاح .	10
		أفكاري تتضمن التخيل وحب الاستطلاع .	11
		تنتابني شكوكاً قوية وتساؤلات حول كيفية وكينونة الأشياء .	12
		يصعب عليّ التوقف عن تفحص البدائل (الاختيارات) والقيام بعمل شيء محدد .	13
		أميل نحو أخذ الوقت الكافي للبدء بالعمل .	14
		يميل أسلوبي نحو البخل والتقشف .	15
		نادراً ما أعبر عن عواطفي .	16
		أميل نحو التقليل من مشاعري ولا أعيرها الاهتمام الكبير .	17
		اختلاطي بالناس قليل .	18
		الكثير من نجاحاتي قد تحققت رغم قلّة اهتمامي بتطـوير مهـارات الشخـصية أو الاجتماعية .	19
		أفضل الحفاظ على حدود معينة بيني وبين الناس .	20
		عندما تتأزم المواقف فإنني أتنحى جانباً عن دائرة الحدث	21
		أميل نحو أن أكون منعزلاً ومشغول البال .	22
		أنشغل جداً في أعمالي الخاصة لدرجة أنني أنعزل عن الآخرين .	23
		الكثير من مشاكلي مع الناس بسبب إهمالي في الواجبات الاجتماعية .	24
		عندما أتناقش مع أصدقائي، فإنني أميل نحو أن أقدم البراهين بقوة .	25
		أتجنب إظهار المودة للآخرين خوفاً من الغرق في طلباتهم واحتياجاتهم	26
		أميل نحو رؤية الناس متطفلين ولحوحين .	27
		عندما تزداد ضغوط الآخرين عليّ أصبح أكثر انعزالاً .	28
		أفضل أن أختلي بعالمي الشخصي الصغير .	29
		أنجذب للموضوعات التي ربما يجدها الآخرون مزعجة وحتى مخيفة .	30
		أدرك في الغالب أن الآخرين ينظرون لي على أني غير عادل و غريب الأطوار .	31
		أعاني صعوبة في النوم .	32

المقياس السادس

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	لديّ رغبة شديدة بالتملك .		
2	أفتخر بقدرتي على تحمل المسؤولية والالتزام .		
3	أفكاري تكون عملية في الغالب .		
4	أفتخر بمثابرتي وإحساسي العام بالمسؤولية .		
5	أنا شخص عملي وأتبع مبدأ الغاية تبرر الوسيلة .		
6	عادة أنا حذر و نظامي (منهجي) .		
7	أنا حريص وأستعد للمشاكل غير المتوقعة .		
8	أتأكد من وجود بدائل استند عليها خط رجعة تشعرني بالأمان .		
9	غالباً أختار ما أحبه من الأمور مجنباً نفسي خيبة الأمل إذا اخترت الأمـــور التي لا أحبها .		
10	حصولي على الراحة والأمان أهم عندي من متابعة اهتماماتي الشخصية		
11	غالباً ما أخذ الالتزامات الاجتماعية على محمل الجد .		
12	الواجب والمسؤولية قيمتان مهمتان عندي .		
13	نظراً لعدم قدرتي على التخلص من العهود والالتزامات طويلة الأمد، فقد شعرت بصعوبة إجراء تغيرات في حياتي .		
14	في معظم الأحيان أقوم بما يجب علي القيام به .		
15	غالباً أجد صعوبة في اتخاذ القرارات .		
16	عندما لا أكون واثقاً مما يجب فعله ألتمس النصيحة من الآخرين .		
17	أعتمد على أصدقائي وهم يعرفون أن بإمكانهم الاعتماد علي .		
18	أقف بجانب أصدقائي حتى عندما يكونون على خطأ .		
19	ليس لديّ ثقة كبيرة بنفسي .		
20	غالباً لا أثق بنفسي في أغلب المواقف التي مررت بها في حياتي .		
21	أميل للتردد والمماطلة .		
22	غالباً أكون حذر ويقظ .		
23	أدقق بالأمور وأشك بها .		
24	أميل نحو التفكير في أسوأ الاحتمالات .		
25	أقع بالمتاعب مع الناس كوني مراوغ وشكاك .		
26	تشاؤمي وتذمري يوقعني في المشاكل مع الآخرين .		
27	غالباً أختبر الشخص الذي أحبه لأرى إذا كان يحبني فعلاً .		
28	أحاول أن أستنتج ما يريده الآخرين مني .		
29	عندما لا أشعر بالارتياح من الآخرين، أجعلهم يعرفون بذلك بطريقـــة أو بأخرى .		
30	عموماً، من السهل استثارة غضبي		
31	عندما أشعر بعدم الاطمئنان ألجأ إلى الأساليب الدفاعية فأصـــبح مـــدافعاً ومولعاً بالجدل.		
32	تضايقني العصبية وعدم الشعور بالأمان وكثرة شكوكي.		

المقياس السابع

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	أميل للعفوية والمرح .		
2	يقدرني الآخرون لشفافيتي وإحساسي الكبير بالدعابة .		
3	لي ذهن متفتّح وطاقة لا حدود لها .		
4	طرح الأفكار الجديدة وجعل الناس مولعين بها هي أحد المصادر الرئيسة لقوتي .		
5	أرى نفسي شخصاً ودوداً واجتماعياً .		
6	يرى الآخرون أني سريع الكلام والبديهية .		
7	عندما التقي بشخص جديد أكون طيب اللسان ومسلي .		
8	غالباً أكون مغامر ومجازف .		
9	أفتخر بذوقي وانفتاحي على الخبرات الجديدة .		
10	أحاول الحفاظ على وتيرة حياتي المتسارعة والمليئة بالإثارة والعواطف .		
11	أميل إلى العفوية والتلقائية في التعامل مع المشاكل .		
12	عندما لا أكون متأكداً مما يجب فعله أجرب عدة طرق لأجد الأصلح .		
13	عندما أخير بين ما هو شائع وما هو جديد فإنني اختار الشيء الجديد .		
14	عندما أمر بتجربة جديدة، أسأل نفسي عادة هل هي ممتعة لي .		
15	أميل إلى أن أظل أفكر في أمور المستقبل .		
16	غالباً ما ينتابني قلق من أنني نسيت شيئاً جيداً .		
17	في كثير من المواقف لا أستطيع ضبط نفسي .		
18	لا أستطيع ضبط نفسي وتركيز تفكيري في الأمور التي تلبي الحاجات .		
19	لا أفضل الخوض في التفاصيل		
20	عندما أتضايق أميل لتسلية نفسي بالترفيه عنها .		
21	خسرت لأني سعيت وراء بدائل كثيرة جداً .		
22	عدم التأني كان أحد أبرز مشكلاتي الرئيسية .		
23	حاولت جاهداً كي لا أبدو شخصاً مملاً .		
24	عادة ما أتبع عواطفي واندفاعي .		
25	أستمتع بالخروج عن المألوف وعدم التقيد بالشكليات .		
26	أنا جريء في الكلام ، وأقول ما يتمنى الآخرون قوله .		
27	عندما تواجهني المشاكل أشغل نفسي عنها بأمور ممتعة.		
28	إنّ أسلوبي في أداء العمل يميل نحو الإفراط والمبالغة .		
29	أنا متحررٌ ومتساهلٌ مع نفسي إلى حد كبير .		
30	خلال معظم حياتي، كنت متقلب المزاج بصورة كبيرة.		
31	أعاني من تغيرات شديدة في المزاج .		
32	عندما تزداد ضغوط الآخرين أصبح أكثر عدوانية نحوهم		

المقياس الثامن

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	للاستقلالية والاعتماد على النفس أهمية كبيرة عندي .		
2	قدرتي على التحكم بالمواقف هي أحد أهم ميزاتي .		
3	نادراً ما تواجهني صعوبة في اتخاذ القرارات .		
4	في أغلب المواقف، أفضل قيادة زمام الأمور .		
5	يثق بي الآخرين لأني أهل ثقة أستطيع الاعتناء بهم .		
6	أدعم الناس بالتوجيه والتحفيز .		
7	تنظيم مصادري وتهيئة الأمور من إحدى أسباب قوتي الرئيسية.		
8	يعتمد الآخرون على قوتي وعزمي .		
9	أنا طبيعي و صريح في كلامي وأعني ما أفعل .		
10	عندما تواجهني مواقف صعبة وضاغطة أشعر بالمتعة .		
11	أنا عملي وأتوقع أن تكون نتائج عملي ملموسة .		
12	أوضح للناس كيفية مساعدة أنفسهم .		
13	أميل نحو تحدي الآخرين واستفزازهم .		
14	أحاول تحفيز الناس بوضع خطط كبيرة ووعود كبيرة .		
15	أشعر بالحاجة إلى أن أكون دعامة من القوة .		
16	أنا شديد لدرجة ولا يوجد لديّ الوقت للانتباه لمشاعري ومخاوفي .		
17	إنجاز الأعمال عندي أهم من تفحص عالمي الداخلي .		
18	أقلق لأنه ليس لديّ الوسائل لتحمل المسؤوليات المناطة على عاتقي .		
19	بصورة أساسية أنا شخص مندفع وحازم بشدة .		
20	عندما افقد قوتي أقلق فأشعر أن هناك من يسيطر عليَّ .		
21	عندما تشتد المواقف سخونة أميل للتدخل وسط الأحداث.		
22	أفضل أن أجعل العالم كله يعرف أني هنا .		
23	عندما أغضب أنصح الناس بالابتعاد عني .		
24	أحياناً أجعل الناس في منأى عني بسبب عدائيتي		
25	عندما أتصادم مع الآخرين فإنني نادراً ما أتراجع أو أتنازل عن مطالبي .		
26	أقع في المشاكل مع الآخرين عندما أحاول السيطرة عليهم والتحكم بهم .		
27	أميل نحو الصلابة والهيمنة .		
28	غالبا أميل نحو مجابهة الآخرين .		
29	غالباً ما أكون قاسياً وصريحاً حينما أجابه شخص ما .		
30	أثق بنفسي ثقة تامة .		
31	غالباً استخدم الحيلة في حياتي .		
32	أقدم نفسي للآخرين بصورة أقوى مما أنا عليه في الواقع		

المقياس التاسع

تسلسل	الفقرات	نعم	لا
1	معظم حياتي كنت شخصاً هادئاً ومستقراً .		
2	خلال معظم حياتي كنت شخصاً مواظباً وواثق الخطوات		
3	ببساطة أنا شخص متساهل ومتقبل .		
4	فكرتي عن نفسي أنّني مرح ولا مبال .		
5	أميل لأن أكون متفائلاً .		
6	الألفة والتقبل قيمتان مهمتان عندي .		
7	أتساءل لماذا يركز الناس على الجوانب السلبية في الحياة في حين أنها مليئة بالأشياء الرائعة والايجابية .		
8	كثيراً أؤكد على مدى تشابهي مع أصدقائي .		
9	أعتني كثيراً بالآخرين.		
10	أميل نحو عدم التشدد كثيراً مع الناس .		
11	في معظم المواقف، أفضل أن يأخذ غيري زمام القيادة .		
12	أميل للتركيز الشديد على الآخرين .		
13	أحاول جعل حياتي نظامية ومستقرة ومسالمة .		
14	تستهويني المواقف التي تجعلني أشعر بالطمأنينة والهدوء		
15	أفضل أن لا أضيع وقتي في مواضيع مزعجة ومخيفة		
16	أعتقد أن كل شيء سوف يسير نحو الأفضل		
17	أكون معتدل وسعيد بطريقة أدائي .		
18	لا أحب الضغط على مشاعري ولا أحب أن أضغط على مـــشاعر أي شخص آخر .		
19	أنا شخص خجول في إظهار قدراتي .		
20	عندما أتناقش مع أصدقائي، أميل إلى أن ادع الأمور تسير تجنبـــاً للمواقف المحرجة .		
21	كثيراً ما استسلم بسهولة وأدع الآخرين يسيّرونني .		
22	أنا شديد الصراحة والتصديق .		
23	لا أستمتع بالمواقف الصعبة الضاغطة .		
24	إن مهارتي الشديدة للاشتراك مع الآخرين تعتبر سبباً في حـــصول المشاكل معهم .		
25	لا أميل إلى مواجهة الآخرين .		
26	التغلب على خمولي من أهم الأمور عندي .		
27	أخلد إلى النوم بسهولة وهدوء .		
28	أتهرب من التصرف وفقاً لمشاعري حتى لا أقع في المشاكل .		
29	عندما أتعرض للمشاكل أستطيع أن أتخلص منها .		
30	من الصعوبة إثارة غضبي .		
31	أنا سلبي إلى حد وابتعد عن مشاركة الآخرين .		
32	تجعلني المحن الشديدة أشعر بفقدان الهمة والاستسلام .		

الملحق (11)

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي للمقياس الأول الشخصية الانطوائية

	Component			
	1	2	3	4
A11	0.603	-0.374	-0.223	-.041
A12	0.510	-0.318	-0.375	-.091
A4	0.506	-0.228	-0.395	.070
A10	0.504	0.344	-0.251	-.048
A1	0.490	0.338	0.155	-.109
A13	0.460	0.279	-0.43	.162
A7	0.430	-0.277	0.166	.336
A2	0.410	0.221	0.222	-.196
A15	0.370	0.199	-0.198	.010
A16	0.350	0.394	-0.312	-.043
A14	0.342	0.337	0.344	.360
A9	0.333	0.281	-0.227	-.037
A8	0.320	0.321	-0.385	.193
A3	0.320	0.247	-0.372	.217
A6	0.311	-0.256	0.188	.222
A5	0.310	-0.259	0.176	.258

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس الثاني الشخصية العدائية

	Component				
	1	2	3	4	5
B14	0.578	-0.392	0.413	-.094	.071
B1	0.536	-0.353	0.366	-5.380E-05	.082
B15	0.474	0.366	0.342	.113	-.077
B10	0.482	0.321	-0.311	-.008	.038
B13	0.433	0.313	-0.304	-.060	.010
B6	0.431	-0.356	-0.199	.338	-.080
B16	0.427	-0.363	-0.282	-.203	-.010
B8	0.413	-0.328	0.199	.002	-.072
B9	0.405	-0.273	0.163	.123	.068
B11	0.386	-0.410	0.089	.387	.185
B7	0.362	0.206	-0.289	-.105	.040
B12	0.343	0.202	-0.266	.097	.008
B5	0.336	0.198	-0.261	.674	-.011
B4	0.331	0.173	-0.253	-.502	.121
B3	0.328	0.136	-0.368	-.178	.246
B2	0.324	0.080	-0.339	.224	.275

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس الثالث الشخصية القلقة

	Component			
	1	2	3	4
C9	0.823	-0.512	0.414	-.034
C13	0.676	0.366	0.326	.092
C2	0.644	0.351	0.332	.273
C12	0.592	-0.188	0.411	.049
C15	0.577	0.326	0.315	.209
C14	0.552	-0.411	0.327	.008
C6	0.419	0.019	0.212	-.125
C8	0.396	0.286	0.273	.282
C4	0.388	0.203	0.331	-.033
C11	0.362	0.227	0.226	.197
C3	0.351	-0.358	0.207	.163
C10	0.339	-0.299	0.019	.124
C1	0.328	0.215	0.276	.146
C16	0.321	0.208	0.165	.317
C7	0.308	0.123	0.198	.292
C5	0.301	0.166	-0.119	-.446

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس الرابع الشخصية الواثقة بنفسها

	Component			
	1	2	3	4
D6	0.712	-0.421	0.388	.100
D8	0.655	-0.289	0.366	-.054
D4	0.625	-0.352	0.384	.080
D11	0.577	0.373	0.201	.174
D5	0.552	-0.332	0.199	.218
D2	0.443	-0.399	0.212	.002
D15	0.421	-0.335	0.269	.236
D13	0.417	0.299	0.253	.096
D14	0.401	0.201	0.224	.188
D12	0.382	-0.321	0.301	.048
D3	0.355	-0.207	0.255	-.164
D1	0.341	0.144	0.199	.296
D16	0.322	0.124	-0.289	.115
D10	0.319	0.122	0.071	.252

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس الخامس الشخصية المساعدة

	Component			
	1	2	3	4
E8	0.669	-0.383	0.291	-.131
E10	0.631	-0.331	0.221	.232
E7	0.627	-0.502	0.271	-.004
E9	0.599	-0.552	0.218	.136
E4	0.585	-0.419	0.226	.181
E2	0.461	-0.313	0.272	.028
E1	0.412	0.221	0.299	-.023
E14	0.409	0.273	-0.345	.019
E5	0.369	0.213	-0.589	.000
E6	0.366	0.089	0.119	.216
E3	0.351	0.112	0.061	-.041
E11	0.349	0.131	0.091	.275
E12	0.345	0.055	0.161	.129

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس السادس الشخصية الاعتمادية

	Component			
	1	2	3	4
F4	0.712	-0.441	0.049	-.023
F5	0.662	-0.396	0.441	-.042
F6	0.566	-0.521	0.413	-.039
F13	0.569	-0.446	0.399	.155
F3	0.558	-0.401	0.221	.101
F10	0.443	-0.502	0.336	.242
F7	0.431	-0.316	0.266	.059
F9	0.422	-0.229	0.331	.126
F8	0.401	0.193	0.229	.061
F2	0.388	0.088	0.211	.356
F11	0.372	0.068	0.209	-.007
F12	0.359	0.066	0.119	-.073
F14	0.355	0.009	0.121	.281
F1	0.352	0.032	0.144	.262
F16	0.345	0.072	0.163	.291
F15	0.337	0.061	0.187	.253

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس السابع الشخصية المندفعة

	Component			
	1	2	3	4
G3	0.661	-0.554	0.366	.117
G4	0.636	-0.449	0.331	-.010
G2	0.606	-0.344	0.326	.101
G5	0.604	-0.339	0.31	.010
G1	0.515	-0.412	0.291	-.035
G6	0.434	-0.352	-0.233	-.065
G15	0.401	-0.322	-0.228	.202
G14	0.393	-0.221	-0.331	.071
G16	0.366	0.188	0.241	.125
G9	0.351	0.167	0.219	.199
G8	0.332	0.155	0.221	-.083
G7	0.326	0.112	0.292	-.104
G11	0.325	0.101	0.264	.267
G12	0.313	0.054	0.251	.115
G10	0.311	0.024	0.299	.250
G13	0.302	0.016	0.233	.217

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس الثامن الشخصية الوفية

	Component			
	1	2	3	4
H14	0.701	-0.554	0.231	.012
H15	0.699	-0.511	0.322	.085
H16	0.678	-0.412	0.399	-.089
H3	0.611	-0.403	0.386	.225
H4	0.597	-0.399	0.377	-.260
H9	0.551	-0.374	0.313	-.287
H12	0.443	-0.352	0.351	.104
H7	0.388	-0.337	0.302	.120
H6	0.354	0.021	0.229	-.017
H8	0.352	0.033	0.228	.002
H5	0.344	0.094	0.226	.129
H10	0.339	-0.026	0.199	.037
H11	0.331	-0.031	0.134	-.014
H1	0.327	0.007	0.122	.265
H2	0.322	-0.121	0.161	.219
H13	0.319	0.011	0.191	.295

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس التاسع الشخصية المنجزة

	Component			
	1	2	3	4
I1	0.691	-0.441	0.278	-.115
I2	0.646	-0.261	0.399	-.075
I3	0.631	-0.399	0.225	-.031
I5	0.591	-0.384	0.334	.238
I6	0.535	-0.221	0.233	.115
I8	0.512	-0.354	0.116	.058
I9	0.455	-0.288	0.188	.054
I10	0.431	0.331	-0.197	-.049
I11	0.417	0.329	-0.293	-.162
I7	0.339	0.302	0.201	.277
I12	0.332	0.228	0.266	-.114
I13	0.331	0.291	-0.288	.218
I14	0.327	0.245	-0.271	.264
I15	0.326	0.223	-0.325	.229
I16	0.322	0.199	-0.174	.106

تشبع الفقرات على العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

للمقياس العاشر الشخصية الباحثة

	Component				
	1	2	3	4	5
J2	0.669	-0.551	0.147	.032	.003
J3	0.641	-0.214	0.289	.084	.071
J1	0.534	-0.459	0.337	.023	-.028
J4	0.511	-0.493	0.236	.407	.061
J15	0.473	-0.321	0.399	.050	-.004
J12	0.412	-0.491	0.374	.376	-.074
J13	0.384	-0.124	-0.289	-.097	-.058
J16	0.376	-0.018	0.217	.099	.397
J14	0.346	-0.114	0.197	-.325	.483
J6	0.332	-0.241	0.339	.139	-.134
J7	0.329	0.162	0.266	-.101	.224
J5	0.327	-0.117	0.271	.130	-.268
J8	0.313	-0.109	0.164	.179	.061
J11	0.311	0.094	-0.377	.282	.130
J10	0.309	0.118	-0.241	.208	.029
J9	0.304	0.054	-0.229	.171	.238